

台中市立三光國中107學年度第一學期第一次定評九年級國文試卷(共2頁, 4面)

一、單一選擇題(每題2分, 共76分)

- ( ) 1. 下列各選項「」中的字音, 何者前後相同?  
 (A)「惦」念／「踮」起腳  
 (B)「塞」車／堵「塞」  
 (C)修「茸」／舟「楫」  
 (D)粗「獷」／「曠」野。
- ( ) 2. 下列各組「」的字, 何組字義前後相同?  
 (A)「抑」揚頓挫／「抑」或  
 (B)酣「觴」詩／「賦」什一以自奉  
 (C)遞「補」／候「補」  
 (D)「經」綸世務／閱金「經」。
- ( ) 3. 下列「」中的注音寫成國字後, 何者前後相同?  
 (A)沉「冂一弓」／「冂一弓」腴  
 (B)木「丁一丫」／「丁一丫」近  
 (C)義憤填「一乚」／獵「一乚」  
 (D)「夕一么」取／「夕一么」悍。
- ( ) 4. 下列選項, 何者用字完全正確?  
 (A)不管在哪就寢, 我一定要端帶我的小枕頭  
 (B)明玉常因一些小事耿耿於懷, 愁眉苦臉  
 (C)瓔珞穿著百折裙, 走起路來搖曳生姿  
 (D)張家界的風景天下獨絕, 使人流連忘反。
- ( ) 5. 翠玉白菜:「凡藝術莫非是弄假成真／弄假成真, 比真的更真」, 此段文字所表達的意義為何?  
 (A)訝異翠玉白菜的價格較實物昂貴  
 (B)寫出翠玉白菜出國展覽的超高人氣  
 (C)讚嘆翠玉白菜的栩栩如生  
 (D)說明翠玉白菜為故宮的鎮館之寶。
- ( ) 6. 在翠玉白菜一詩中, 余光中藉下列何句歌詠工匠的藝術生命與翠玉白菜結合而永恆不朽?  
 (A)凡藝術莫非是弄假成真／弄假成真, 比真的更真  
 (B)卻自己將精魂耿耿／投生在玉胚的深處／不讓時光緊緊地追捕  
 (C)被怎樣敏感的巧腕／用怎樣深刻的雕刀／一刀刀, 挑筋剔骨  
 (D)通體流暢, 含著著內斂的光／亦翠亦白, 你已不再／僅僅是一塊玉。
- ( ) 7. 翠玉白菜:「那栩栩如生的蠡斯, 為何／至今還執迷不醒, 還抱著／猶翠的新鮮, 不肯下來／或許, 他就是玉匠轉胎」, 這段文字要表達何種意涵?  
 (A)器物之形與玉匠之神結合  
 (B)器物之神與玉匠之形結合  
 (C)器物與玉匠形影相隨  
 (D)器物與玉匠互為表裡。

- ( ) 8. 「我們固然應該為了目標而努力不懈地鍛鍊自己的實力, 但也必須留一點空間給『機運』去發揮, 因為天底下沒有必然成功的保證。」關於本句話, 下列敘述何者正確?  
 (A)苦難是成功的階梯, 需要是邁出勇敢的脚步  
 (B)成功的人若自認運氣好就不努力, 則壞運就會來臨  
 (C)想成功, 就必須先努力, 再尋求幸運女神的庇護  
 (D)成功不是靠想像, 也不是靠運氣, 而是靠實力得來。
- ( ) 9. 「少年不識愁滋味, 愛上層樓。愛上層樓, 為賦新強說愁。 如今識盡愁滋味, 欲說還休。欲說還休, 卻道天涼好個秋！」(辛棄疾醜奴兒 書博山道中望)  
 下列關於此闕詞的分析, 何者錯誤?  
 (A)抒發作者滿腹愁苦卻無法傾訴的抑鬱  
 (B)全詞使用映襯凸顯過去與現在的差異  
 (C)「為賦新詞強說愁」是指「情溢乎辭」  
 (D)「天涼好個秋」含蓄道出內心的無奈。
- ( ) 10. 下列有關詞的敘述哪些正確?  
 (甲)詞又名詩餘、樂府、長短句  
 (乙)詞依字數可分為小令、中調、長調  
 (丙)詞的平仄並沒有限制, 比近體詩還自由  
 (丁)詞牌與所描繪的內容不必相關  
 (A)甲丙丁 (B)乙丙丁  
 (C)甲乙丙 (D)甲乙丁。
- ( ) 11. 下列關於西江月的敘述何者不正確?  
 (A)「鶯鶯」、「鳴蟬」屬於聽覺上的摹寫  
 (B)由「稻花香」和「蛙鳴」可知是深秋豐收之際  
 (C)「七八個」、「兩三點」呈現清朗恬靜的境界  
 (D)「忽見」傳達出夜行避雨時發現避雨處的驚喜之情。
- ( ) 12. 下列詩句表現的情緒, 何者與「舊時茆店社林邊, 路轉溪橋忽見」一句最相似?  
 (A)山重水複疑無路, 柳暗花明又一村  
 (B)人生在世不稱意, 明朝散髮弄扁舟  
 (C)開編喜見平生友, 照水驚非曩歲人  
 (D)千里鶯啼綠映紅, 水村山郭酒旗風。
- ( ) 13. 在古詩詞中, 常見以「紅」代表花, 「綠」代表葉, 如李清照如夢令中「綠肥紅瘦」。下列選項中, 何者也是此意象?  
 (A)流光容易把人拋, 「紅」了櫻桃, 「綠」了芭蕉  
 (B)林間暖酒燒「紅」葉, 石上題詞掃「綠」苔  
 (C)日出江花「紅」勝火, 春來江水「綠」如藍  
 (D)枝間新「綠」一重重, 小蕾深藏數點「紅」。

- ( ) 14. 下列有關夢令一詞的分析，下列何者錯誤？  
 (A) 花的凋謝引發作者對青春易逝的感傷  
 (B) 透過對話表現主僕二人的感情不睦  
 (C) 開頭二句追敘昨夜的风雨和醉酒沉睡  
 (D) 以綠、紅分指海棠葉、花，用語新奇。
- ( ) 15. 在尋找薄荷的小孩：「我和當初的那一群小孩，都像被撒入海中的一把粗糠，隨著潮汐而漂浮」，在這段文字所要表達的意思為何？  
 (A) 人如滄海一粟，際遇不定  
 (B) 人生短促，怎能自尋煩惱  
 (C) 人是為其他的人活著  
 (D) 人定勝天，事在人為。
- ( ) 16. 有關尋找薄荷的小孩一文，下列何者說明正確？  
 (A) 西瓜皮頭髮、匪諜、盪鞦韆等均是足以代表作者當時年代的事物  
 (B) 作者說「她是我的啟蒙師」是因為好友教導她如何逃過男生們的欺負  
 (C) 「她……一手抓著另一臺鞦韆繩，不給別人玩」是因為好友為人自私自利  
 (D) 「我替妳報仇！」這句話讓作者十分窩心，也可感受到好友對她的真摯情義。
- ( ) 17. 下列關於尋找薄荷的小孩的說明，何者正確？  
 (A) 主旨：因與曾贈送她薄荷葉的好友重逢，回憶童年往事以表達思念之情  
 (B) 特色：運用靈活生動的轉化手法及對話，使情景、人物更加傳神  
 (C) 順序：採「現在→過去→現在」的鏡框式手法  
 (D) 手法：運用反面角度、單一事件的描述將人物刻畫得栩栩如生。
- ( ) 18. 在尋找薄荷的小孩一文中，我們可從作者好友的言談猜測其為一個率真直爽、樂於助人的人。以下文句藉著其中所顯露的語氣、動作研判，下列個性敘述何者正確？  
 (A) 朱自清：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」表示驚嘆佩服、自我肯定了  
 (B) 眾皆驚服，曰：「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」表示讚揚欽服、敬重仰慕的心情  
 (C) 富者曰：「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」表示自信而志氣滿滿的態度  
 (D) 文帝怒曰：「此人親驚吾馬；吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」表示出惱羞成怒，懊悔不已。
- ( ) 19. 下列選項內皆是有關友情的成語，何者前後關係與其他三者不同？  
 (A) 杵臼之交/車笠之交(B) 金蘭之交/泛泛之交  
 (C) 刎頸之交/莫逆之交(D) 總角之交/竹馬之交

- ( ) 20. 下列哪一句可說是與宋元思書一文的全文綱領，各段的描寫即以其為描寫的對象？  
 (A) 任意東西 (B) 奇山異水  
 (C) 望峰息心 (D) 窺谷忘返。
- ( ) 21. 有關與宋元思書一文，下列選項中的句義分析何者正確？  
 (A) 「風煙俱淨，天山共色，從流飄蕩，任意東西」點出作者悠閒自在地賞山玩水，是全文綱領  
 (B) 「水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙」是以靜態描寫水流清淺而平緩  
 (C) 「鸛飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返」指人看到景物後，引發經世濟民的胸懷  
 (D) 「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日」補敘谷中景色，呈現一片濃蔭蔽日的景象。
- ( ) 22. 古人的名與字互有關係，有同義，也有反義，例如「吳均，字叔庠」，「均」與「庠」為同義的關係。下列人物「名」與「字」的關係，何者與其他三者不同？  
 (A) 朱熹，字元晦  
 (B) 陶潛，字元亮  
 (C) 岳飛，字鵬舉  
 (D) 韓愈，字退之。
- ( ) 23. 下列選項「」中的字，何者皆實指顏色？  
 (A) 「紅」利積點、滿臉通「紅」  
 (B) 朱唇「皓」齒、「皓」月當空  
 (C) 六宮粉「黛」、「黛」青山色  
 (D) 蒼松「翠」柏、「翠」玉白菜。
- ( ) 24. 以下對於「駢文」的介紹，何者錯誤？  
 (A) 講究平仄，多用典故  
 (B) 多四字句和六字句，又稱「四六文」  
 (C) 對句工整，詞藻樸實  
 (D) 駢有並列之意，故句式整齊。
- ( ) 25. 楚人養狙一文中，「群狙皆畏苦之，弗敢違也。」明明眾狙都非常害怕，但仍不敢違抗的原因是以下何者？  
 (A) 因狙公的方法剛柔並濟，使眾狙不想去抵抗  
 (B) 因眾狙是一盤散沙，群龍無首，不能團結  
 (C) 因為眾狙不知道該用什麼方法對抗  
 (D) 因為眾狙習慣了狙公對待牠們的方式。
- ( ) 26. (甲) 楚人謂「之」狙公 (乙) 眾狙皆畏苦「之」 (丙) 然則吾何假于彼而為「之」役乎？ (丁) 一旦有聞「之」。以上「之」字，何者指的是狙公？  
 (A) 甲乙 (B) 甲丙  
 (C) 乙丙 (D) 乙丁。

台中市立三光國中107學年度第一學期第一次定評九年級國文科試卷(共2頁,4面)

- ( ) 27. 下列有關楚人養狙一文的文章理解,何者正確?  
 (A) 「賦什一以自奉」說明狙只能拿十分之一的收穫。  
 (B) 「或不給,則加鞭箠焉。」說明狙若不交出全部收穫,就會被打。  
 (C) 「然則吾何假于彼而為之役乎?」小狙指出狙根本不必受狙公控制。  
 (D) 「狙公卒餒而死」說明狙公因為氣餒自己對狙管理無方而自盡身亡。
- ( ) 28. 有關楚人養狙一文,郁離子對當政者所提出的呼籲,不包括下列何者?  
 (A) 得民者昌,逆民者亡  
 (B) 仁者無敵,暴政必亡  
 (C) 霸者無雙,以術治國  
 (D) 風行草偃,德治天下。
- ( ) 29. 下列有關楚人養狙一文的,下列何者有誤?  
 (A) 全文由故事和議論兩部分所組成  
 (B) 故事部分是以順敘法來發展情節  
 (C) 採用擬人法虛構了猴子反抗故事  
 (D) 議論部分指出統治者要有包容心。
- ( ) 30. 下列有關楚人養狙一文的文章,哪一個「其」表示「推測」意思?  
 (A) 世有以術使民而無道揆者,「其」如狙公乎  
 (B) 一旦有聞之,「其」術窮矣  
 (C) 「其」夕,相與伺狙公之寢  
 (D) 取「其」積,相攜而入于林中。
- ( ) 31. 「昔者楚靈王好士細腰,故靈王之臣皆以一飯為節,肱息然後帶,扶牆然後起。比期年,朝有鰲黑之色。」這段話的涵義,與下列何者最接近?  
 (A) 上有所好,下必甚焉  
 (B) 君子一言,駟馬難追  
 (C) 上梁不正下梁歪  
 (D) 君子不奪人所好。
- ( ) 32. 去年結婚入住新居的李老師,日前在醫院順利產下一個男嬰,同學們打算合資訂製一塊匾額祝賀李老師。請問下列哪一項題辭適用?  
 (A) 五世其昌 (B) 華堂煥彩  
 (C) 弄瓦徵祥 (D) 天賜石麟。
- ( ) 33. 友人的爺爺日前在印尼旅遊時遭逢強震海嘯,不幸罹難,如果要送花圈表示哀悼,下列哪一題辭適用?

- |      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|
| 響絕牙琴 | (A) | 駕鶴西歸 | (B) |
| 高山安仰 | (C) | 駕返瑤池 | (D) |

- ( ) 34. 李英俊當選里長,他今天的行程如下:「九點,地方耆老生日壽宴→十點半,郝塲餐廳開幕→十二點,台中擔仔麵結婚婚宴→十六點,幽明集團辯論比賽頒獎」。請問李英俊序應該選用哪些題辭  
 (A) 松柏長青→近悅遠來→秦晉之好→舌燦蓮花  
 (B) 德業長昭→萬商雲集→鳳凰于飛→含英咀華  
 (C) 桑梓之光→大業永昌→之子于歸→倚馬長才  
 (D) 椿庭長青→里仁為美→宜室宜家→餘音繞樑
- ( ) 35. 被譽為全球最美書店之一的蔦屋書局在台中開幕了,開幕當天邀請了各界人士到場剪彩,請問下列何詞語將不會從這些菁英們口中說出?  
 (A) 金匱石室 (B) 名山事業  
 (C) 開物成務 (D) 坐擁百城。
- ( ) 36. 畢業後,請問可以贈送哪些匾額給母校以祝福校運昌隆?(甲)杏林之光(乙)為民喉舌(丙)弦歌不輟(丁)百年樹人(戊)廣栽桃李(己)國粹之光  
 (A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁  
 (C) 丙丁戊 (D) 丁戊己。
- ( ) 37. 辛棄疾,後世譽稱「詞中之龍」。下列古代文人及後世對其的譽稱,何者配對錯誤?  
 (A) 李清照:閨秀詞人第一  
 (B) 杜甫:詩史  
 (C) 王維:詩佛  
 (D) 李白:詞中之帝。
- ( ) 38. 「生命的歷程中,其實也有□□。所有的豪情壯志都在一剎那間被打溼了,像溼了翅膀的□,沮喪的凝望陰霾的天空,想要振奮,卻掙不斷細密密密的網絲;想要展翅,卻甩不掉羽翼上面凝聚的□□。……最悲哀的是,心裡明明延續著□□,臉上卻必須堆垛虛偽的晴朗,生命之中難免有這樣季節。」上述簡媜水問中的文句,推敲其意境,□中最適合填入的字詞依序是  
 (A) 夜晚/鷹/疲憊/低潮  
 (B) 雨季/雁/重露/梅雨  
 (C) 夜晚/雁/塵埃/烏雲  
 (D) 雨季/鷹/重露/梅雨。

二、閱讀測驗（每題3分，共24分）

（一）

何處望神州①？滿眼風光北固樓。千古興亡多少事？悠悠。不盡長江滾滾流。年少萬兜鍪②，坐斷東南戰未休。天下英雄誰敵手？曹劉。生子當如孫仲謀。

（辛棄疾南鄉子  
登京口北固亭有懷）

【注釋】：①神州：此指中原一帶被金人占領的地區。②兜鍪：古代士兵所戴的頭盔。此指士兵。

（ ）39. 在南鄉子這首詞中，辛棄疾主要歌詠的三國人物為下列何者？

（A）曹操 （B）孔明 （C）劉備 （D）孫權。

（ ）40. 下列關於南鄉子的說明，何者正確？

（A）藉歌頌三國人物暗諷當朝文武，抒發壯志未酬之慨

（B）「不盡長江滾滾流」以水喻愁思哀傷青春不待人

（C）「天下英雄誰敵手？曹劉」暗指作者能力媲美曹劉

（D）「滿眼風光北固樓」表達收復中原後的歡喜之情。

（二）

三九五二，是你高貴的身材

白首天際是山族的至尊

一切仰望和指點的焦點

最早的金曦，最晚的赤霞

唯你崢嶸的絕頂獨戴

黑熊和石虎豈敢高攀

耐寒的圓柏也已放棄

更不提英雄的冷杉、鐵杉

夏天和春天再爬也難上

你肅靜的陡斜，只讓雪花

飛旋著六角的降落傘

皎白的空降部隊

一夕自天而下

（余光中至尊）

（ ）41. 依據詩題及內容推測，詩中如果是寫臺灣的山，它會是哪一座山？

（A）玉山 （B）雪山

（C）奇萊山 （D）阿里山。

（ ）42. 「皎白的空降部隊／一夕自天而下」這句是在描寫什麼？

（A）傘兵自高空降落於山頂的情景

（B）滂沱的大雨敲打於山頂的情況

（C）潔白的雪花飄灑於山頭的景致

（D）氤氳的白霧瀰漫於山谷的風景。

（ ）43. 從「黑熊和石虎豈敢高攀／耐寒的圓柏也已放棄／更不提英雄的冷杉、鐵杉／夏天和春天再爬也難上」的句子中，可以推知「至尊」的生活周遭如何？

（A）眾星拱月 （B）無盡孤寂  
（C）溫馨多愛 （D）五彩繽紛。

（三）自三峽七百里中，兩岸連山，略無闕處。重巖疊嶂①，隱天蔽日。自非亭午②夜分，不見曦月③。

至於夏水襄④陵，沿溯阻絕⑤。或王命急宣，有時朝發白帝，暮到江陵，其間千二百里，雖乘奔御風，不以疾也。

春冬之時，則素湍綠潭，迴清倒影。絕巘⑥多生怪柏，懸泉瀑布，飛漱其間。清榮峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，屬引⑦淒異，空谷傳響，哀轉久絕。故漁者歌曰：「巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳。」

（酈道元三峽）

【注釋】：

①重巖疊嶂：山巒峰岩重疊險峻。

②亭午：正午。

③曦月：日月。

④襄：登越。

⑤沿溯阻絕：舟船上下不能通行

⑥巘：極高的山峰。

⑦屬引：連續拉長

（ ）44. 文中對三峽多所描摹，請問並未提到下列何者？

（A）地形 （B）氣候 （C）景致 （D）水勢。

（ ）45. 關於本文對三峽景色的描述，下列何者正確？

（A）群山峻峭，樹木蓊鬱，別富逸趣

（B）偶爾才能聽到一聲猿啼，十分動聽

（C）夏季船行的速度，比不上快馬奔馳

（D）夏季水漲，漫過山陵，利於舟船通行。

（ ）46. 根據本文的描述，下列何者為三峽夏季的景色

（A）猿猴長嘯哀淒

（B）江水澄淨清澈

（C）水勢高漲奔騰

（D）林木青翠蓊鬱。

第4面，試題結束。