

台中市立三光國中 106 學年度第二學期第一次定評七年級國文科試卷

班級：座號：姓名：(題目卷共 3 頁)

一、國字、注音：(10%，一字 1 分)

- 「互」古：
- 「褫」奪公權：
- 漫「卷」詩書：
- 眼「翳」病：
- 風行草「偃」：
- 「出弓」新：
- 燈影搖「一」：
- 「門」菌感染：
- 「么」天大罪：
- 前途「門」茫：

二、解釋：(20%，一題 2 分)

- 湛藍：
- 「具」雞黍：
- 還來就菊花：
- 卻看妻子：
- 縱酒：
- 踏上他的「腳步」：
- 說嘴：
- 待人接物：
- 尷尬：
- 天外飛來一筆：

三、六書判別：(10%，一題 1 分)

各題請選填對應造字法則的代號。

(A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲

- 矢： 2. 牧： 3. 武： 4. 寸： 5. 懼：
- 亦： 7. 並： 8. 冊： 9. 閔： 10. 魚：

四、綜合測驗：(50%，一題 2 分)

- 風箏一詩，「想與整座天空拔河」、「拉著天空奔跑」兩句，透露的人生態度最接近下列何者？

(A) 標新立異，不同流俗 (B) 壯志凌雲，積極奮發
(C) 夸父逐日，不自量力 (D) 自由灑脫，隨遇而安

- 下列「」中關於跳水一詩的詞語說明，何者錯誤？

(A) 陶醉於下面的「湛藍」：倒映水面的天空
(B) 描畫出「從容的曲線」：指跳水者優美的姿態
(C) 讓「青春」去激起：充滿熱情與活力的跳水者
(D) 一片「雪白」的讚嘆：指濺起的水花

- 孟浩然過故人莊：「故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。開筵面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。」關於這首詩的說明，下列何者正確？

(A) 首聯顯示作者是不速之客，主動熱情探訪鄉間老友
(B) 領聯單純寫景，呈現樹多、山遠，充滿綠意的風光
(C) 頸聯的「面場圃」、「話桑麻」呈現友人生活的勞苦
(D) 末聯的「重陽日」、「菊花」可推知訪友季節為秋天

- 在聞官軍收河南河北一詩中，何者最能傳達作者歸心似箭的心境？

(A) 劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳
(B) 卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂
(C) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉

- (D) 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽

- 母親的教誨：「我母親管束我最嚴格。她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」根據這段文字，可推知胡適的母親管教方式最接近下列何者？

(A) 嚴罰苛責 (B) 民主自由
(C) 寬嚴並濟 (D) 溺愛縱容

- 謝天：「記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」這段話說明的道理與下列何者最接近？

(A) 勤能補拙，儉以養廉
(B) 要怎麼收穫，先那麼栽
(C) 一粥一飯，當思來處不易
(D) 天助自助者，自助人恆助之

- 在謝天文中，「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作。」這段話的內涵，與下列何者最接近？

(A) 獨樂樂，不如眾樂樂
(B) 一日之所需，百工斯為備
(C) 人不可貌相，海水不可斗量
(D) 少壯不努力，老大徒傷悲

- 下列關於漢字的說明，何者正確？

(A) 「六藝」是指古人造字時所依循的六種基本法則
(B) 許慎說文解字所收以楷書為主，是以部首編排的字典
(C) 演變至今，會意字所占的比例最高，是漢字的主體
(D) 象形、指事屬於獨體的文，會意、形聲為合體的字

- 唐朝是詩的黃金時期，詩人輩出。下列敘述，何者正確？

(A) 孟浩然詩風閒淡曠遠，與王之渙並稱「王孟」
(B) 杜甫詩作充滿悲憫的情懷，故有「詩佛」之稱
(C) 王維多數作品以描寫自然景物、邊塞生活為主
(D) 李白詩作豪放飄逸、自然率真，被稱為「詩仙」

- 關於律詩的說明，下列何者錯誤？

(A) 唐代新興詩體，與絕句合稱新體詩
(B) 句數、字數、平仄皆有一定限制
(C) 每兩句為一聯，第二、三聯須對仗
(D) 偶數句必須押韻，且一韻到底

- 請依據對仗的原則判斷，下列何者是對仗的詩句？

(A) 移舟泊煙渚，日暮客愁新
(B) 昔別君未婚，兒女忽成行
(C) 浮雲遊子意，落日故人情
(D) 君自故鄉來，應知故鄉事

- 「娘什麼！老子都不老子呀！」句中因「娘」字與「涼」字聲音相近，胡適順口說出，一語雙關。下列廣告詞所使用的修辭，何者與此句不同？

(A) 好險，有南山！（人壽保險）
(B) 紙要有 Double A，萬事都 OK！（影印紙）
(C) 嚼對有精神！（口香糖）
(D) 叫天天不印，Canon 幫你印！（印表機）

背面尚有試題

13. 下列文句「」中的詞語，何者替換後意思改變了？

(A) 這種小人，只要「虛以委蛇」，將他打發掉，不必得罪他／假意周旋

(B) 他才一上任，就把競選期間的輔選大將開除，正所謂「烏盡弓藏」／兔死狗烹

(C) 聽說只要當過總統侍衛長，在軍中的發展就能夠「扶搖直上」／平步青雲

(D) 他倆是「金蘭之交」，不但是志趣相投，更是無話不談的朋友／泛泛之交

14. 下列文句使用的修辭，何者與「把酒話桑麻」中的「桑麻」不同？

(A) 烽火連三月，家書抵萬金

(B) 紅顏棄軒冕，白首臥松雲

(C) 朱門酒肉臭，路有凍死骨

(D) 人生不相見，動如參與商

15. 「得之於人者太多」句中，「於」字的意思，與下列何者相同？

(A) 生「於」斯，長於斯

(B) 千里之行，始「於」足下

(C) 己所不欲，勿施「於」人

(D) 愛因斯坦之「於」相對論

16. 下列「」中的國字，何組前後相同？

(A) 嚴「力」一「」眼光／「力」一「」志故事

(B) 紀念「厂」义「」章／紀錄「厂」义「」煌

(C) 相「去」一「」並論／金榜「去」一「」名

(D) 「勺」义「」嘗艱辛／雨天「勺」义「」案

17. 下列各選項中，何者完全是屬於「將抽象的概念，用符號標示出來」的造字法則？

(A) 本、刃、子

(B) 甘、三、旦

(C) 心、雨、井

(D) 見、戶、牟

18. 「梅花」一詞的造字法則是「形聲+形聲」。下列選項，各組的造字法則說明，何者有誤？

(A) 松山：形聲+象形

(B) 桃園：形聲+形聲

(C) 頭份：會意+形聲

(D) 水上：象形+指事

19. 「創業的人都會自然而然地想到上天」這句話所蘊含的意旨，與下列何者相同？

(A) 人在做，天在看

(B) 一甘草，一點露

(C) 食米飯，拜田頭

(D) 食碗內，看碗外

20. 王維終南別業一詩中，「行到水窮處，坐看雲起時」所表現的閒適自得心境，與下列何者最相似？

(A) 夕陽無限好，只是近黃昏

(B) 飄飄何所似，天地一沙鷗

(C) 採菊東籬下，悠然見南山

(D) 生年不滿百，常懷千歲憂

21. 「提著琉璃宮燈的嬪妃們／幽幽地渡過天河／一個名叫瑤的姑娘／呀的一聲滑倒了」(瘧弦)這首小詩所歌詠的對象與下列何者相同？

(A) 因為長久的寒冷／與孤單／他開始奔跑取暖／在地球／一具殞石體內／人類發現了無數願望的碎片

(B) 是誰／躲在山林邊坡上／稍稍眨著眼／數不清的晶瑩目光／串連成星河／近在咫尺

(C) 謫居人間／一宿凝睇苦思／練就了一身圓轉／剔透的心／毫不掩飾的／利用落土前的最後／回眸／流露絕美的驚嘆

(D) 妳皎潔的面容太美好／使我明白嫦娥的心境／她一定是太寂寞／才會飛到妳那兒去／我也很寂寞／所以請妳聽聽／我的告白，我的聲音

22. 蔣勳：「有一本真正富裕的大書永遠打開著，那便是『地理』，不是為考試而背誦的課本，而是用山脈、河流、大地、星辰、季候記錄的地理，有人類可以學習永恆的智慧，這才是我的『地理』。」以上這段敘述，是在提醒我們應該怎麼做？

(A) 從自然環境中擷取智慧

(B) 與大自然共存共榮

(C) 做精密正確的地理考察

(D) 推行全民地理教育

23. 「家庭主婦做菜時，常會削掉蔬果外皮。營養學家說，料理前別急著削皮，部分蔬果的外皮對身體有益，只要清洗乾淨，可以好好食用。例如：地瓜皮富有豐富維生素C、鉀和β胡蘿蔔素，也是纖維質、醣類物質的所在，可降膽固醇，增加飽足感。茄子皮含有花青素，是天然的抗氧化劑，可抑制細胞損傷造成的衰老和疾病。番茄皮中的茄紅素抗氧化能力強，可抵抗紫外線，並抑制黑色素，還能防範心血管疾病、癌症。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

(A) 只要食用地瓜皮，就可充分攝取人體所需營養素

(B) 所有蔬果中，只有茄子皮具有抗氧化化的功效

(C) 食用帶皮番茄，能夠降低罹患心血管疾病之機率

(D) 直接食用剛採摘的帶皮蔬果，對身體有益

24. 請將下列文句所描寫的節日，依時間先後排列。(甲)「強欲登高去，無人送酒來。遙憐故園菊，應傍戰場開。」(岑參)(乙)玉漏銅壺且莫催，鐵關金鎖徹夜開；誰家見月能閒坐，何處聞燈不看來。」(崔液)(丙)旅館寒燈獨不眠，客心何事轉悽然。故鄉今夜思千里，霜鬢明朝又一年。」(高適)(丁)「銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。」(杜牧)請問：下列何者排序正確？

(A) (丙)(乙)(甲)(丁)

(B) (乙)(丁)(甲)(丙)

(C) (丙)(乙)(丁)(甲)

(D) (丁)(乙)(甲)(丙)

25. 「一鄉人，極吝致富，病劇牽延不絕氣，哀告妻子曰：『我一生苦心貪吝，斷絕六親，今得富足，死後可剝皮賣與皮匠，割肉賣與屠，刮骨賣與漆店。』必欲妻子聽從，然後絕氣。既死半日，復甦，囑妻子曰：『當今世情淺薄，切不可賒與他！』」根據這段文字，下列敘述何者正確？

(A) 鄉人愛財如命，臨死仍鄙吝

(B) 鄉人深明大義，所以預作安排

(C) 鄉人揮金如土導致家道中落

(D) 鄉人死前領悟錢財乃身外之物

尚有試題，請接下一頁

五、題組：(10%，一題2分)

【甲】星夜 龍應台

他把好幾幅畫在地上攤開。小店原本就擠，三張畫鋪在地上，我們就不能轉身，一轉身就要踩到畫布上了。「這幅，」我指著梵谷的〈星夜〉。他說：「一百塊。」我說：「六十塊。」他做出誇張的痛苦的表情，指著地上的〈星夜〉說：「你看看你看看，畫得多麼好，畫得多麼像，就是顏料錢也不只六十塊呀小姐。」我說：「那好，我們再逛逛。」他一把拉住，說：「算了算了，就六十塊吧。」

我走出小店，踏入畫家村的街，一整條街都賣畫，顏色繽紛，琳瑯滿目。據說是一個奇人在這深圳的邊緣荒村專門模仿梵谷的畫，畫得多，畫得像。沒幾年，荒村已經變成畫家一條街。

回到家，我把〈星夜〉攤開，仔細端詳。從色彩和結構來說，仿得還真像，該有的筆觸，顯然一筆都不少。如果——用科學的方法鑑定，仿畫的人功夫確實好到完全逼真，好到任何人都看不出破綻來，我是否能被這幅〈星夜〉感動呢？

愛上〈星夜〉，是有過程的。住在大海旁每天看日落月出，就發現有一顆星，總是在黃昏時就早早出場，那樣大，那樣亮，那樣低，使我疑惑它是不是漁船頂上的一枚警示燈？是不是一架飛機停在空中探測氣候的動向？是不是隱藏在山頭裡只有雲破時才看得見的一盞隱士讀書的火？那顆星，低到你覺得海面上的船桅一不小心就會勾到它。

有一天黃昏，一個天文學家在我的陽台上，我們一同看那輪絳霞絢爛的夕陽在星的陪同下，從雲到山到海，冉冉層層拾級而下。他說：「海面上看金星好亮。」我吃一驚，啊，原來它就是金星。

我趕忙上網去看梵谷的〈星夜〉，因為我記得，他畫的是金星。

梵谷在法國南部的精神病療養院裡，寫信給他的兄弟：「今天早上，天還沒亮，我在窗口看了很久，窗外什麼都沒有，唯有一顆金星，好大的一顆星。」「夜，」他說，「比白天還要活，還要熱烈。」

如果我失眠，披衣起身，走進沁涼的夜裡；如果我湊巧走過一個大門深鎖的精神病院，那麼我一仰臉就會看見在黑沉沉的大樓上有一扇開著的窗，窗口坐著一個孤獨的人，正在注視大地的荒蕪和人間的荒涼，只有夜空裡的星，有火。他說，「看星，總使我神馳……我問自己：我們攤開地圖，指著其上一個小黑點，然後就可以搭乘火車到那個點去，為什麼我們到不了那顆星呢？我們難道不可以搭乘『死亡』到星星那一站？」

三十七歲的梵谷真的買了一張死亡的單程票，說走就走了，行囊裡只有煎熬的痛苦和無可釋放的熱情。〈星夜〉，在我看來，其實是一幅地圖——梵谷靈魂出走的地圖，畫出了他神馳的旅行路線：從教堂的尖塔到天空裡一顆很大、很亮、很低的星，這顆星，又活又熱烈，而且很低，低到你覺得教堂的尖塔一不小心就會勾到它。

我會被深圳畫家村的〈星夜〉感動嗎？

換一個問法：如果科學家能把一滴眼淚裡所有的成分都複製了，包括水和鹽和氣味、溫度——他所複製的，請問，能不能被稱做一滴「眼淚」呢？

1. 根據本文，下列選項，何者所描述的對象不是夜中的金星？

- (A) 漁船頂上的一枚警示燈
(B) 注視大地的荒蕪和人間的荒涼
(C) 教堂的尖塔一不小心就會勾到它
(D) 一架飛機停在空中探測氣候的動向

2. 根據本文，作者認為〈星夜〉其實是一幅「梵谷靈魂出走的地圖」，其原因為何？

- (A) 梵谷長年受精神病所苦，經常讓心靈在地圖上遨遊
(B) 梵谷在精神病院中受到不合理的待遇，體現在〈星夜〉之中

- (C) 〈星夜〉中點出梵谷當時所處的精神病院位置，透露行旅
(D) 〈星夜〉表現出梵谷對金星的嚮往，展現他難以排解的痛苦與熱情

3. 根據本文，作者在末段所要表達的意思為何？

- (A) 透過科學家精密的分析，就可解析出藝術的本質
(B) 人類的許多情感，可以用科學的方法來計算
(C) 藝術品的情感與內涵無法複製，也不能用科學分析
(D) 人要活出屬於自己的獨特，不要去複製別人的經歷

【乙】舟 宋應星（天工開物）

凡舟古名百千，今名亦百千。或以形名，或以量名，或以質名，不可殫①述。遊海濱者得見洋船，居江湄②者得見漕舫③。若侷促④山國之中，老死平原之地，所見者一葉扁舟、截流亂筏而已。

【注釋】①殫：盡。②湄：水邊、岸邊。③漕舫：運載米糧的船隻。④侷促：局限在某範圍。

4. 依據本文，船隻的命名方法與下列何者無關？

- (A) 船隻形狀 (B) 承載重量
(C) 造船材料 (D) 年代先後

5. 根據本文的敘述，人們所看到的船隻類型不同，主要是哪一個因素？

- (A) 所處區域有別 (B) 識見程度高低
(C) 興趣嗜好各異 (D) 財富權勢多寡

試題到此結束

請同學仔細檢查，

務必將答案填入答案卷之正確欄位，

否則不予計分！

題目：目：有你真好

七年班座號：

說明：在平淡無奇的日月中，因為「你」的出現，改變了我的生活步調，豐富了我的生命扉頁，讓我的人生活增添無限溫馨。

馨與情趣。請找出一個令你感受深刻的人物，用心描寫你們相知、相處的點點滴滴；而這個焦點人物，在你的成

長過程中扮演什麼關鍵的角色，及產生什麼重要的影響。

附註：★請重抄一次題目

★使用黑色原子筆作答

★請勿使用詩歌體裁

★使用新式標點符號並分段

[illegible]

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。