

### 一、國字、注音：每題 1 分，共 10 分

1. 「ㄘㄣˇ」藍： 2. 「曲」線：
3. 鑲「ㄍㄨ」： 4. 「輟」斃：
5. 驚鴻一「瞥」： 6. 「ㄅㄛ」佑：
7. 「ㄘㄨㄟ」璫： 8. 細「ㄣ」：
9. 「瑰」寶： 10. 納「悶」：

### 二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1. 扶搖直上：
2. 莫非：
3. 契機：
4. 銳減：
5. 蒨鬱：
6. 驚鴻一瞥：
7. 抑揚頓挫：
8. 天「籟」：
9. 具體而微：
10. 不知凡幾：

### 三、綜合運用：每題 2 分，共 20 分

- ( ) 1. 有關新詩的說明，何者正確？  
(A) 又稱「白話詩」、「現代詩」  
(B) 有字數、句數的限制  
(C) 有押韻的限制  
(D) 其中「小詩」篇幅短小，涵義淺白簡單。
- ( ) 2. 下列文句「」中詞語的運用，何者不正確？  
(A) 他的文章如「行雲流水」般自然流暢、毫無滯礙。  
(B) 我看他做事總是三分鐘熱度，真是「虎頭蛇尾」  
啊  
(C) 紀姓兄弟倆終於打破僵局，又再次「破鏡重圓」  
言歸於好  
(D) 這些美好的日子終究會像「雪泥鴻爪」一樣消失殆盡啊！
- ( ) 3. 下列文句中的詞語，何者解釋正確？  
(A) 「青雲直上」——形容人志氣高昂  
(B) 「鴻鵠之志」——喻人官運亨通  
(C) 「不毛之地」——形容雜草叢生之處  
(D) 「三人成虎」——比喻謠言重複多次，就能使人信以為真。
- ( ) 4. 下列各組前後成語替換後，何者意義不變？  
(A) 他的歌聲「響遏行雲」令人震撼——咆哮如雷  
(B) 生教組長侯老師在週會宣布事項時，同學們都「鴉雀無聲」，沒人敢說話——心照不宣

- (C) 每年農曆三月大甲媽祖繞境，「鑼鼓喧天」、震耳欲聾——繞梁三日  
(D) 維也納少年合唱團的嗓音清澈嘹亮宛如「黃鶯出谷」，令人陶醉不已——天籟美聲。

- ( ) 5. 下列選項中，何者全部都是「會意字」？  
(A) 武、寸、占  
(B) 步、驥、捲  
(C) 祭、男、解  
(D) 銘、鑫、集。
- ( ) 6. 趙老師婚後喜得千金，為孩子取名為「明珠」，請問這二個字依中國造字原則分別屬於什麼？  
(A) 象形文、指事文  
(B) 指事文、會意字  
(C) 會意字、形聲字  
(D) 形聲字、象形文。
- ( ) 7. 下列文字，何者依「象形文、指事文、會意字、形聲字」的排列序？  
(A) 大、寸、休、固  
(B) 上、磊、友、水  
(C) 日、枝、美、本  
(D) 亦、泉、戶、譬。

- ( ) 8. 中國文字以何種構字法則的字最多？

- (A) 象形文  
(B) 指事文  
(C) 會意字  
(D) 形聲字。

- ( ) 9. 下列有關筆記小說的敘述，何者正確？

- (A) 筆記小說的起源來自古代神話及先秦寓言  
(B) 筆記小說可分為志人、志怪、志物三大類  
(C) 隋唐五代可以說是筆記小說的全盛時期  
(D) 故事曲折、長篇巨構、信手雜錄為其特色。

- ( ) 10. 下列敘述何者正確？

- (A) 志人小說又稱「人物傳記」  
(B) 世說新語是最有名的志人小說  
(C) 秦漢以來神仙思想盛行，加上道教流行，成為志怪小說的題材  
(D) 定伯賣鬼一文人最終被鬼給賣了。

### 四、選擇題：每題 2 分，共 30 分

- ( ) 1. 跳水一詩中，「從十米高臺／陶醉於下面的湛藍」是在描述什麼？  
(A) 比賽前的緊張與不安  
(B) 跳水後的落寞與失意  
(C) 跳水前的憧憬與期待  
(D) 跳水時優美的姿態。【尚有試題，請繼續作答】

( ) 2. 關於跳水一詩的說明，何者正確？

- (A)「青春」指的是觀賞者的活力
- (B)全詩色彩鮮明，有動有靜
- (C)「湛藍」指跳水者嚮往汪洋大海
- (D)全詩沒有任何押韻。

( ) 3. 「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」，此一詩句運用了「誇飾」修辭。下列何者修辭與其相同？

- (A)我們很少去接近，也沒空去留意，更無心去想
- (B)他的心眼很小，小到連 X 光也照不出來
- (C)迎面而來的是微涼的山風
- (D)喝酒不開車，開車不喝酒。

( ) 4. 「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」表現的是何種心意？

- (A)不切實際的憧憬
- (B)自負其才的得意
- (C)追求理想的豪情
- (D)持之以恆的決心。

( ) 5. 風箏一詩中，哪一句使得全詩的意象開闊起來？

- (A)小小的希望能懸得多高呢
- (B)上去，再上去，都快看不見了
- (C)細細一線，卻想與整座天空拔河
- (D)長長一生莫非這樣一場遊戲吧。

( ) 6. 下列文句，何者沒有冗言贅字？

- (A)現在不易記錄，緣自於環境的大面積開發
- (B)低海拔山區是臺灣開發破壞最嚴重厲害的森林
- (C)晚近石虎數量大量銳減，可能繼雲豹後滅絕
- (D)更期待希望石虎帶著小石虎被我們記錄。

( ) 7. 石虎是我們的龍貓一文的主旨為何？

- (A)加強淺山的開發，可增加三義當地居民的收入
  - (B)藉石虎的生存危機，說明生態保育的重要性
  - (C)透過石虎強調山林開墾的急迫性
  - (D)雲豹滅絕後，石虎將是下一個絕種的生物。
- ( ) 8. 「沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在。」

為什麼作者這麼說？

- (A)石虎存在是山林生命力的象徵
- (B)石虎是淺山最重要的生物，牠活動範圍遍及整個山林
- (C)山林中的石虎因為土地遭到汙染，面臨許多健康問題

- (D)石虎無法改變現狀，只能默默承受，彷彿心臟被掏空。

( ) 9. 石虎是我們的龍貓一文中，解決問題的步骤為何？

- (A)定義問題→思考問題→解決問題
- (B)診斷問題→提出建議→評估效果
- (C)訂定目標→研究分析→實施檢討
- (D)發現問題→分析問題→提出方案。

( ) 10. 陳老師請同學分別對石虎是我們的龍貓一文分析寫作手法，哪一個人說明錯誤？

- (A)銘宏：全文藉物說理，透過石虎強調山林鄉野開發的重要性
- (B)堯荃：將石虎比喻為龍貓，藉由篇名引起讀者對此議題感興趣
- (C)秋萍：文字淺顯且蘊含深刻意義，提出多項建議，具體可行
- (D)小戴：文中肯切說明淺山生態遭破壞原因，凸顯生態重要性。

( ) 11. 「時間的推移總是默默地在不知不覺中進行。」下列哪一句話的涵義和這句最相似？

- (A)他們的報時方式、出現時機，是和這有情世界一樣充滿變化與趣味的
  - (B)我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘
  - (C)日子安靜得像掛在壁上的月曆
  - (D)聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。
- ( ) 12. 聲音鐘：「碰到颼風下雨，這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候。」這段話是用來形容什麼？
- (A)書房的時鐘會隨著天氣而不穩定
  - (B)小販的生意好壞，全看自己的心情
  - (C)颼風天時會看見賣鐘的老伯
  - (D)小販的叫賣聲偶爾也會不按時間出現。

( ) 13. 湘瞳到三光商圈逛街時，看到街上的招牌，(甲)白、皮膚科有「雷射」淨膚(乙)露易莎咖啡店「三明治」特價(丙)藏壽司推出鮭魚「壽司」(丁)好好吃小館「鍋貼」上市(戊)儂儂「瑜珈」教室。請問上述「」中哪個是由外來詞音譯而來？

- (A)甲乙丙戊
- (B)甲乙丙丁
- (C)乙丙丁戊
- (D)甲乙丁戊。

( ) 14. 在聲音鐘一文中，作者比擬小販美妙的叫賣聲像「陽光、綠野、花」，其用意最可能為下列何者？

- (A)城市中的人們需叫賣聲提醒他們時間
- (B)呈現生命力與活力的意象
- (C)增加城市熱鬧的氣氛，使生活不會無聊
- (D)肯定叫賣聲精準報時的價值。

( ) 15. 下列文句的「破折號」表示「聲音的延續」的是？

- (A)今天你忽然聽到他改叫「冷豆花」——這——這——又讓你驚覺春天的確來了
- (B)鹹——芭樂，鹹——甜——脆——甘——的哦
- (C)這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶——具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句話
- (D)而是人性——或者更準確地說——心情的時間。

【尚有試題，請繼續作答】

## 五、閱讀測驗：每題 2 分，共 20 分

### (一) 剔牙 洛夫

全世界的人都在剔牙

以潔白的牙籤

安詳地在

剔他們

潔白的牙齒

衣索比亞的一群兀鷹

從一堆屍體中

飛起

排排蹲在

疏朗的枯樹上

也在剔牙

以一根瘦小的

肋骨

( ) 1. 下列何者最能切合詩中的意旨？

- (A) 良好的衛生習慣應從日常生活培養
- (B) 對生活在苦難中的人們應寄予關懷
- (C) 天生萬物皆平等的觀念應厚植人心
- (D) 人之所以異於禽鳥在懂得潔身自愛。

### (二)

臺灣紫斑蝶每年冬季集中在臺灣南部山谷過冬，春季則在春分日前後開始北遷到臺灣中北部地區，其遷徙路線會穿越國道三號林內段，為引導紫斑蝶安全遷徙，交通部 高公局史無前例地為紫斑蝶研擬「高速公路疏運計畫」，這是世界首見的搶救蝴蝶大作戰。

高公局表示，為引導紫斑蝶從橋下通行，避開高速公路車流，將在林內段、清水溪橋下加裝紫外線燈管，希望趨光性的紫斑蝶往下飛，避開車輛。另外，國道三號斗六交流道至竹山交流道間部分路堤，加裝 200 公尺長、2.5 公尺高的護網，讓飛越高速公路的紫斑蝶「飛高一點」，避免被車撞。

紫斑蝶經過林內段主要在三月中旬至四月中旬，預判尖峰期為三月二十六日至四月六日，時段在每天上午九時至十二時。當觀察到一分鐘有二千隻紫斑蝶同時經過時，高公局將封閉 251.7 公里至 252.3 公里林內段北上外側車道，共 600 公尺，封閉時間為一至三天。高公局也提醒用路人，行經國道三號林內路段時，如果遇到滿天蝴蝶飛舞，不要放慢速度，維持原有車速，絕對不要突然減速或停車觀賞，以免危及行車安全。

( ) 2. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 高公局將以防護網引導紫斑蝶往低處飛，避開高速的車流
- (B) 行經國道林內段如遇大量紫斑蝶，應減速通過以免危害飛行中的紫斑蝶
- (C) 紫斑蝶遷徙尖峰期間，為了紫斑蝶安全通行，高公局將全日封閉內外車道
- (D) 高公局將以紫外線燈管吸引紫斑蝶往低處飛。

( ) 3. 根據本文，下列何者是高公局研擬「高速公路疏運計畫」最主要的原因？

- (A) 顧及行車安全
- (B) 促進觀光發展
- (C) 保護自然生態
- (D) 疏解清明節返鄉車潮。

### (三) 紫荊樹 續齊諧記

京兆田真，兄弟三人，共議分財，生資皆平均。唯堂前一株紫荊樹，共議欲破三片。明日就截之，其樹即枯死，狀如火燃。

真往見之，大驚，謂諸弟曰：「樹本同株，聞將分斫，所以憔悴。是人不如木也。」因悲不自勝，不復解樹。樹應聲榮茂。兄弟相感，合財寶，遂為孝門。真仕至太中大夫。陸機詩云：「三荊歡同株。」

( ) 4. 紫荊樹一文提到「樹本同株。」這句話暗喻什麼、人生道理？

- (A) 樹木同樣有樹根
- (B) 兄弟同體要同心
- (C) 做人要飲水思源
- (D) 樹木都同等重要。

( ) 5. 關於紫荊樹一文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？

- (A) 故事篇幅雖然不長，卻具有完整的故事情節
- (B) 呈現超現實的現象，期盼達到勸戒人心的作用
- (C) 通過鮮明的對比，造成強烈的反差，引人深思
- (D) 文末補上陸機的詩，強調靈異現象的真實性。

( ) 6. 紫荊樹一文中「不復解樹。樹應聲榮茂。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 紫荊樹回應大自然的呼喚，而恢復生機
- (B) 紫荊樹回應兄弟的期盼，因而起死回生
- (C) 紫荊樹因兄弟和睦而感動，以榮茂回報
- (D) 紫荊樹感應兄弟不分家，於是恢復繁榮。

【尚有試題，請繼續作答】

#### (四) 跑馬高手 陳幸蕙

關於閱讀，叔本華還曾另外說過令人深思的一段話：

「讀書，是讓別人在我們的腦海裡跑馬；思考，則是自己跑馬！」因此，叔本華認為：「不讀書的藝術，是一種非常重要的藝術。」所謂「不讀書」並非「束書不觀」，而是主張「不讀壞書」與「要思考」罷了。這種見解與孔子所言「不思則罔」的意思相仿，都十分有力的提醒了我們：閱讀的下游部分，必是思考，否則，我們的閱讀行為很可能是無效的！——讓別人在我們的腦海裡跑馬，是被動跑馬。自己親自跑馬，是主動跑馬。必須兩者皆不偏廢，我們才是真正的讀書高手、跑馬高手。

( ) 7. 這篇文章的重點，強調讀書應該要如何？

(A)能思考

(B)廣閱讀

(C)多發問

(D)勤背誦。

( ) 8. 「讀書，是讓別人在我們的腦海裡跑馬」的意思為何？

(A)讀書只為了拾人牙慧

(B)多讀好書可以充實我們的知識

(C)讀書是為了讓別人更加尊重我們

(D)讀書就像賽馬，有競爭才會有進步。

#### (五) 媽媽鐘 小民

親愛的孩子，我願意做個媽媽鐘，你要我幾點、幾分、幾秒準時喚醒你都可以；但是現在，你酣睡如五月的嬰兒，埋首在鵝黃色的枕頭上。你幼年時，爸特別為你設計這張木床，看起來已經超載了。你爸說：「我們為他訂製一張加長尺寸的床，讓他睡到比我高！」

要考大學了，多麼快？十七年的成長，你已經比我們預想的更高。寬大的肩膀，修長的四肢，方形臉中托出正直的鼻子，濃眉大眼蘊含著對人生赤誠的熱愛與信賴，堅定的嘴唇增長著信心。我酣睡如五月嬰兒的大孩子，你是安樂中長大的孩子，那講話大舌頭的孩子不見了。當我聽見你慷慨激昂述說超年齡的見解時，我驚覺到：做一個「媽媽鐘」多麼不易。

( ) 9. 本文中的媽媽表現出何種精神？

(A)為了子女無怨無悔地付出

(B)忙於工作而無力管教孩子

(C)放縱溺愛，任孩子自行發展

(D)嚴厲督促孩子，恨鐵不成鋼。

( ) 10. 「你幼年時，爸特別為你設計這張木床，看起來已經超載了。」這句話的涵義是指什麼？

(A)家中的孩子人數眾多

(B)孩子漸漸成長茁壯

(C)床上放置太多東西而缺乏空間

(D)木床過於簡陋而不堪使用。

【試題結束，請仔細檢查！】

台中市立三光國民中學學生寫作測驗答案紙

題目：最動人的聲音

七年 班 座號：  
姓名：

說明：摹寫是將自己對生活週遭的感受，具體、深入地加以形容描述，使讀的人或聽的人有親臨其境的感覺。五感之中，聽覺是耐人尋味的一種。我們都曾有過這種經驗：偶然間聽到了某個聲音，便想起了某一個人或某一段回憶；聽見雨滴在屋簷上的聲音，便想起小時候站在家門前，望著大雨，一點一滴打碎你想出去玩耍的心願；又或者聽見油被熱鍋燙得滋滋作響，便想起最疼你的阿嬤的拿手菜。對你而言，哪一個聲音最能打動你？為何它是你認為最動人的聲音？有什麼特點？帶給你什麼感受與感動？請將它寫出來……。

附註：  
★請重抄一次題目

★使用黑色原子筆作答

★請勿使用詩歌體裁

★使用新式標點符號並分段

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。