

台中市立三光國中109學年度第二學期第一次定評九年級國文科試卷(共2張,3面)

一、綜合測驗(每題2.5分,共85分)

- 下列「」中形似字的讀音,何者前後相同?
(A)遷「徙」／「徒」然 (B)教「誨」／「養」／「晦」
(C)「苛」刻／「坎」／「坷」 (D)編「纂」／「纂」位。
- 下列文句中,何者用字完全正確?
(A)春嬌與志明朝夕相處,併出愛的火花,結為連理
(B)他為了夢想,不分日夜,鞠躬盡瘁的努力奮鬥
(C)多年前曾經步履蹣跚的遊民,如今已事業有成
(D)他這些年一直蹉跎時光,一事無成,令人惋惜。
- 下列選項「」中的字,何者說明錯誤?
(A)「點」秋江白鷺沙鷗:指示、暗示
(B)一「籌」莫展:辦法、計策
(C)足苦「躓」焉:跌倒、絆倒
(D)「俛」而讀:通「俯」,低頭。
- 下列「」中的成語,何者使用最正確?
(A)他的眼力可說是「見微知著」,連掉在地上的一根頭髮都看得清楚
(B)畢業後各奔東西,相距遙遠,見面不易,真有「咫尺天涯」之感
(C)長期的衝突與矛盾,使這兩人的關係發展到「水乳交融」的地步
(D)頭痛醫頭,腳痛醫腳,是「揚湯止沸」的方法,無法澈底解決問題。
- 〈情懷〉一課,作者提到當校車偶然停在紅燈前,看見樹影投在裙子上時,說:「我驚訝的望著那參差的樹影,多麼漂亮的刺繡。」這樣的心境,可用下列何者闡釋?
(A)這世界並不缺少美,而是缺少了發現
(B)美的最高境界,是能夠化腐朽為神奇
(C)瞬間出現的奇景,才可說是真正的美
(D)美極為稀有難得,用心的人才能遇見。
- 〈情懷〉一課提到「暗夜裡,我因那固執安靜的花香,感到一種互通聲息的快樂,彷彿一個參禪者,我似乎懂了那花,又似乎不懂。」下列何者最接近作者的領悟?
(A)懂了花香是快樂,不懂花香更快樂,反而可欣賞花的形色美感
(B)懂與不懂都快樂,懂是一種了解,不懂可產生禮敬之心
(C)懂與不懂,沒有所謂快不快樂,主要是對花香得到一種詫異的感覺而已
(D)懂是一種快樂,不懂也無妨,只要往懂的方向去參悟即可。
- 下列選項中,何者沒有「無入而不自得」的好情懷?
(A)咬定青山不放鬆,立根原在破巖中。千磨萬擊還堅勁,任爾東西南北風
(B)使其中不自得,將何往而非病?使其中坦然,不以物傷性,將何適而非快
(C)春有百花秋有月,夏有涼風冬有雪。若無閒事掛心頭,便是人間好時節
(D)閒來無事不從容,睡覺東窗日已紅。萬物靜觀皆自得,四時佳興與人同。

- 下列選項「」中的字,何者不是指真正的顏色?
(A)「黃」梅時節 (B)「黃」袍加身
(C)炎「黃」子孫 (D)人比「黃」花瘦。
- 下列是〈情懷〉一課中文句的情境描述,何者可以符合「塞翁失馬,焉知非福」的情境?
(A)等車不來,等到的卻是疏籬上的金黃色絲瓜花
(B)那條路在白天車塵沸揚,可是在夜裡靜得出奇
(C)相思樹墨著相思樹,獨不見那隻蜻蜓
(D)又怕牠被玻璃櫥撞昏了,又想要多挽留牠一下。
- 下列有關元曲的敘述,何者正確?
(A)元曲可分為「小令」與「散套」,其中「散套」是屬於單支的曲子
(B)元曲的「曲牌」與內容有關,它可以表現曲子的格律、形式與內涵
(C)元曲可加襯字,如「點絳脣交」一句中,「雖無」二字即屬於襯字
(D)元曲是漢代以來的一種舊文體,可以配合音樂演唱,至元代大流行。
- 〈天淨沙秋思〉所抒發的情感,與下列何者相似?
(A)感時花濺淚,恨別鳥驚心
(B)鄉淚客中盡,孤帆天際看
(C)又送王孫去,萋萋滿別情
(D)萬里赴戎機,關山度若飛。
- 下列關於〈沉醉東風漁父詞〉的說明,何者正確?
(A)由「漁父」一詞可知作者是以打魚為生
(B)全曲表現出「苦中作樂」的生活態度。
(C)從「傲殺人間萬戶侯」指厭惡傲慢官員
(D)曲中的「忘機友」指的是白鷺與沙鷗。
- 〈天淨沙秋思〉的前三句以九個名詞,渲染出秋日蕭索的景象。下列文句,何者也使用相同方法?
(A)尋尋覓覓,冷冷清清,悽悽慘慘戚戚
(B)孤村落日殘霞,輕煙老樹寒鴉
(C)明月別枝驚鵲,清風半夜鳴蟬
(D)南畝耕,東山臥,世態人情經歷多。
- 「舊酒沒,新醅潑。老瓦盆邊笑呵呵。山僧野叟閒吟和。他出一新雞,我出一鵝,閒快活。」(關漢卿 四塊玉開運)
關於本曲的敘述,下列何者正確?
(A)內容隱含懷才不遇的感嘆
(B)「閒快活」是全曲的主旨
(C)本曲所描寫的季節是冬天
(D)本曲的題目是「四塊玉」。
- 〈缺憾〉一課提到雖然沙加汗為自己建造陵寢與泰姬陵遙相對應的美夢最後破碎了,卻換來與愛妃生同枕、死同墳的結局。從這個觀點的含義與下列何者最接近?
(A)因小失大 (B)得不償失
(C)禍福難料 (D)得償宿願。

16. 〈缺憾〉一課中，「缺陷美多半是無意和無奈的意外結果。」的文意與下列何者最相近？

- (A) 夕陽無限好，只是近黃昏
- (B) 蛇無頭而不行，鳥無翅而不飛
- (C) 天有不測風雲，人有旦夕禍福
- (D) 有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭。

17. 「中國人也深刻意識到這點，所以『月盈則虧』的道理一直是深入人心的。」句中「月盈則虧」的道理與下列何者最接近？

- (A) 留得青山在，不怕沒柴燒
- (B) 登高必自卑，行遠必自邇
- (C) 人無千日好，花無百日紅
- (D) 只要工夫深，鐵杵磨成針。

18. 〈缺憾〉一課所述，印度 蒙兀兒皇帝沙加汗對其愛妃蒙泰茲的懷念，不惜動搖國本，大興土木，為其蓋陵墓。這種感情可用下列何者來形容？

- (A) 曖昧不明，若即若離 (B) 貌合神離，同床異夢
- (C) 契若金蘭，堅如磐石 (D) 鶼鶼情深，至死不渝。

19. 雙重否定是指運用「兩個否定詞」來表示「肯定」的意思，如〈缺憾〉一文中的「無一處不是完美的對稱」，使用了「無」、「不是」來表示「每一處皆是完美的對稱」之意。下列何者也使用了雙重否定？

- (A) 有些食物「無緣無故」憑空消失了
- (B) 學生上課時「無時無刻」在吃東西
- (C) 法律秉持「毋枉毋縱」的公正原則
- (D) 網際網路的影響是「無遠弗屆」的。

20. 〈習慣說〉一文中，「足利平地，不與窪適也；及其久，而窪者若平。」所說明的道理，下列何者最接近？

- (A) 學如逆水行舟，不進則退
- (B) 山高自有客行路，水深自有渡船人
- (C) 善惡之習，朝夕漸染，易以移人
- (D) 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。

21. 下列何者是〈習慣說〉一文的主旨？

- (A) 悅而讀，仰而思
- (B) 君子之學貴慎始
- (C) 一室之不治，何以天下國家為
- (D) 室有窪徑尺，浸淫日廣。

22. 〈習慣說〉中的「之」字，哪一個「之」字是指窪地？

- (A) 每履「之」，足苦蹶焉
- (B) 已而復然，又久而後安「之」
- (C) 一室「之」不治，何以天下國家為
- (D) 習「之」中人甚矣哉。

23. 下列選項何者與〈習慣說〉一文的主旨不相同？

- (A) 一日之計在於晨，一年之計在於春
- (B) 習慣開始是吐絲，隨後不久就結成大網
- (C) 確立正確的人生方向可以事半功倍
- (D) 學而不思則罔，思而不學則殆。

24. 〈輸血〉一詩中，「一滴逆濺的血跡／就是一頁隨風飄零的花瓣」，作者用「一頁」而不用「一片」的用意最有可能是下列何者？

- (A) 點出人類對大自然的破壞，比戰爭帶給人類的傷害更龐大
- (B) 表達在聯合國努力下，國際情勢安定，戰爭已不會再發生
- (C) 點出史書將一頁記錄下戰爭所帶來的血腥、死亡與傷痛
- (D) 惋惜中國歷朝歷代因為戰爭導致許多古代的文獻殘缺不全。

25. 「輸血給沒有生機的土地／沒有太陽照耀的地方／徒然染紅了殘缺的地圖」這段詩句的解讀，何者敘述正確？

- (A) 只要有生機的土地，就一定會有輸血的人們
- (B) 「染紅了殘缺的地圖」指出了國家土地的殘缺
- (C) 這裡的「輸血」是指可以大規模救助他人生命
- (D) 「沒有太陽照耀的地方」指的是旌旗蔽天之景。

26. 〈輸血〉一詩，「輸血」在詩的前後各代表哪種含義？

- (A) 相互扶持／徒然犧牲 (B) 救濟貧苦／分享心情
- (C) 絕望死寂／生機盎然 (D) 無私奉獻／大愛精神。

27. 「人類的血液是由以下的抗原、抗體，組成不同的血型：A型血的人——紅血球表面有A型抗原，血清中會產生對抗B型抗原的抗體，所以A型的人只能接受A型或O型的血液；B型血的人——紅血球表面有B型抗原，血清中會產生對抗A型抗原的抗體；A、B型血的人——紅血球表面同時有A型及B型抗原，因此A、B型是『全適受血者』，但他們只可捐血給同樣血型的人；O型血的人——紅血球表面A或B型抗原都沒有，他們的血清對兩種抗原都會產生抗體，因此O型血的人是『全適捐血者』，但他們只能接受來自同樣血型的血，也就是O型的人只能接受O型血。」根據這段文字，下列敘述何者最正確？

- (A) 一個血型是B型的人可以接受A、B型的血液
- (B) 一個血型是A、B型的人可接受A型與B型血
- (C) 一個血型是O型的人可以接受任何血型的血
- (D) 一個血型是A型的人只能接受A型的血液。

28. 下列選項「」中的字義，何者前後相同？

- (A) 苛政猛「於」虎 / 吾舅死「於」虎
- (B) 其嗟也可「去」 / 何為不「去」也
- (C) 以待餓「者」而食之 / 昔「者」吾舅死於虎
- (D) 黔敖為「食」於路 / 以待餓者而「食」之。

29. 〈苛政猛於虎〉一文中，「有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之，使子路問之。」顯示孔子具有何種胸懷？

- (A) 赤子之心 (B) 是非之心
- (C) 惻隱之心 (D) 辭讓之心。

30. 〈苛政猛於虎〉一文中，婦人的兒子被老虎咬死。如果要致贈輓聯，下列何者最為合適？

- (A) 痛抱西河 (B) 痛失知音
- (C) 形管流芳 (D) 駕返瑤池。

31. 〈不食嗟來食〉一文中,「微與!其嗟也可去,其謝也可食。」關於這段話的涵義,下列何者最接近?

- (A) 認為對於無禮之人,應該要循循善誘
- (B) 讚賞餓者勇於認錯,知錯能改的精神
- (C) 希望餓者能堅持原則,並且謹守禮儀
- (D) 肯定餓者的骨氣,但也批評他的偏執。

32. 「南畝耕,東山臥,世態人情經歷多。閒將往事思量過。賢的是他,愚的是我,爭什麼?」(闌漢卿 四塊玉 閒過),其中的「賢的是他,愚的是我,爭什麼?」一句表現出作者什麼樣的心境?

- (A) 自暴自棄
- (B) 不以為然
- (C) 與世無爭
- (D) 垂頭喪氣。

33. 「有青山方有綠水,水唯借色於山;有美酒便有佳詩,詩亦乞靈於酒。」這段文字傳遞的想法,下列何者最接近?

- (A) 世間萬物往往相輔相成,相依相存
- (B) 世事變化自有定數,不須過分強求
- (C) 萬物靜觀皆自得,處處留心皆學問
- (D) 世事皆有因果,人應重視自我修養。

34. 「溝通時必須注意對方自我尊嚴感的需求,每個人都希望被肯定、被讚美、被重視,不喜歡被否定、被輕視,所以,當雙方意見不同時,說話者的口氣要委婉,聽話者的態度要謙卑,才能達到異中求同、圓融溝通的目的。」其中提醒人們說話溝通時應該注意的部分,下列何者最接近?

- (A) 需要設身處地理解對方的感受
- (B) 提供雙方能夠充分表述的機會
- (C) 多說好話,少提意見相左之處
- (D) 辨明正確道理更勝於接納情感。

二、閱讀題組 (每題 2.5 分, 共 15 分)

(一)

天下之事,常發於至微,而終為大患;始以為不足治^①,而終至於不可為。當其易^②也,惜旦夕之力,忽^③之而不顧;及其既成也,積歲月,疲思慮,而僅克^④之,如此指者多矣!

(節選自方孝孺 指喻)

【注釋】:①治:處理。②易:簡單、不困難。③忽:不留心、不注意。④克:制服、約束。

35. 「始以為不足治,而終至於不可為。」的文意與下列何者最相近?

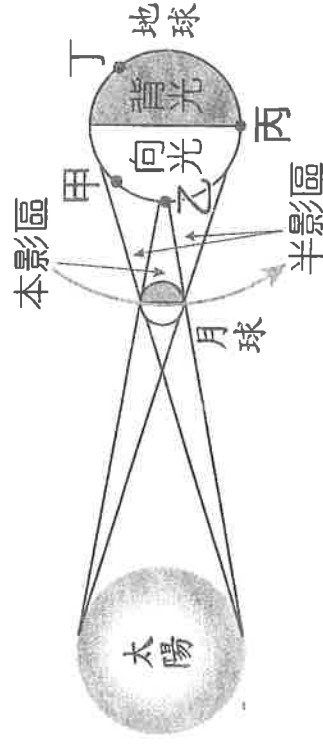
- (A) 未雨綢繆,有備無患
- (B) 千里之行,始於足下
- (C) 千里之堤,潰於蟻穴
- (D) 為山九仞,功虧一簣。

36. 透過上文主要提醒的道理,下列何者最符合?

- (A) 聚沙成塔
- (B) 把握當下
- (C) 學貴慎始
- (D) 防患未然。

(二)

日全食是指月球運行到地球與太陽中間時,太陽完全被月球的陰影遮住的天文現象。只有這時能用肉眼看到模糊的日冕。當日全食發生時,位在月球本影區內的地區可以看到太陽全部被月球遮蔽的日全,而位在月球半影區內的地區則能看到太陽被部分月亮遮蔽的日偏食(見下圖)。日食發生時,因為月球在地面上的影子是由西向東移動,所以日食也是由西向東發生。



37. 關於日全食的說明,下列何者正確?

- (A) 只有在日全食發生時,能以肉眼觀測到日冕
- (B) 位在地球向光面的半球皆能看到日全食景象
- (C) 當日全食發生的時候,是呈現由東向西發生
- (D) 當太陽與月球在地球兩端時,便會有日全食。

38. 1999年8月11日出現日全食,阿曼居住所在地剛好能看到此一天文奇景。請問阿曼的居住地可能在圖中何處?

- (A) 甲地
- (B) 乙地
- (C) 丙地
- (D) 丁地。

(三)

汝南 南頓 張助,於田中種禾,見李核,欲持去,故見空桑中有土,因植種,以餘漿溉灌。後人見桑中反覆生李,轉相告語。一日,有病目痛者過焉,暫息蔭下,言:「李君^①令我目癒,謝以一豚。」目痛小疾,亦行自癒。眾犬吠聲^②,盲者得視,遠近翕赫^③。其下車騎常數千百,酒肉滂沱。間一歲餘,張助遠出來還,見之驚云:「此何有神,乃我所種耳。」因就斫也。

(王寶 搜神記)

【注釋】:①李君:對李樹的敬稱。②眾犬吠聲:比喻不辨真偽隨聲附和。③翕赫:盛大的樣子。

39. 根據上文,下列文句何者的主語是張助?

- (A) 暫息蔭下
- (B) 謝以一豚
- (C) 轉相告語
- (D) 因就斫也。

40. 根據上文,下列何者說明最符合?

- (A) 張助對眾人信仰李樹的行為感到不可置信
- (B) 「酒肉滂沱」指用牲禮祭拜才能如願以償
- (C) 張助種植李樹的主因是為了幫助眼疾病患
- (D) 「其下車騎常數千百」是因「空桑中有土」。

試題結束。

九年 班 座號：
姓名：

題目：我從他人故事中所學得的人生智慧

人生中有件事是在我們親身經歷過後，才能得到某些成長與啟發；有些事則是不須親身經歷，透過他人的故事可以讓我們學到人生道理；更有些事雖然自己經歷過了，但再加上他人的經驗分享，便更加深刻，甚至豁然開朗。

你曾經從他人的故事中得到哪些人生智慧？這些人生智慧對你有什麼影響？請以「我從他人故事中所學得的人生智慧」為題，寫出經驗、感受與想法。

附註：
★使用新式標點符號並分段

★使用黑筆作答

★請勿使用詩歌體裁

★文中不可暴露身分，並不得註記任何符號和圖形。

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。