

一、國字注音(每題 1 分，共 10 分。)

1. 「ㄌㄨㄣˊ」聽： 6. 靜「謐」：
2. 「ㄉㄨㄣˊ」窗： 7. 隔「闌」：
3. 「ㄣ」漬： 8. 道「觀」：
4. 「ㄘㄣˊ」藍： 9. 「訛」詐：
5. 「ㄉㄨㄣˊ」蟲： 10. 「髻」髮：

二、注釋(每題 2 分，共 20 分。)

1. 山巒： 6. 哄堂大笑：
2. 朦朧： 7. 時序流轉：
3. 何嘗： 8. 一箭之遙：
4. 不禁： 9. 白日依山「盡」：
5. 煙花： 10. 欲「窮」千里目：

三、綜合測驗(每題 2 分，共 40 分。)

1. 在夏夜一詩中，哪一句最能表現出傍晚回家的滿足和快樂？

- (A)朦朧地，山巒靜靜地睡了  
(B)蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了  
(C)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣  
(D)提燈的螢火蟲在美麗的夏夜裡愉快地旅行。

2. 夏夜一詩由黃昏敘述到深夜，下列哪一句話最先正面表達出夜晚的來臨？

- (A)當街燈亮起來向村莊道過晚安  
(B)羊隊和牛群告別了田野回家了  
(C)只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來  
(D)小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。

3. 夏夜：「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著」、「只有綠色的小河還醒著」、「只有夜風還醒著」，如此的描述可以看出深夜的寂靜中充滿著什麼？

- (A)吵鬧 (B)清涼 (C)生機 (D)神秘。

4. 「太陽也滾著火輪子回家了」一句中的「滾」字運用了轉化修辭技巧，是人性化的動詞。下列文句，關於人性化動詞的標示，何者錯誤？

- (A)春天一到，大地就披上花巾→披  
(B)太陽先生扶著金手杖出現了→扶  
(C)鳥兒的工作就是丈量天空→丈量  
(D)一地的落葉，是來報告秋天的訊息→訊息。

5. 「欲窮千里目，更上一層樓。」這句話代表的涵義為何？

- (A)勉人追求更崇高的理想  
(B)展現鸛雀樓的高聳巍峨  
(C)希望大家多欣賞大自然的美景  
(D)描寫眺望黃河水勢的雄偉氣勢。

6. (甲)故人西辭黃鶴樓 (乙)煙花三月下揚州 (丙)孤帆遠影碧山盡 (丁)唯見長江天際流。以上詩句中，何者是描寫「送行人李白」的行動？

- (A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲丙 (D)乙丁。

7. 「孤帆遠影碧山盡」句中以「帆」代替「船」，這種修辭技巧稱為「借代」，下列「」內的詞語何者不是借代？

- (A)爸爸當了四十年的老師，「桃李」滿天下  
(B)遇到良辰吉日常會接到許多「紅色炸彈」  
(C)撒了滿天的「珍珠」和一枚又大又亮的「銀幣」  
(D)青春早已自「柴米油鹽」中一點一滴的剝損殆盡。

8.

- (甲)水村山郭酒旗風 (乙)南朝四百八十寺  
(丙)多少樓臺煙雨中 (丁)千里鶯啼綠映紅

以上是杜牧的江南春的句子，請你按照絕句的格律和文意還原這首詩的順序：

- (A)甲乙丙丁 (B)乙甲丁丙  
(C)丙甲丁乙 (D)丁甲乙丙。

9. 「也許我們看某人不順眼，但是在她的男友心中，往往認為她美如天仙。」這正是所謂的：

- (A)情人眼裡出西施  
(B)一朵鮮花插在牛糞上  
(C)八仙過海，各顯神通  
(D)人不可貌相，海水不可斗量。

10. 「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」這段話寓意著什麼道理？

- (A)存貨不多，欲購從速 (B)人各有志，各取所愛  
(C)表裡不一，口是心非 (D)佛要金裝，人要衣裝。

11. 「就以『人』來說，又何嘗不是如此？」雖然是個問句，其實答案就在問題的反面：「就是如此。」，採用「反問法」的修辭，下列哪一個選項的敘述也是反問法呢？

- (A)今天的天氣如何呢  
(B)我該怎麼把功課完成呢  
(C)凡事隨緣就好，何必強求呢  
(D)這麼困難的任務，他是如何辦到的呢。

12. 澄巖法師說：「每個人都能縮小自己時，大家的空間就會變大了。」這句話的真正涵義是什麼？

- (A)人人減肥瘦身，空位就會變大而且看來更賞心悅目  
(B)由於馬路常塞車，所以呼籲大家多搭乘公車或捷運  
(C)鼓勵大家清心寡慾、節能減碳，才能延長地球壽命  
(D)人人有包容、尊重別人的雅量，使社會更和諧美好。

13. 「這是第一天，小朋友臉上的表情透露其年級：一個鬢髮的韓國小男孩牽著媽媽的手一路哭過來，不用猜，一年的級。」文中韓國小男孩一路哭來學校的原因，最有可能

是下列何者？

- (A)不想上學，卻被媽媽強逼而來  
(B)欲就讀的學校，種族歧視嚴重  
(C)身有殘疾，擔心會受同學欺負  
(D)乍然接觸新環境，缺乏安全感。

- 14.「從姚小弟所描述的學校生活，窺見馬托雖然雙腳無力，但隨時有人當他的腳。」這段話的涵義為何？
- (A)姚小弟在校常主動幫忙馬托  
(B)無論何處都有人願意幫助馬托  
(C)在學校裡，馬托的行動比較自由  
(D)馬托無法自己行走，隨時要有人攙扶他。

- 15.關於拄拐杖的小男孩一文的寫作方式，下列何者的說明是錯誤？

- (A)以美國為對比，嚴厲控訴台灣對身障者的歧視和友善  
(B)作者在文中是旁觀者，故能十分客觀的敘述主角的遭遇  
(C)本文採用「先記敘後抒情」的方式，介紹拄拐杖小男生的境遇  
(D)作者描述姚小弟與韓國小男孩的情況，是想用來凸顯馬托的獨立。

- 16.下列文句「」中的成語，何者使用正確？

- (A)他雖然有肢體障礙，個性卻很樂觀，「聽天由命」  
(B)這棟廢墟改造後成了觀光勝地，可說是「殘而不廢」  
(C)這些大尺寸模特兒充滿自信，不因身材而「妄自菲薄」  
(D)他拄著拐杖在雪地裡前進，令人感到「雪中送炭」。

- 17.下列文句，何者沒有冗詞贅字？

- (A)那個區域地方的人非常和善、有禮  
(B)她開始緩緩的、輕輕的拉動著琴弦  
(C)他的字我很熟悉，這張紙條肯定絕對是他留的  
(D)希望有朝一日，你會明白了解我今天這麼做的苦心。

- 18.若想要上網查王之渙的登鸛雀樓一詩的資料，輸入下列哪一項關鍵字詞，搜尋的速度會較快？

- (A)絕句 (B)近體詩 (C)鸛雀樓 (D)金唐詩。

- 19.杰倫喜歡到日本自助旅行，他的背包裡放了許多東西，請問下列何者不屬於工具書？

- (A)海賊王 (B)日本美食指南  
(C)電子辭典 (D)日本新幹線時刻表。

- 20.一個字的部首經常和此字的屬性或意義有關。下列關於字與部首的說明，何者錯誤？

- (A)「切」、「割」都跟「刀」有關，所以是「刀」部  
(B)「裁」、「裙」都跟「衣」有關，所以是「衣」部  
(C)「摩」、「擦」都跟「手」有關，所以是「手」部  
(D)「膾」、「炙」都跟「肉」有關，所以是「肉」部。

#### 四、閱讀測驗(每題2分，共30分。)

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。  
勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

(王維 渭城曲)

【注釋】①浥：潤溼。 ②客舍：旅店。 ③更：再。

- 1.詩中描寫的時間是什麼時候？

- (A)早晨 (B)中午 (C)黃昏 (D)晚上。

- 2.詩中「西出陽關」應指到何處？

- (A)東京 (B)西域 (C)江南 (D)塞北。

- 3.詩中所敘述的是何種情境？

- (A)迎友 (B)賞雨 (C)出遊 (D)送別。

- 4.詩中的「故人」是指下列何者？

- (A)老朋友 (B)已死的朋友  
(C)陌生人 (D)多年不見的朋友。

- 5.這一首詩帶有何種情意？

- (A)興奮 (B)感傷 (C)怨恨 (D)慶賀。

你靜靜地睡著，熟睡的臉

透著一種從未有過的安穩

光影在你的眉眼移動，睡夢中

彷彿回到了初生的搖籃

蒼老的臉龐有著嬰兒般的純真

又似正在嚮往已久的國度神遊

卻忘了那雙一向怕她走失

總得緊緊牽著才放心的小手

多少個夜晚，你也曾這樣靜靜看著我！

此刻，你卻不發一語，只是靜靜睡著

以一種今生從未有過的放下

這是張我熟悉到不能再熟悉的睡臉

除了沒有了呼吸

我努力忍住不讓哭聲驚擾你

在梵音與淚光中

來不及說再見的我，深深明白了——

睡與醒、生與死、你和我之間

那麼遠，卻也這麼近

(鄭秋霜 母親的睡臉)

- 6.此詩描述母親的睡臉是在什麼場景看到？

- (A)母親疲累時 (B)母親午睡時  
(C)母親往生時 (D)母親旅行時。

- 7.「來不及說再見的我，深深明白了——／睡與醒、生與死、你和我之間／那麼遠，卻也這麼近」透露出什麼訊息？

- (A)父母在不遠遊 (B)子欲養而親不待  
(C)養兒方知父母恩 (D)不孝有三，無後為大。

- 8.「蒼老的臉龐有著嬰兒般的純真」此修辭技巧和下列何者相同？

- (A)太陽要下山了彷彿一盞通紅的大燈籠  
(B)話多不如話少，話少不如話好  
(C)書本靜靜地躺在書架上  
(D)自古紅顏多薄命。

有一富翁請酒，桌上列的食物果點，俱用木雕彩妝。  
問曰：「雖然好看如何得？」翁答曰：「我只圖外人好看，  
哪裡還管實在受用呢？」

(石成金 外人好看)

9.文中富翁將食物以木雕彩妝，其目的是為了什麼？

- (A)防止蟲吃 (B)省時省事  
(C)外觀華麗 (D)費用便宜。

10.對於富翁的言行，我們可以用哪一句成語來形容？

- (A)一毛不拔 (B)糊里糊塗  
(C)口是心非 (D)好大喜功。

11.這一則寓言所諷刺的是哪一種人？

- (A)不知節儉的人 (B)不注重實惠的人  
(C)喜歡說謊的人 (D)只在乎便宜的人。

一位富翁帶他的兒子到一個農莊去體會一個「貧窮」的家庭。他的兒子回家後，父親問他：「你明白了什麼是貧窮了吧？」兒子點頭說：「我明白了。

我們只有一隻狗，而他們有四隻狗。

我們的花園有個五十米長的游泳池，而他們有無盡無垠的海灘。

我們有進口的水晶燈，而他們卻擁有無數閃亮的星星。

我們有幾十畝的園地，但他們游牧在一片無際的草原。

我們有工人來服侍我們，但他們更樂意地去幫助人。

我們用錢買食物；他們以耕種得食。

我們用牆來保護自己，他們卻有朋友來保護他們。

爸！我明白了，我們實在太窮了！」

富翁傻眼。

12.本篇短文所要表達的主旨是什麼？

- (A)每個家庭都是富有的  
(B)富翁的家真的很貧窮  
(C)心靈上的充實才是真正的富足  
(D)農莊裡的貧窮家庭其實是土豪。

13.文末「富翁傻眼」的原因是什麼？

- (A)兒子的回答超出富翁的預期  
(B)原來食物可以不用花錢去買  
(C)發現家裡的游泳池真的很小  
(D)兒子的回答正是富翁的想法。

14.「我們用牆來保護自己，他們卻有朋友來保護他們」，這句話的涵義最接近下列何者？

- (A)柔能調服眾生，剛能堅強己智  
(B)節儉是窮人的財富，富人的智慧  
(C)我情願變成一枝點燃的蠟燭，照耀人們前進。  
(D)財富並非是永久的朋友，朋友卻是永久的財富。

15.若為本文下個標題，以下何者最合適？

- (A)浪漫的體驗 (B)友誼的可貴  
(C)農莊的真相 (D)真正的貧窮。