

一、國字注音(每題 1 分，共 10 分。)

1. 犁「耙」：
2. 味「蓄」：
3. 「嗤」笑：
4. 「蜷」伏：
5. 「佚」名：
6. 羽「𪗇」：
7. 乾「ㄅ」：
8. 「ㄣ」鎖：
9. 市聲「ㄉ」沸：
10. 萬念紛交「ㄌ」：

二、注釋(每題 2 分，共 20 分。)

1. 衆亮：
2. 韶光：
3. 旋即：
4. 睽視昂藏：
5. 穠纖合度：
6. 天光雲影：
7. 何能待「來茲」：
8. 既聯「群季」歡：
9. 「孤負」三回明：
10. 搏「扶搖」而直上：

三、綜合測驗(每題 2 分，共 30 分。)

1. 歲月跟著一詩在結構上，採用層層遞進的方式，使內容有歲月流動之意。本詩層遞的運用不包括下列何者？

- (A)情緒：「衆亮→雍容→緩慢→圓柔」
- (B)時鐘：「秒針→分針→時針→鐘面」
- (C)四季：「三月→六月→九月→十二月」
- (D)生命：「兒童→青壯→老年→生命終結」。

2. 有關歲月跟著一詩的說明，下列何者錯誤？

- (A)每節都以「歲月跟著」開始
- (B)本詩每節的字數和句數都一樣
- (C)詩題「歲月」，合併作為青春的代稱
- (D)詩旨傳達生命的真諦是生生不息而希望長存。

3. 有關歲月跟著一詩使用的意象，下列說明何者正確？

- (A)「馬蹄不停地跑」，點出時光匆匆，帶走了兒童眼裡的歡笑
- (B)「犁耙沉穩地耕」，表達青壯時期奮鬥打拚，努力地實現夢想
- (C)「貓爪偷偷地移」，是說兒童的動作如貓躡足而行，輕巧靈活
- (D)「永恆輪迴地繞」，可知面對生命的輪迴，作者是無可奈何的態度。

4. 有關生年不滿百一詩的分析，下列何者錯誤？

- (A)先從生命的短促與憂愁寫起
- (B)再以第一人稱敘說心境感受
- (C)利用反問語氣凸顯及時行樂
- (D)以典故表達長命百歲的願望。

5. 有關四月十五夜鐵窗下作一詩的分析，下列何者正確？

- (A)全詩一韻到底且首句入韻
- (B)詩中景物全為眼前的實景
- (C)詩中多處對比來凸顯情感
- (D)全詩在傳達對親友的思念。

6. 下列各詩句的含義解說，何者正確？

- (A)「生年不滿百，常懷千歲憂」：描寫人們對於生命短暫，追求長生的願望
- (B)「仙人王子喬，難可與等期」：運用仙人的典故，來凸顯把握當下的重要
- (C)「遙知閨中人，攜兒坐中庭」：藉由眼前所見，呈現自己與家人間的情感
- (D)「既聯群季歡，浩嘆皆同聲」：透過宴會的美好，表達對友人遭遇的同情。

7. 「鳥到這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」這段話的真正意旨是什麼？

- (A)同情鳥類失去自由
- (B)呼籲人類多親近大自然
- (C)譴責製作動物標本的不當
- (D)提出弱肉強食的自然法則。

8. 「常年地關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。」這段話使用了倒反修辭技巧，下列何者與之不同？

- (A)我的臉好油，油到可以煎蛋了
- (B)你真是體貼啊，所有碗盤都留給我洗
- (C)我整晚都沒睡，就為了等你這孝順的好兒子
- (D)你真是厲害啊，居然連這麼基本的常識都不知道。

9. 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」這裡將抽象的「喜悅」，用「刺」這個字，將它轉化為「具體」的尖銳物體，使人的感受特別深刻。下列何者也採用「化抽象為具體」的手法？

- (A)潮聲澎湃，猶如萬馬奔騰
- (B)減一分則太瘦，增一分則太肥
- (C)一邊咬嚼菜餚，也一邊嚥下了愛
- (D)世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的。

10. 「中秋節前跟鄰居買的，一大麻袋兩百八十元，算一顆十元左右，是鄰居的父親在苗栗山上老家所種，它們如今在矮几上排排坐，一放轉眼一個半月。」以上文字，作者用許多面向書寫文旦，請問不包含下列何者？

- (A)購入的價格
- (B)購買的時機
- (C)保存的期限
- (D)來源與產地。

11. 「矮几上的文旦漸漸少了，像用剩的秋日，而繁雜事卻愈堆愈高。時序立冬，最後一個屬於秋的節氣終於過完，我卻仍然著戀著愉悅感官的，甜美的秋天況味。」這段文句的意涵是什麼？

- (A)秋天工作效率高，可趁機處理雜事
- (B)立冬之後，就要改進拖延的壞習慣
- (C)文旦味美但總會吃完，作者感到惋惜
- (D)秋天無比美好，雖已消逝仍令人回味。

12. 「吹著涼風浴暖陽，再品嚐秋天賜予的好禮，忍不住要嘆，哎！這人生。」以上文句表達什麼感受？

- (A)勞動帶來豐收的感動
- (B)肆意享受人生的美好
- (C)對秋日美好卻短暫感到失落
- (D)感傷於季節的美好只能獨享。

13. 如果你要寫一封信給楊憲章校長，信封中間欄位應該怎樣填寫最恰當？

- | | | | |
|----------|----|----------|-----|
| (A)楊憲章先生 | 敬啟 | (B)楊憲章先生 | 道啟 |
| (C)楊憲章校長 | 大啟 | (D)楊憲章校長 | 安啟。 |

14. 「□□生前與□□是至交，曾約定要同遊日本，如今生死殊途，令人扼腕。」句中缺空處宜分別填入何者最適當？

- | | |
|----------|-----------|
| (A)家父／尊翁 | (B)家慈／令母 |
| (C)先妣／令堂 | (D)亡父／尊君。 |

15. 什麼情況下，最不適合使用便條來傳達？

- (A)向同學借東西時
- (B)今晚有事會晚回家時
- (C)約久未見面的好友小聚時
- (D)教師節向老師表達謝意時。

四、閱讀測驗(每題 2 分，共 40 分。)

邯鄲之民以正月之旦①獻鳩於簡子②，簡子大悅，厚賞之。客問其故，簡子曰：「正旦放生，示有恩也。」客曰：「民知君之欲放之，故競而捕之，死者眾矣。君如欲生之，不若禁民勿捕，捕而放之，恩過不相補矣。」簡子曰：「然。」

(節錄自《列子·說符》)

【注釋】①正月之旦：正月初一。②簡子：趙鞅，春秋晉國大夫，卒諡簡。

1. 邯鄲人民為何要捕捉鳩鳥？

- (A)愛護動物
- (B)討好簡子
- (C)消災祈福
- (D)飼養買賣。

2. 簡子放生鳩鳥的主要原因是什麼？

- (A)過年習俗
- (B)為國祈福
- (C)保護生態
- (D)博取美名。

3. 簡子對客卿的建議有什麼看法？

- (A)認同接受
- (B)斷然拒絕
- (C)不置可否
- (D)猶豫不決。

4. 文中「恩過不相補」的意思是什麼呢？

- (A)只有感恩的心，無法消除業障
- (B)常懷感恩的心，可以累積功德
- (C)放生的恩德，無法彌補殺生的罪過
- (D)放生的恩德，可以補救殺生的罪過。

5. 本文的主旨在告訴我們下列哪一個道理呢？

- (A)賞罰分明是明君的治國之道
- (B)放生是百姓和國君都應施行的恩德
- (C)國君要聽取臣子的建議和留意人民的喜好
- (D)沒有智慧的慈悲，可能會帶來更大的傷亡。

「秋收冬藏」是農家的智慧諺語，養生也是，秋天若不注重養生，冬天時就容易體弱感冒。養生不見得要花大錢，生活中常見的簡單甜品，就是很好的秋天養生食材。

菊花銀耳茶：「春暖去溼、夏暑解渴、秋日解燥、冬季清火」，古人對菊花讚不絕口。銀耳，也叫白木耳，有「菌中之冠」的美稱。菊花銀耳茶具清熱解毒和養顏的功效，最適合便秘的人飲用。

山藥紫米粥：山藥又名淮山，可作主糧、蔬菜。紫米是水稻的一種，因為營養價值高，又叫「補血米」或「長壽米」。山藥紫米粥可製造優秀細胞，取代老化細胞，強化體內新陳代謝。

燕麥芝麻糊：燕麥常用來做成麥片粥，它是低熱量的健康食品。芝麻又叫油麻，是治療脫髮和痔瘡的食材。燕麥芝麻糊具有活血、補血、通便潤腸等功效，冬季時，手腳容易冰冷的人最適合飲用。

豆皮糖雞蛋：豆皮又叫豆腐皮，是大豆磨漿燒煮，凝結後的豆製品，它是高蛋白、低脂肪、不含膽固醇的營養食品。雞蛋所含營養豐富而全面，營養學家稱它為「理想的營養庫」。食用豆皮糖雞蛋，除可潤喉，更可補充體力。

(秋天吃甜，甘補正好)

6. 關於食材和稱謂的配對，下列何者正確？

- (A)紫米：補血米
- (B)山藥：菌中之冠
- (C)銀耳：天然維生素
- (D)豆皮：理想的營養庫。

7. 食用燕麥芝麻糊具有多種功效，下列何者不在其中？

- (A)減緩掉髮
- (B)排便順暢
- (C)暖 and 手腳
- (D)養顏美容。

8. 菊花「春暖去溼、夏暑解渴、秋日解燥、冬季清火」，下列哪個選項是這句話的意旨？

- (A)菊花的品種隨著季節變化
- (B)菊花的生長順序獨樹一格
- (C)菊花在四季都有養生效果
- (D)菊花的栽種過程特別辛苦。

9. 為因應下週的歌唱比賽，子瑜最近密集練習，聲音和體力都感到不濟。請問她最適合食用下列哪道甜品？

- (A)山藥紫米粥
- (B)豆皮糖雞蛋
- (C)菊花銀耳茶
- (D)燕麥芝麻糊。

讓我與你握別
再輕輕抽出我的手
知道思念從此生根
浮雲白日 山川莊嚴溫柔

讓我與你握別
再輕輕抽出我的手
華年從此停頓
熱淚在心中匯成河流

是那樣萬般無奈的凝視
渡口旁找不到一朵可以相送的花
就把祝福別在襟上吧
而明日
明日又隔天涯

(席慕蓉 渡口)

10. 渡口這首詩前兩節都是以「讓我與你握別／再輕輕抽出我的手」開始，關於這種重複句型的作用，下列何者的說明有誤？

- (A) 層層加深離別時的情緒
(B) 形成讀詩時情感的連綿
(C) 表達決定離去時的慎重態度
(D) 強調別離的依戀與惜別之情。

11. 「讓我與你握別／再輕輕抽出我的手」，句中以「輕輕」來表達作者的何種心情？

- (A) 依依不捨 (B) 躊躇滿志
(C) 瀟灑自在 (D) 鬱鬱寡歡。

12. 「是那樣萬般無奈的凝視」，句中的「凝視」含有對遠行者的掛念之情，下列何者也表現出這樣的情感？

- (A) 兒童相見不相識，笑問客從何處來
(B) 日長睡起無情思，閒看兒童捉柳花
(C) 還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時
(D) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。

13. 「渡口旁找不到一朵可以相送的花／就把祝福別在襟上吧」，此詩句隱含何種意思呢？

- (A) 我的祝福會永遠跟隨在你身旁
(B) 臨別過於倉促，所以來不及買花
(C) 渡口的土地貧瘠，無法生長草木
(D) 我的祝福像花一般美麗，願你永存。

14. 表態句的句型為「主語＋表語」，下列何者是屬於表態句的句型？

- (A) 讓我與你握別 (B) 山川莊嚴溫柔
(C) 華年從此停頓 (D) 明日又隔天涯。

15. 渡口這首詩所要表達的情感脈絡，依照情節其正確順序應為下列何者？

- (A) 埋怨→不捨→感傷 (B) 惆悵→傷心→失望
(C) 思念→感傷→祝福 (D) 訝異→難過→無奈。

庭中有奇樹，綠葉發華滋①。
攀條折其榮②，將以遺所思③。
馨香盈懷袖，路遠莫致④之。
此物何足貴？但感別經時⑤。

(古詩十九首之九)

【注釋】①發華滋：花開得很茂盛。華，「花」的古字。
②榮：花。③遺所思：用來送給所思之人。遺，贈送。
④致：送達。⑤經時：經過一段很長的時間。

16. 有關古詩十九首的敘述，下列何者錯誤？

- (A) 作者不詳，也沒有篇名
(B) 是西漢末年五言古詩的代表作
(C) 後人習慣以各首詩的第一句當作篇名
(D) 內容多寫離情別愁和生命無常的哀傷與苦悶。

17. 下列哪一句是採用嗅覺摹寫？

- (A) 綠葉發華滋 (B) 馨香盈懷袖
(C) 攀條折其榮 (D) 此物何足貴。

18. 下列何者最能表現出作者「心有餘而力不足」的感受？

- (A) 庭中有奇樹，綠葉發華滋
(B) 攀條折其榮，將以遺所思
(C) 馨香盈懷袖，路遠莫致之
(D) 此物何足貴？但感別經時。

19. 下列何者是全詩的主旨所在，表達出內心深沉的感傷？

- (A) 庭中有奇樹，綠葉發華滋
(B) 攀條折其榮，將以遺所思
(C) 馨香盈懷袖，路遠莫致之
(D) 此物何足貴？但感別經時。

20. 「攀條折其榮，將以遺所思」上下兩句具有「因果」關係，下列詩句何者也具有因果關係？

- (A) 慈烏失其母，啞啞吐哀音
(B) 晝夜不飛去，經年守故林
(C) 百鳥豈無母？爾獨哀怨深
(D) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽。

台中市立三光國民中學學生寫作測驗答案紙

八年班座號：
姓名：

題目：堅持的力量

說明：你見識過堅持的力量嗎？從一千多次實驗後，發明了電燈泡，那是愛迪生的堅持；在驚濤拍岸的海邊，滿布風化的蜂窩岩，那是風與浪的堅持；冥頑不靈的稚子，變得聰慧懂事，那是慈母的堅持……。你也曾經聽過、看過其他人或自己，在不屈不撓的堅持下，成功地做到了一些值得被牢記的事情嗎？請你以「堅持的力量」為題，具體寫出事情的經過，敘述如何堅持？堅持什麼？得到什麼？在過程中有什麼領悟與感想？讓讀者也能感受到堅持的力量。

備註：一、請用黑色筆書寫、使用本國文字作答。

二、須抄題目，要分段、加新式標點符號。

三、不可使用詩歌體、不可在稿紙上畫圖。

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。