

一、國字注音 (每字 1 分，共 10 分)

1. 蚊「蚋」：	6. 向地面「ㄩ」廿「」來：
2. 震「懾」：	7. 「尸丫」時：
3. 粗「獷」：	8. 「ㄣ」氣：
4. 脾「晚」：	9. 精神「一」一：
5. 「吮」吸：	10. 「ム」然起敬：

二、注釋 (一題 2 分，共 20 分)

1. 行「潦」：
2. 使爾悲不「任」
3. 嗟哉斯「徒」輩：
4. 「盈盈」一水間：
5. 式微：
6. 如火如荼：
7. 氣脫委頓：
8. 氣勢萬鈞：
9. 但微領之：
10. 忿然：

三、單題 (每題 2 分，共 56 分)

1. 下列「」中的形近字，何者讀音相同？
(A)「肆」虐一國中「肄」業
(B)「撇」閃一驚鴻一「瞥」
(C)潔「癖」一開天「闢」地
(D)招「募」一「慕」然回首。
2. 下列「」中的字，何組讀音相同？
(A)懾「怔」一「怔」忡不安
(B)「杓」子一斗「杓」東指
(C)光「罩」一月「罩」而風
(D)「磅」秤一氣勢「磅」礴。
3. 下列「」的字寫成國字後，何者字形相同？
(A)心靈「出丫」記一奮力掙「出丫」
(B)拔「出乂」人才一「出乂」髮難數
(C)千「ㄣ」一髮一「ㄣ」勻分配
(D)「尸乂」困貸款一各「尸乂」己見。
4. 下列「」中的字義，何者前後相同？
(A)「以」此自矜一「以」錢覆其口
(B)終日不成「章」一出口成「章」
(C)相「去」復幾許一久而不「去」
(D)「薄」暮時分 / 日「薄」西山。
5. 〈田園之秋選〉文中「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能遲延英雄，因為此時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。」關於這段話的說明，下列何者正確？
(A)這裡的「它」指的是西北雨的強大威力
(B)說明烏雲鋪天蓋地的速度十分驚人
(C)凸顯雷電的威勢，也啟示人們當敬畏自然
(D)表現作者的勇氣，以顯示「人定勝天」的道理。
6. 關於〈田園之秋選〉一文的敘述，下列何者錯誤？
(A)一開始的「摘了一整天的番薯蒂」具有概括全文主旨的作用

景象。

- (C)以「好像天上水壩洩洪似的」點出西北雨特色：雨量大，來勢凶猛

- (D)文末「彷彿聽見貝多芬《田園交響曲》第四樂章〈牧羊人之歌〉」是用音樂元素來表達雨後的喜悅和感恩。

7. 關於古體詩和近體詩的說明，下列何者正確？

- (A)古體詩的格律比近體詩嚴格，故唐代無人創作
(B)古體詩以雜言居多，近體詩則可分為五言、七言
(C)古體詩不限平仄和句數，近體詩有規定平仄和句數
(D)古體詩和近體詩都要押韻，都要求一韻到底不可轉韻。

8. 下列文句，何者用語最為恰當？

- (A)Wanna One 的演唱會，由於動線安排不當，歌迷又太過熱情，魚貫而入，以致現場一片混亂
(B)演唱會上，偶像藝人賣力地張牙舞爪、搔首弄姿，引得台下歌迷大聲喝采、歡呼連連
(C)老師要我們每天晨昏定省，才能讓自己不要再犯同樣的錯誤

- (D)最近天氣燠熱，冰品店如雨後春筍般湧現在大街小巷。
9. 「迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語。」有關本詩的分析，何者正確？
(A)一、二句寫作者因認真讀書而聯想到歷史故事
(B)三、四句描寫織女舞姿曼妙，善於女紅
(C)五、六句轉折寫織女因思念而心不在焉
(D)末四句寫出結局：兩人因分離太久而無話可說。

10 承上，這首古詩描寫的情景，最適合用哪一句話來呈現？

- (A)破鏡重圓 (B)咫尺天涯 (C)貌合神離 (D)如膠似漆。
11. 關於〈慈烏夜啼〉一詩的說明，下列何者錯誤？
(A)「晝夜不飛去，經年守故林」是作者藉慈烏表現自己的「砥憤情深」
(B)「聲中如告訴，未盡反哺心」，道出作者「子欲養而親不待」的遺憾
(C)「應是母慈重，使爾悲不任」，道盡了寸草春暉，親恩難報的感慨
(D)本詩舉吳起為反例，和曾參對比，可謂是勸人盡孝的諷諭詩。

12. 有關《古詩十九首》的敘述，何者正確？

- (A)每首作品的作者都是南朝梁蕭統
(B)內容多寫離情別愁和生命無常的哀傷苦悶
(C)詩的篇名是根據內容主旨而訂定
(D)可視為西漢末年五言古詩的代表作品。

13. 「月輪自海面昇舉，銀光粼粼，星光漸漸稀微，點點漁火熱鬧浮散在銀潔海面，天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動。」關於上文，下列敘述何者正確？

- (A)首三句描繪出「月明星燦」的夜景
(B)「銀光粼粼」指魚鱗在水中閃耀的光芒
(C)「天地宛如倒置」形容星空燦爛，宛如白晝
(D)「閃爍星辰全落在海面湧動」指海上漁船燈火點點的景象。

14. 下列哪一段文句的描述，最能顯現飛魚的趨光性？

- (A) 飛魚群抖波顫起海面，薄翅開展四散滑翔
(B) 牠們翅翼斜展抖擻，圍住水下燈停止游進
(C) 船尖破浪，飛魚從船頭四散驚起，如田地犁頭邊驚飛的蚱蜢
(D) 突出的下尾鰭像一根電動搖槳，快捷地點撥水面。

15. 下列皆是〈賣油翁〉一文中的句子，何者語氣說明正確？

- (A) 「汝亦知射乎？」—懷疑語氣
(B) 「吾射不亦精乎？」—假設語氣
(C) 「爾安敢輕吾射？」—對質語氣
(D) 「我亦無他，惟手熟爾」—驕傲語氣。

16. 〈賣油翁〉一文中，陳堯咨在賣油翁示範倒油的前後，態度有何轉變？

- (A) 先自傲，後自卑
(B) 先平和，後怯懦
(C) 先自負，後平和
(D) 先強硬，後肯定。

17. 〈賣油翁〉一文所啟示的道理，與下列何者最不相關？

- (A) 人一己百，熟能生巧 (B) 人外有人，術業有專攻
(C) 滿招損，謙受益 (D) 一日之所需，百工斯為備。
18. 由兩個音節組成，純粹由聲音關係構成的複詞，稱為「聯綿詞」，文字獨立後不能成為有意義的詞。請問下列「」中詞語，何者不是聯綿詞？

- (A) 不分「軒輊」 (B) 表情「尷尬」
(C) 「躊躇」不決 (D) 「囫圇」吞棗。

19. 下列選項「」中詞語的詞性，何者前後相同？

- (A) 「恐怖」分子最近又放話說要在某國家進行「恐怖」攻擊
(B) 大自然是世界萬物的「主宰」，能「主宰」宇宙間的一切變化

- (C) 那座故障會「閃爍」的路燈，今晚還是一直「閃爍」著
(D) 經過一再「試驗」後，證實這項「試驗」品已經可以正式生產了。

20. 〈慈烏夜啼〉詩中「啞啞」是模擬烏鴉的叫聲，稱為「狀態詞」。下列「」內的詞語何者不是「狀態詞」？

- (A) 「牙牙」學語 (B) 「潺潺」流水
(C) 「喃喃」自語 (D) 「滾滾」紅塵。

21. 關於〈賣油翁〉文中的代詞，其所指代的對象或事情，何者說明錯誤？

- (A) 睨「之」，久而不去—賣油翁
(B) 但微領「之」—陳堯咨發矢十中八九這件事
(C) 以我酌油知「之」—一手熟這件事
(D) 徐以杓酌油瀝「之」—葫蘆口。

22. (甲)「但」微領之、(乙)造飲「輒」盡、(丙)楚人以罌子「短」、(丁)「嗟哉」斯徒輩、(戊)留蚊「於」素帳中、(己)汝亦知射「乎」、(庚)油「自」錢孔入 (辛)爾安敢「輕」吾射？以上句子「」中的詞性，下列何者說明完全正確？

- (A) 甲乙都是副詞，戊庚都是介詞，
(B) 甲乙都是副詞，丙辛都是形容詞
(C) 丁己都是嘆詞，丙辛都是動詞
(D) 丁戊都是介詞，己庚都是助詞。

23. 下列「」中成語的運用，何者完全正確？

- (A) 因為附近新開了便利商店，這家傳統的雜貨店，顧客如「過江之鯽」，寥寥可數
(B) 這次收到成績單，傳來「晴天霹靂」的好消息——我是全校第一名
(C) 在別人最風光的時候「雪中送炭」，沒什麼了不起的，只是美上加美罷了
(D) 與其「臨淵羨魚」，不如馬上行動，現在就開始為會考認真讀書吧！

24. 「麻雀說燕子/是怕冷的懦夫/燕子說黃鸝/徒有一身美麗的裝束/黃鸝說百靈/聲音悅耳動機不純/百靈說最無原則的/要算那鸚鵡/鸚鵡說喜鵲/生就一副奴顏媚骨/喜鵲說蒼鷹好高騖遠/蒼鷹說麻雀寸光鼠目」由此文可推知何道理？

- (A) 別人田裡莊稼好
(B) 人常不自見己短
(C) 兔子不吃窩邊草
(D) 天生我材必有用。

25. 「針對如何減低人我之間的怨，(甲)所以孔子便以『人不知而不愠，不亦君子乎』(乙)勸勉我們在此情況下要處之泰然 (丙)《論語》中有許多精闢的見解 (丁)例如埋怨、生氣往來自他人輕忽我們的才能」這段中間被打亂的散文，若依文意排列順序，何者最恰當？

- (A) 甲乙丁丙
(B) 乙甲丙丁
(C) 丙丁甲乙
(D) 丙丁乙甲。

26. 「用冷和熱來比喻快樂和痛苦，是禪宗的表達方式。有個人問禪師說：『我們要如何避開冷和熱？』禪師回答說：『嘗盡冷和熱。』」根據這段對話，禪師認為避開快樂和痛苦的最佳方法是下列何者？

- (A) 趨吉避凶，製造成功經驗
(B) 隨遇而安，坦然接受一切
(C) 知足常樂，降低物質欲望
(D) 及時努力，把握有限人生。

27. 「學猶飾也。器不飾則無以為美觀，人不學則無以有懿德。」這段文字的意思想和下列最相近？

- (A) 盡信書不如無書
(B) 舉一隅不以三隅反，則不復也
(C) 三日不讀書，便覺言語乏味、面目可憎
(D) 玉不琢，不成器；人不學，不知義。

28. 「『喜歡自己』是所有事物的起源。只要自己能夠先堅定自己、先學會肯定自己，就不會容易碎裂，不會因為一些風吹草動就動搖；然後，在受傷的時候也可以療癒自己。這是因為你知道自己的珍貴，而不是等待誰的認證。喜歡自己或許不能幫你解決問題，但卻會讓問題變得簡單一點、好過一點。」下列何者最符合這段文字的觀點？

- (A) 喜歡自己才能夠讓自己發揮所長
(B) 別人喜不喜歡自己是重要的課題
(C) 喜歡自己才能讓自己安於困境中
(D) 先喜歡自己才有資格去喜歡別人。

請接下一頁

四、題組（每題 2 分，共 14 分）

【甲】涉江采芙蓉，蘭澤多芳草，采之欲遺誰？所思在遠道。
還顧望舊鄉，長路漫浩浩，同心而離居，憂傷以終老。

1. 關於本詩的說明，下列何者正確？
(A) 是一首五言律詩，全詩有兩組對偶句
(B) 「采之欲遺誰」的「遺」字意思為「留下」
(C) 藉景傷時，感嘆青春易逝，年華老去
(D) 藉採花想贈人，表達對遠方親友的思念。
2. 下列文句，何者表現出來的心境與「同心而離居」相同？
(A) 海內存知己，天涯若比鄰
(B) 感時花濺淚，恨別鳥驚心
(C) 以膠漆之心，置於胡越之身
(D) 雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。

【乙】紀昌者，又學射於飛衛。飛衛曰：「爾先學不瞬，而後可言射矣。」

紀昌歸，偃臥其妻之機下，以目承牽挺①。二年之後，雖雖末倒皆②，而不瞬也。以告飛衛。飛衛曰：「未也，必學視而後可，視小如大，視微如著，而後告我。」

昌以犂懸虱於牖③，南面而望之，旬日之間，浸④大也；三年之後，如車輪焉。以睹餘物，皆丘山也。乃以燕角之弧⑤，朔蓬之矰⑥射之，貫虱之心，而懸不絕。以告飛衛。飛衛高蹈撫膺⑦曰：「汝得之矣！」

《列子·湯問》

注釋：①牽挺：織布機的踏板。②皆：音ㄅㄟ，眼眶。③牖：

音一又ㄨ，窗戶。④浸：逐漸。⑤弧：弓。⑥朔蓬之矰：

北方蓬梗做成的箭桿；矰，音ㄘㄨㄛ。⑦撫膺：拍著胸脯。

3. 由本文可推知：紀昌經過幾年的訓練，其師飛衛才認為他已經真正學會射箭？

- (A) 二年
(B) 三年
(C) 四年
(D) 五年。

4. 關於本文的說明，何者正確？

- (A) 紀昌躺臥在妻子的織布機下，是為了練習射箭的速度
(B) 兩年之後，即使有人拿尖錐迫近眼眶，紀昌也能不眨眼
(C) 練到最後，紀昌看著虱子，就好像山丘一樣大
(D) 紀昌學成，是因為他可以用箭射斷懸掛虱子的牛毛。

5. 本文所蘊含的道理，與下列何者最接近？

- (A) 登高必自卑，循序漸進
(B) 三人行，必有我師焉
(C) 工欲善其事，必先利其器
(D) 人外有人，天外有天。

【丙】因應中秋連假返鄉潮，公共運輸祭出優惠

中秋佳節將至，今年中秋從 9 月 22 日至 9 月 24 日止，將有三天連假，若天氣狀況良好，預期將會有不少返鄉車潮湧上國道，交通部呼籲民衆多搭乘大眾運輸工具，而各個大型運輸單位為因應中秋假期，將大大提升運能，以紓解返鄉人潮。

服務西部為主的高鐵公司預計加開北上 63 班、南下 53 班，共 116 班車次，加上原有班次共有 826 班次，且會視情況增加自由座車廂數；而臺鐵則加強東部和北宜路線，開放對號區間快車，往返臺北地區及花東地區，臺鐵表示，對號區間快車從樹林發車後，只停靠板橋、臺北、松山、礁溪、宜蘭、羅東、花蓮，從臺北到花蓮不用 3 小時，每列次可提供 352 個座位；此外，在 9 月 21 日至 25 日中秋節連續假期疏運期間，全線也會加開 217 列各級列車，搶不到票的民衆，也不必太過擔憂，因旅客可能隨時有退、換票之情形，民衆可參閱臺鐵訂票網頁 (<http://railway.hinet.net/> 餘票查詢功能) 查詢餘票狀況。

國道客運則將規畫西部每日平均開行 1 萬 1000 班次，東部每日平均開行 1800 班次，除開放訂購預售票，也會持續實施「國道客運票價優惠及公共運輸轉乘優惠措施」，共計 88 條路線，平均優惠約為原始票價 85 折；另外，「臺灣好行」開放 42 條客運路線電子票證半價，而使用電子票證搭乘國道客運、臺鐵及高鐵後，若轉乘在地客運，將提供基本里程或一段票免費優惠。

連假返鄉除了自行開車，其實還有相當多樣的方式可以選擇，擔心國道塞車影響行程嗎？各項大眾運輸工具同樣可以讓旅程舒適愉快。

6. 根據本文的敘述，下列何者正確？

- (A) 對號區間快車自樹林站發車後，僅停靠特定車站
(B) 臺鐵因應此次連假，僅於東部幹線增開大量班次
(C) 此次高鐵公司預計加開的車次數量，南下較北上多
(D) 「國道客運票價優惠及公共運輸轉乘優惠措施」不和平、假日皆有實施。

7. 根據本文，下列何者可能是連假期間搭乘大眾運輸工具可能遇上的情況？

- (A) 從臺北搭乘對號區間快車到花蓮大約需要 4 個小時
(B) 搭乘「臺灣好行」使用任何票證享有一段票免費優惠
(C) 高鐵加開自由座車廂數量，讓更多旅客有位置可以坐
(D) 使用紙本票券搭乘臺鐵轉乘在地客運，同樣享有里程優惠。

試題到此結束！

【要用心作答，寫完請再仔細檢查喔！】