

範圍：L7~自學三 _____ 年 _____ 班 _____ 號 姓名： _____

一、選擇題（每題2.5分，共40題，合計100分）

- 01.「尷」與「尬」無法分開解釋，須合在一起才能成為一個詞語，稱為「聯綿詞」。下列何者不屬於聯綿詞？（A）琵琶（B）囟圖（C）呼吸（D）螳螂。
- 02.有關謝天一文的敘述，何者有錯？（A）是一篇夾敘夾議的論說文（B）作者在瀏覽愛因斯坦著作時，領悟到「謝天」是對眾人的感謝（C）作者以自己的真實生活經驗為例子，用字淺顯，理性與感性兼具（D）全文除了提示人應該謙虛不居功外，也啟示人要飲水思源，回饋社會。
- 03.下列各句，何者文字使用最精簡？（A）那本合編的書，一半是出諸我撰筆的（B）別小看我，幾年後的將來我必定會有一番成就的（C）早知道事情會演變成如此這樣，就不必那麼累了（D）適度的休息，可以調劑勞累奔波的身心。
- 04.下列哪一組有錯別字？（A）美輪美奐／精神渙散（B）手不釋卷／振興三倍券（C）腫脹不堪／接踵而至（D）死心塌地／生性邈遠。
- 05.下列「」中的字，何組讀音相同？（A）「養」育子女／奉「養」父母（B）不「予」置評／「予」取予求（C）一年半「載」／報章刊「載」（D）「比」鄰而居／「比比」皆是。
- 06.視力與偏見中的白人老先生何時才逐漸放下對膚色的偏見？（A）到北方與黑人同學一起念書後（B）與黑人店員談話後（C）娶黑人太太後（D）知道自己的心理輔導員是位黑人後。
- 07.上完視力與偏見後，請問哪位同學的解讀不正確？（A）童魚哥：人與人相處取決於品格，而非膚色（B）派大星：我們不該戴著「偏見」的眼鏡看待一切事物（C）蟹老闆：作者提醒我們幫助盲人是每個人應盡的義務與責任（D）海綿寶寶：老先生與他的黑人太太鸚鵡情深。
- 08.一則符合報導原則的新聞，應避免記者個人主觀的推論與判斷。下列選項何者符合上述的報導原則？（A）高雄市長候選人造勢晚會，聚集數萬群眾，聲勢浩大，勝券在握（B）醫生提出警告，新冠病毒導致致人傳人，民眾要
保持社交距離（C）某卡通玩偶流行全臺，可見民眾都具有赤子之心（D）所有砂石車司機都是惡意的肇事者，政府應嚴加取締。
- 09.謎題：「日日有餘，月月不足。」請問謎底是下列哪一個字？（A）明（B）晶（C）昌（D）門。
- 10.請問下列哪一個選項的「勝」字，和「美不勝收」的「勝」意義相同？（A）勝任工作（B）不勝枚舉（C）略勝一籌（D）出奇制勝。
- 11.小丸子在聯絡簿寫了一段札記，抒發國一這一年生活的感想，其中成語何者有錯？（A）國中生活每天早出晚歸、披星戴月（B）但有些同學還是渾渾噩噩、不知發憤圖強（C）我要學習古人焚膏繼晷的精神（D）希望自己將來金榜題名，功成名就。
12. 下列哪一項勉人要把握時間？（A）機會是上帝不想簽名時的匿名（B）立志在堅不在銳，成功在久不在速（C）勇於求知的人絕不至於空閒無事（D）無事勤掃屋，勝如上藥鋪。
- 13.「我們在吃水果的時候常發現，外表光滑的而且芬芳的香瓜，裡面卻可能已經臭了，但皮已經乾了的荔枝，果肉卻依然甘甜而柔美。」（劉墉 水果的哲學）這段話說明為學做人應有的態度為何？（A）必須學習推銷自己（B）寧可外表貧乏而內容充實（C）人要衣裝，佛要金裝（D）人必自重而後人重之。
- 14.「他想重現它並與人分享，但往往發現，那種甘美的滋味只有他那一代、甚至只有他一個人才能體會。」（王溢嘉失去的暴龍與青蛙）這段文句的意義，如同下列何者？（A）生命的滋味只能心領神會，無法言喻（B）生命的滋味須細細摸索，方能體會（C）桃李不言，下自成蹊（D）如人飲水，冷暖自知。

- 15.「幸福就是，早上揮手說『再見』的人，晚上又平平常常地回來了，書包丟在同一個角落，臭球鞋塞在同一張椅子下。」（龍應台 幸福）下列有關本文的敘述，何者錯誤？（A）幸福是在平常的生活瑣事中獲得的 （B）以母親的角度指責孩子的懶散 （C）孩子的平安是父母的幸福 （D）母親以有情的眼光來觀察孩子。
- 16.「書店是城市的眼睛，／（甲）作家則像城市的勳章／（乙）讓整個城市發光發亮／（丙）讓住在城市裡的人看得更遠更寬」上段文字的語序被錯置了，正確的次序應該是什麼？
（A）甲乙丙 （B）乙甲丙 （C）丙甲乙 （D）丙乙甲。
- 17.德蕾莎修女一生奉獻給貧病無依的印度人，為了醫療費用，四處奔走，一生刻苦，不為自己積存財富，但她為世人留下一個人格典範。下列何種思想最能詮釋她的人格特質？（A）摩頂放踵，以利天下 （B）指導朝野，利國福民 （C）殺身成仁，捨生取義 （D）窮則獨善其身，達則兼善天下。
- 18.知名喜劇大師卓別林曾說過：「如果你不能一次又一次的為同一個笑話開懷大笑，那為什麼要為同一個傷心，一次又一次的哭啼呢？又為什麼要為同一件事情，一次又一次的生氣呢？」這段文字要表達的意思與下列何者最相近？（A）將相本無種，男兒當自強 （B）萬般都是命，半點不由人 （C）往者不可諫，來者猶可追 （D）人不可貌相，海水不可斗量。
- 19.「每一個人都有眼睛，但只有少數人的眼睛有透視能力。」這句話蘊含的人生哲理為何？
（A）一般人看待一件事，多半只注重表象，而不重實質 （B）把眼前這一刻當作唯一的瞬間，生命才能迸出火花 （C）敏而好學，不恥下問 （D）謀事在人，成事在天。
- 20.哲人布雷克說：「狐狸歸咎於陷阱，而人會歸咎於自己。」孟子道：「行有不得者，皆□□□□，其身正而天下歸之。」兩人所言有異曲同工之妙。請問□□□□所缺少的字，應填入下列何者？（A）光明磊落 （B）義憤填膺 （C）處之泰然 （D）反求諸己。
- 21.阿凱說話很無厘頭（沒有條理），常常說到一半就插入其他的話。下列何者可以用來形容阿凱說話的情形？（A）比不上不足，比下有餘 （B）舌粲蓮花 （C）天外飛來一筆 （D）明人不說暗話。
- 22.「當我回頭，幸福就像我指尖不知不覺的氣球。」（羅志祥 未完的承諾）請問，下列何者也使用了這種修辭手法？（A）我把天地拆封，將長江水掏空（周杰倫 龍卷風） （B）我的夢現在瘦瘦的，一下子就滿了（梁靜茹 瘦瘦的） （C）我以女神之名許願／思念像底格里斯河般的蔓延 （D）誰的江山／馬蹄聲狂亂。
- 23.陳之藩在謝天文中說：「因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。」這種想法，比較符合下列何者？（A）只要我喜歡，有什麼不可以 （B）我不認識你，但是我謝謝你 （C）往者不諫，來者可追 （D）順境不足喜，逆境不足憂。
- 24.名作家張曼姐女士曾說：「所有美好的事物，都在急速的消逝中，怎禁得起拖延與遲疑？天一亮，就出發！」這句話給我們怎樣的啟示？（A）看清事實，重新出發 （B）不必在意結果，過程就是最大收穫 （C）美好的一切消失快速，只能追憶 （D）珍惜當下，把握人生的美好。
- 25.「老把自己當珍珠，就時時有怕被埋沒的痛苦；把自己當做泥土吧，讓眾人把你踩成一條道路。」（魯藜 泥土）下列何者與這段話的意涵最接近？（A）盡力做好本分，協助他人 （B）凡事犧牲奉獻，將有回報 （C）努力爭取表現，凸顯自我 （D）默默隱藏自己，低調度日。
- 26.「這是人生的第一課：沒有人會把現成的人生送到你面前來，你必須自己去挑選。」由此可知，面對人生人應該秉持何種態度？（A）面對人生應該勇敢向前 （B）面對人生應該自己開創 （C）面對人生應該依靠他人的協助 （D）面對人生應該等候機會到來。
- 27.「老天爺只提供你生活的基本素材，要怎麼調劑全靠你自己。同樣的材料在不同人的調配下，可以出現截然不同之色澤、香醇與味道。」下列何者選項最適合作為本段文句的解釋？
（A）人生處處有溫情，遭遇苦難會有貴人相助 （B）人生不可能一帆風順，遭遇困難是常有的事 （C）人生是掌握在自己手中的，必須自己開創 （D）生命的意義在於每個人熱愛自己的生活，熱愛周遭的人事事物。
- 28.「咖啡豆保存叮嚀：咖啡豆均為新鮮烘焙，建議的保存期限為一個月之內，是最佳賞味期。建議飲用前再研磨，避免受潮，增加保存期限。盡量保存在陰涼處，避免日晒影響咖啡豆風味，保存容器以具單向排氣功能之容器為佳。」請問下列何人的咖啡最容易變質？（A）購買咖啡豆時要求磨成咖啡粉 （B）購買之後放置陰涼的櫃子中 （C）咖啡豆購買二十天後才研磨沖泡 （D）保存容器是單向排氣功能的罐子。

29.「淺焙、淺中焙的咖啡豆，具有花果香，明亮度較高，喝起來較能感受到咖啡豆原有的風味。中焙、中深焙的咖啡豆，則具有堅果的香氣，明亮度較淺焙低。深焙的咖啡豆因烘焙時間較長，而帶有辛香味，深焙咖啡豆的明亮度最低。」請問喜歡中焙咖啡豆氣味的人，最可能也喜歡下列何者？

(A)紅茶拿鐵 (B)焦糖拿鐵 (C)抹茶拿鐵 (D)核桃拿鐵。

30.「不敢下決定的人命運總是掌握在別人手裡。」根據本文請問命運應如何掌握？ (A)人應承擔自己所做的決定 (B)人應大膽假設小心求證 (C)人應放膽決定一切不計代價 (D)應該等候別人安排好才能一生平安。

31.隔山打牛一文中，透過師父每日讓男孩練習打水一事，可看出以下何者的重要性？ (A)沉穩內斂 (B)日積月累 (C)當機立斷 (D)任勞任怨。

32.天堂與地獄：「某人死後，靈魂來到一個地方」，依文意判斷「一個地方」指的是哪裡？ (A)伊甸園 (B)天堂 (C)地獄 (D)心靈深處。

33.根據天堂與地獄一文，「天堂」與「地獄」之間的分界線是什麼？ (A)心靈的充實與空虛 (B)工作的勤奮與懶惰 (C)行事謹慎與散漫 (D)智者與愚者的不同。

題組(甲)：

生而眇者不識日，問之有目者，或告之曰：「日之狀如銅槃。」扣盤而得其聲；他日聞鐘，以為日也。或告之曰：「日之光如燭。」捫燭而得其形；他日揣籥，以為日也。日之與鐘、籥亦遠矣！而眇者不知其異，以其未嘗見而求之人也。

34.本文旨在說明什麼道理？ (A)認識未清，揣測易誤 (B)眼盲心不盲 (C)盲者能舉一反三 (D)眼見才能為憑。

35.本文屬於什麼文體？ (A)記敘文 (B)論說文 (C)抒情文 (D)應用文。

36.「扣盤而得其聲」的「扣」應如何解釋？ (A)抓緊 (B)扣留 (C)折扣 (D)敲擊。

37.「而眇者不知其異」的「其」字指的是什麼？ (A)日 (B)鐘 (C)籥 (D)日、鐘、籥。

38.「或告之曰」的「之」字的詞性為何？ (A)代詞 (B)動詞 (C)助詞 (D)形容詞。

(乙)：

出席 渡也

我的學生經常不到學校／有的曠課／有的請假

他們不了解人生

我含淚要求他們／不准缺席

以便應付人生

他們不知道／艱困的人生／沒有請假單／天天都要／出席

39.本詩的主題是什麼？ (A)惋惜學生不敢面對壓力，選擇逃避 (B)慨嘆學生求學態度偷懶、欠認真 (C)告誡學生要培養勇於面對現實的能耐，以積極迎向人生 (D)提醒學生，求學歲月是人生中最簡單輕鬆的時光，應當把握。

40.作者詩末說：「艱困的人生／沒有請假單／天天都要／出席」的原因應是下列何者？ (A)要成就大事的人，唯有勤奮耕耘，才能有志者事竟成 (B)人就活在現實中，現實是無法逃避的 (C)環境悲苦的人，沒有偷懶的權利 (D)現實冷酷，稍一怠惰，便被他人迎頭趕上。