

一、國字注音（每題 1 分，共 10 分。）

1. 偷「く一せゝ」： 6. 「掀」帽：
2. 沃「山ゝ」： 7. 「偌」大：
3. 「ムメ△△」肩： 8. 「穆」上：
4. 「彳△△」鞍甲： 9. 土「阜」：
5. 攪「女△ゝ」未安： 10. 大「啗」西瓜：

二、注釋(每題 2 分，共 20 分。)

1. 涓滴： 6. 愧謝：
2. 不朽： 7. 法怜怜：
3. 窈窕： 8. 「介」而馳：
4. 爛漫： 9. 「素」不相識：
5. 驚鈍： 10. 「殆」欲斃然：

三、綜合測驗(每題 2 分，共 34 分。)

1. 碧翠絲的羊中提到村莊中的人為碧翠絲舉辦彌撒感謝上天，而非感謝當初捐贈羊隻的美國康州小鎮上的小孩，其理由是什麼？

- (A)因為羊是上帝贈與的禮物
- (B)因村民無法親自到美國致謝
- (C)這是烏干達特有的慶祝傳統
- (D)要感謝的人太多了，那就謝天吧。

2. 在碧翠絲的羊一文中，康州小孩最後決定不直接捐現金而改買山羊送給非洲農夫，他們的用意為何？

- (A)君子愛財，取之有道
- (B)樹大招風，財不露白
- (C)授人以魚，不如授人以漁
- (D)工欲善其事，必先利其器。

3. 「人生最終目的在創造自己和他人的不朽價值。」這句話的寓意和下列哪句名言最不相同？

- (A)快樂不是因為擁有的多，而是計較的少
- (B)生活的目的，在增進我人類全體的生活
- (C)當靈魂缺少施予之心時，那就是退化的開始
- (D)一個人的價值應當看他貢獻什麼，而不應當看他取得什麼。

4. 下列「」中的字，何者前後的意思相同？

- (A)一人「向」之長揖 / 心之所「向」
 - (B)以襪踏扇而「上」 / 著靴者將「上」
 - (C)或「著」新靴行市上 / 常「著」文章自娛
 - (D)掀其帽擲瓦上，「去」 / 持靴者不知何處「去」矣。
5. 偷靴一文的連環騙計中，第二個歹徒說：「我慣做好事，以肩當梯，與汝踏上瓦，何如？」正印證哪個歇後語？
- (A)啞巴吃黃蓮
 - (B)豬八戒照鏡子
 - (C)黃鼠狼給雞拜年
 - (D)老虎背上拍蒼蠅。
6. 偷靴一文中兩個歹徒在大街上公然丟帽、偷靴，為何無人出面干涉或制止？
- (A)歹徒的動作太快了
 - (B)以為是好友相戲弄
 - (C)人情冷漠，明哲保身
 - (D)歹徒凶惡，人見人怕。

7. 「尊頭暴露烈日中」句中的「尊頭」使用了敬詞，下列「」中的詞語何者也是？

- (A)「在下」願意虛心受教

- (B)還望您給「不才」一些指教
- (C)請問「閣下」師承哪一位高手
- (D)「本人」若有得罪之處，請見諒。

8. 良馬對文中，沒有以下列何者來區分良馬與劣馬的不同？

- (A)飲水品質的好壞
- (B)飼料分量的多寡
- (C)負重能力的大小
- (D)奔跑距離的長短。

9. 下列有關良馬對的文句，何者解析錯誤？

- (A)寡取易盈：比喻平庸之才好吃懶做，器量狹小
- (B)好逞易窮：比喻平庸之才自不量力，好大喜功
- (C)受大而不苟取：比喻賢者自重自愛，廉潔不貪
- (D)力裕而不求逞：比喻賢者能力卓越，不急表現。

10. 岳飛藉著與宋高宗談論良馬的一段對話，想表達何種言外之意？

- (A)提醒高宗養馬要注意飲食衛生，以免事倍功半
- (B)奉勸高宗要勤政愛民，並注意自己的身體健康
- (C)叮嚀高宗明辯忠奸善惡，並虛心接受賢臣諫言
- (D)暗喻高宗應禮遇賢才，讓他們能充分發揮所長。

11. 小安下午四點放學後就和同學去逛一中商圈，直到晚上七點才回家。這段時間橫跨了哪兩個時辰？

- (A)辰巳
- (B)申酉
- (C)酉戌
- (D)寅卯。

12. 徐志摩在我所知道的康橋一文中說：「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。」作者跪下的原因為何？

- (A)對宗教神秘現象的敬畏膜拜
- (B)對如夢似幻的人生，感到眩惑
- (C)突然體悟到時光飛逝，歲月不饒人
- (D)對宇宙萬物的偉大與莊嚴，所流露出的虔敬情緒。

13. 徐志摩將「炊煙」譬喻成「朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」，這是以「聽覺」來表達「視覺」，運用了「感覺移轉」的手法，請分析下列各句的修辭，何者說明錯誤？

- (A)她靦腆的笑容，充滿了濃濃的甜味：以味覺表達視覺
- (B)她的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起：以聽覺表達視覺
- (C)枝上黃鶯的吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕輕的拂過肌膚：以觸覺表達聽覺
- (D)微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的：以聽覺表達嗅覺。

14. 「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的，輕快的、遲重的，濃灰的、淡輕的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰」這段話沒有形容到炊煙的哪一方面？

- (A)形狀
- (B)顏色
- (C)溫度
- (D)速度。

15. 我所知道的康橋文中提到：「滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈。」所採用的描寫手法是先寫實再加上想像，請問下列何者的寫作手法也是如此？

- (A)飛落的油桐花，飄盪著、旋轉著，好像天女散花一般
- (B)攤上大捆大捆的青蔥，蔥白修長挺直，蔥葉碧綠柔嫩
- (C)我常常在夕陽西晒時，騎了車迎著天邊扁大的日頭直追
- (D)天色是淺淺的灰，塘水裡映照的也是幾抹淺淡的雲影，幾乎看不到天光。

16.若要寫信給同學宋仲基，有關信封上收信人的寫法，下列何者正確？

- (A)宋仲基同學 安啟 (B)宋仲基同學 鈞啟
(C)宋仲基先生 敬啟 (D)宋仲基先生 臺啟。

17.「□□生前與□□是至交，曾約定要同遊日本，如今生死殊途，令人扼腕。」句中缺空處宜分別填入何者最適當？

- (A)先妣 / 令堂 (B)先考 / 家父
(C)家母 / 令慈 (D)亡父 / 令尊。

四、閱讀測驗(每題2分，共36分。)

我曾經握緊一枚銅幣，在掌心

那是一家燒餅店的老頭子找給我的
一枚舊銅幣，側像的浮雕已經模糊
依稀，我嗅到有一股臭氣

一半是汗臭，一半，是所謂銅臭

上面還浮著一層惱人的油膩

一瞬間我曾經猶豫，不知道

這樣髒的東西要不要接受

但是那賣油條的老人已經舉起了手

無猜忌的微笑盪開皺紋如波紋

而我，也不自覺地攤開了掌心

一轉眼，銅幣已落在我掌上

沒料到，它竟會那樣子燙手

透過手掌，有一股熱流

沸沸然湧進了我的心房。我不知道

剛才是哪個小學生用它買車票

哪個情人曾用它卜卦，哪個工人

用污黑的手指捏它換油條

只知道那銅幣此刻是我的

下一刻，將隨一個陌生人離去

我緊緊地握住它，汗，油，和一切

像正在和全世界全人類握手

一直，我以為自己懂得一切的價值

百元鈔值百元，一枚銅幣值一枚銅幣

這似乎是顯然又顯然的真理

但那個寒冷的早晨，我立在街心

恍然，握一枚燙手的銅幣，在掌心

(余光中 一枚銅幣)

1.「我」想像這枚銅幣的旅程是：

- (A)賣油條的老人→我→小學生→情人→工人→陌生人
(B)小學生→情人→工人→賣油條的老人→我→陌生人
(C)情人→小學生→陌生人→工人→賣油條的老人→我
(D)陌生人→小學生→賣油條的老人→我→工人→情人。

2.「我」為什麼接下這枚銅幣？

- (A)被老人的笑容感動
(C)想看清銅幣上的肖像
(C)不好意思當場拒絕老人
(D)銅幣歷史悠久，值得保存。

3.「我」為什麼覺得這枚銅幣是燙手的？

- (A)因為銅幣被緊握在老人的手心裡
(B)因為天冷，和嘈雜的油條店形成冷熱的對比
(C)因它除了有燒餅爐的熱度，還有歷經多人之手的情誼
(D)因為上面帶有炸油條的高溫，使得我同情老人的辛勞。

4.「一枚舊銅幣，側像的浮雕已經模糊……，上面還浮著一層惱人的油膩。」說明這枚銅幣：

- (A)又髒又臭，無法使用
(B)歷盡滄桑，經驗老到
(C)金光閃閃，寶刀未老
(D)流通很久，奉獻很多。

5.「一直，我以為自己懂得一切的價值」，余光中講這句話實際上含有什麼樣的意味？

- (A)讚美稱頌 (B)自我解嘲
(C)趾高氣揚 (D)信誓旦旦。

6.作者認為「一枚銅幣」的真正價值在那裡？

- (A)方便攜帶與儲存 (B)可衡量商品的價值
(C)可當買賣的媒介 (D)可聯繫人類的感情。

7.下列何者是一枚銅幣一詩的中心主旨？

- (A)沒料到，它竟會那樣子燙手
(B)我曾經握緊一枚銅幣，在掌心
(C)我緊緊地握住它，汗、油，和一切，像正在和全世界全人類握手

(D)一直，我以為自己懂得一切的價值，百元鈔值百元，一枚銅幣值一枚銅幣。

8.一枚銅幣這首詩給了我們三方面的啟示，以下何者為非？

- (A)要知足惜福，飲水思源
(B)要多發揮聯想力於生活上
(C)從各種角度去觀察萬事萬物
(D)要多反思，跳脫僵化的價值觀。

常羊學射於屠龍子朱，屠龍子朱曰：「若欲聞射道乎？

楚王田於雲夢，使虞人起禽而射之。禽發，鹿出於王左，麋交於王右，王引弓欲射，有鵲拂王旃而過，翼若垂雲。王注矢於弓，不知其所射。養叔進曰：『臣之射也，置一葉於百步之外而射之，十發而十中；如使置十葉焉，則中不中，非臣所能必矣。』」

(劉基 郁離子)

【注釋】①田：打獵，通「畋」。

②虞人：古代掌山澤之官，亦主苑囿田獵。

③旃：音出弓，泛指旗子、旌旗。

9.根據本文，下列敘述何者錯誤？

- (A)養叔的射箭技術並不純熟
(B)屠龍子朱善用事例來教導學生
(C)楚王三心二意導致打獵無收穫
(D)虞人遵照楚王指示，協助其打獵。
10.「鹿出於王左，麋交於王右，王引弓欲射，有鵲拂王旃而過，翼若垂雲。」這段文字描寫什麼樣的場景？
(A)鹿麋安憩，鳥語花香 (B)久候獵物，耐心盡失
(C)獸鳥齊出，接應不暇 (D)野獸凶猛，攻擊人類。

11.屠龍子朱講述這段故事所要強調的重點為何？

- (A)反覆練習才能精益求精
(B)專心一意是成功的要領
(C)君臣的相處之道在於尊重
(D)學好射箭需要很長的時間。

鄭人游於鄉校，以論執政。然明謂子產曰：「毀鄉校何如？」子產曰：「何為？夫人朝夕退而游焉，以議執政之善否。其所善者，吾則行之；其所惡者，吾則改之，是吾師也。若之何毀之？我聞忠善以損怨，不聞作威以防怨，豈不遽止？然猶防川，大決所犯，傷人必多，吾不克救也；不如小決使道，不如吾聞而藥之也。」

(左傳 子產不毀鄉校)

【注釋】①善否：好壞。否，音ㄆㄞˋ。

12. 下列文句，何者的主語與其他三者不同？

- (A)朝夕退而游焉 (B)以議執政之善否
(C)不聞作威以防怨 (D)游於鄉校，以論執政。

13. 根據本文，然明建議子產毀鄉校的原因為何？

- (A)鄉校是遊樂場所 (B)怕鄭人議論朝政
(C)怕鄭人不努力工作 (D)怕鄉校成為犯罪的溫床。

14. 面對鄭人的評論，子產的態度為何？

- (A)採取包容的態度接納之
(B)耐心規勸鄭人勿議論朝政
(C)冷靜思考，決定以法令禁止
(D)感到憂心忡忡，深怕危及政權。

古之君人，有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人言於君曰：「請求之。」君遣之。三月得千里馬，馬已死，買其首五百金，反以報君。君大怒曰：「所求者生馬，安事死馬而捐五百金？」涓人對曰：「死馬且買之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬。馬今至矣。」於是，不能期年，千里馬之至者三。

(戰國策 燕策)

【注釋】①君人：國君。 ②涓人：太監。

③事：做、為，這裡指買回死馬。

④期年：一週年。期，音ㄇㄛˊ。

15. 涓人花五百金馬千里馬的頭，主要是為了什麼？

- (A)故意讓君王出糗
(B)讓君王死了買馬的心
(C)讓世人知道君王是真愛馬的人
(D)用以說明世上根本沒有千里馬。

16. 下列選項，何者最適合用來形容文中的涓人？

- (A)高瞻遠矚 (B)瞞上欺下
(C)巧言令色 (D)馬首是瞻。

17. 由文中判斷，國君從求千里馬到真正得到活的千里馬，最有可能花了多少時間？

- (A)三個月 (B)不到兩年
(C)不到三年 (D)四年左右。

18. 根據本文，國君最後終於求得真正的千里馬的關鍵，應為下列何者？

- (A)涓人的開價比國君提供的千金更高，馬主見錢眼開
(B)涓人用五百金買死馬，替國君樹立真心求馬的形象
(C)涓人口齒伶俐、能言善道，馬主最後終於被他說服
(D)涓人的運氣好，只花三個月就找到願意賣馬的馬主。

台中市立三光國民中學學生寫作測驗答案紙

八年
班
：
巫
：
姓
：

題目：大自然教我的事

說明：自然界包羅萬象，就像是一本百科全書，只要細心觀察，便可以發現其中蘊含著豐富的知識與哲理。俗言「倚靠老馬識途」。

知，大自然也能够成為我們學習的對象。現在請你以「大自然教我的一件事」為題，寫出你對大自然的觀察，以及從中獲得

得 的 啟 發

備註：一、請用黑色墨書寫、使用本國文字作序。

二、須抄題目，要分段、加新式標點，附號。

三、不可使用詩歌體、不可在稿紙上塗鴉。

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。