

台中市立三光國中 108 學年度第二學期第二次定評八年級國文科試卷(共 2 張)

一、國字與注音(每題 1 分, 共 10 分)

1. 抽「去一」 2. 鼠「ㄅㄨㄣˊ」
3. 寂「ㄉㄨㄛˊ」 4. 忿「ㄩㄥˊ」
5. 迎「一ㄩㄥˊ」 6. 「剎」那
7. 會「晤」 8. 遯「遁」
9. 閃「爍」 10. 「漩」渦

二、注釋(每題 2 分, 共 20 分)

1. 攜拯 2. 納其自託
3. 瞋甚 4. 弱質蕙心
5. 異書 6. 經傳
7. 深運 8. 不理不「睬」
9. 凡事不宜「痴」 10. 會心

三、綜合測驗(每題 2 分, 共 58 分)

1. 下列文句「」的字, 何者讀音正確?
(A) 傍晚時, 船隻從外海「切」回岸緣: ㄑ一ㄝˋ
(B) 白居易的詩, 每個人都能「琅」琅上口: ㄌㄨㄥˊ
(C) 因車禍導致「肋」骨骨折, 需要住院休養: ㄌㄞˊ
(D) 王小綠暴躁地「踉」踏掉落的雞蛋: ㄌㄨㄥˊ
2. 下列文句, 何者用字完全正確?
(A) 這場學術研討會探討的主題皆在疫情的範疇
(B) 經過多年努力, 他終於順利升任寤寐以求的職位
(C) 最近常常下雨, 窗外稀瀝的雨聲伴我夜讀
(D) 清晨荷葉上的露珠在陽光照射下顯得晶瑩剔透。
3. 下列選項中的詞語, 何者不是同義複詞?
(A) 追逐 (B) 喜悅 (C) 舒緩 (D) 遺憾。
4. 下列文句中「」內的詞語, 何者使用完全正確?
(A) 她把頭髮染成紫色, 為了追求「小時了了」, 與眾不同
(B) 他各方面都那麼出色, 我和他相比, 真是「望梅止渴」
(C) 這個節目只是將韓國選秀節目照抄, 「拾人牙慧」而已
(D) 因不能現場看球賽, 只能「自慚形穢」地在家看轉播。
5. 關於今夜看螢去一文的說明, 下列何者不正確?
(A) 「紈扇戲螢」表現出古典的另一種曼妙
(B) 透過今昔之比, 強調賞螢的美好, 並感嘆流螢日稀
(C) 老人們特別喜愛螢火蟲, 是因為幼時皆曾與螢共舞
(D) 「騰空類星隕」形容螢光像天上隕落的星辰。
6. 今夜看螢去的作者認為看螢使人溫暖, 原因可能為下列何者?
(A) 夜晚山區氣溫降低, 點點螢火可以提高周遭的溫度
(B) 螢光的光亮, 讓人在黑夜裡像有了一燈相照的感覺
(C) 繁華的螢火點綴著旅人夜歸的路途, 使人歸心似箭
(D) 看見螢火蟲, 表示環境復育成功, 令人感到寬慰。
7. 中國古代以「地支」計時, 國文科考試時間在下午十五時二十分至十六時十分舉行, 應屬什麼時辰?
(A) 丑時 (B) 寅時 (C) 未時 (D) 申時。

8. 鯨生鯨世選一文中對弗氏海豚的描述十分細膩, 下列選項, 何者不是作者所觀察到弗氏海豚的特質?

- (A) 牠們的眼睛很難看到, 因此很難見到那神秘、深奧的眼神
 - (B) 牠們叫聲尖細、清晰, 一點也不像是牠們粗壯的身體發出的聲音
 - (C) 牠們鐵定不喜歡船隻靠近, 不像一般海豚, 多少總會主動游近船邊
 - (D) 牠們像一圈大漩渦, 盲目地在一定的範圍內盤轉。
9. 根據鯨生鯨世選, 作者想透過文章表達什麼想法?
- (A) 要多觀察海豚的習性, 增加科學教育的內涵
 - (B) 海豚是稀有動物, 要特別注意牠的保育工作
 - (C) 人類當全力投入研究, 開採海中的可能資源
 - (D) 人類對海洋的認知有限, 應積極去探索與了解。
10. 為什麼鯨生鯨世選的作者提到人類或船隻是一個「介入者」?
- (A) 人類破壞了弗氏海豚與花紋海豚的互動關係
 - (B) 人類強行改變了弗氏海豚的習性
 - (C) 人類侵擾了弗氏海豚的安寧生活
 - (D) 人類像迷途羔羊般的誤入弗氏海豚的生活圈。

11. 關於世說新語的敘述, 下列何者錯誤?

- (A) 由劉義慶召集文士合力編成
 - (B) 為文言文回小說, 篇幅短小
 - (C) 收錄東漢至東晉約二百年間名士的言行軼事
 - (D) 內容包括道德修養、才能稟賦、日常生活等。
12. 根據華、王優劣比較王朗「幸尚寬, 何為不可」與華歆「輒難之」的態度, 下列推論何者正確?

- (A) 王朗說話經過深思熟慮
- (B) 王朗的度量比華歆大
- (C) 華歆不想惹麻煩, 故較謹慎,
- (D) 華歆思慮較周密, 較有見識。

13. 根據華、王優劣一文給予解釋, 下列何者相距最遠?

- (A) 做事, 眼光應當看到將來
- (B) 臨財毋苟得, 臨難毋苟免
- (C) 輕諾者必寡信, 與其寡信, 不如勿諾
- (D) 臨事有三難: 能見, 一也; 見而能行, 二也; 當行必果決, 三也。

14. 王藍田吃雞蛋的動作順序, 下列何者最正確?

- (A) 刺→擲→蹶→齧→吐
- (B) 刺→擲→蹶→吐→蹶
- (C) 刺→蹶→齧→吐→蹶
- (D) 刺→蹶→擲→蹶→吐

15. 「王右軍聞而大笑曰:『使安期有此性, 猶當無一豪可論, 況藍田邪?』」這段文字, 下列敘述何者正確?

- (A) 王藍田為人豪邁熱情, 超越父親的成就
- (B) 王藍田的父親雖性急, 卻還是很有名望
- (C) 如果王藍田不性急, 就會比父親有名望
- (D) 王藍田已不如父親, 又性急, 則更不如。

16. 「人莫樂於閑，非無所事事之謂也。」其中的「閑」與下列何者的意境較接近？
- (A) 忙人無是非，閑人是非常多
(B) 何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳
(C) 這個人表現很特殊，可不能等閒視之
(D) 玩日愒歲，遊手好閑。

17. 根據幽夢影選一文，「善讀書者，無之而非書」的含義與下列何者最接近？

- (A) 能找出書中的錯誤，才是會讀書的人
(B) 好書的內容，沒有能夠讓人非議之處
(C) 會讀書的人，處處都能體察萬事萬物的道理
(D) 會讀書的人，懂得善用零碎時間，手不釋卷。

18. 下列關於幽夢影選的說明，何者正確？

- (A) 悠閒時可為所欲為，無所顧慮
(B) 朋友種類宜多，以不同態度對待
(C) 買書務必貪多，下筆方有神韻
(D) 行善要樂在其中、持之以恆。

19. 根據幽夢影選一文的見解，伊之助時常捉弄同學，上課時偷吃東西，請問他最可能「缺乏」哪一類的朋友？

- (A) 淵博友 (B) 風雅友 (C) 謹飭友 (D) 滑稽友。

20. 「若讀書則不可不刻」使用雙重否定形成肯定的涵義，意思是「讀書宜刻」。下列何者沒有運用這樣的方法？

- (A) 攻無不克 (B) 無時無刻
(C) 不打不相識 (D) 防人之心不可無。

21. 「不可無，不可有，無則近於鄙夫，有不得為君子。」(張潮幽夢影) 下列何者適合填入缺空的部分？

- (A) 傲心／傲骨／傲骨／傲心
(B) 傲心／傲骨／傲心／傲骨
(C) 傲骨／傲心／傲骨／傲心
(D) 傲骨／傲心／傲心／傲骨。

22. 瑜理前幾天生了個兒子，如果你要包禮金給她，下列何者最適合寫在紅包上？

- (甲) 弄璋之喜 (乙) 弄瓦之喜 (丙) 天賜石麟
(丁) 為國育才 (戊) 明珠入掌 (己) 宜室宜家
(A) 甲丙 (B) 甲丁 (C) 乙己 (D) 丙戊。

23. 下列題辭，何者適合送給書法比賽優勝的同學？

- (A) 妙筆生花 (B) 鐵畫銀鈎
(C) 維妙維肖 (D) 文采斐然。

24. 鋼和收到訂婚、新居落成和畢業典禮的邀請卡。依照上述順序，鋼和應該要送上哪些祝賀詞？

- (A) 文定吉祥／美輪美奐／青雲有志
(B) 天賜良緣／美輪美奐／永懷師恩
(C) 鳳凰于飛／喬遷誌喜／學無止境
(D) 珠聯璧合／堂構更新／百年樹人。

25. 下列題辭的配對，何組不正確？

- (A) 造福桑梓：賀當選 (B) 業紹陶朱：賀商店開業
(C) 瑤池春永：賀男壽 (D) 哲人其萎：哀輓男喪。

26. 下列有關朋友交情的成語，何者使用最恰當？

- (A) 小悠和揚清同班三年，情同手足，也算是「管鮑之交」
(B) 怡玲和文瑜是自小要好的「忘年之交」，現在還常聚會
(C) 實強和玉清是共生共死的「泛泛之交」，不會輕易決裂
(D) 杰倫和小馬兩人只算是「八拜之交」，談不上有交情。

27. 現代文中常使用諧音雙關的方式，造成趣味，加深印象。請問下列何者不是諧音雙關？

- (A) 政府針對青少年推出「無毒有我」，反毒宣導
(B) 對於放棄學習的學生，老師常感嘆「有教無淚」
(C) 台南白河推出夏日觀光「蓮香惜遇」特色行程
(D) 各大電商喊出「機不可失」優惠，促銷新手機。

28. 「學如富貴在博收，仰取俯拾無遺筭。」這句話所要強調的是做學問的哪一種功夫？

- (A) 毅力 (B) 頓悟 (C) 積累 (D) 專心。

29. 「律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣。」這句話的涵義，與下列何者最相近？

- (A) 嚴以律己，寬以待人 (B) 嫉惡如仇，見義勇為
(C) 如人飲水，冷暖自知 (D) 失之毫釐，差之千里。

四、閱讀題組 (每題2分，共12分)

(一)

少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。

(張潮 幽夢影)

30. 「隙中窺月」、「庭中望月」、「臺上玩月」是比喻什麼？

- (A) 賞月的心情 (B) 處世的胸襟
(C) 讀書的境界 (D) 做事的手法。

31. 根據上文，不同時期對讀書的體認會有所不同，是因為什麼有所不同？

- (A) 才能的高低 (B) 年齡的大小
(C) 閱歷的多寡 (D) 環境的好壞。

(二)

王藍田為人晚成，時人乃謂之痴；王丞相以其東海子，辟為掾。常集聚，王公每發言，眾人競讚之。述於末坐曰：「主非堯、舜，何得事事皆是？」丞相甚相嘆賞。

【注釋】：①王藍田：名述，東晉政治人物，繼承其父爵位，世稱王藍田。②王丞相：指東晉初年的丞相王導。③東海：王述的父親王承，曾任東海太守，所以稱東海。④辟為掾：聘請來當幕僚。掾，音ㄩㄢˇ，古代官府屬員的通稱。

(世說新語 賞鑒)

32. 「主非堯、舜，何得事事皆是？」這句話的意思與下列何者相近？

- (A) 人非堯舜，誰能盡善 (B) 人非聖賢，孰能無過
(C) 不能正其身，如正人何 (D) 人人皆可以成為堯舜。

33. 由文中可推知王藍田是個怎樣的人？

- (A) 口蜜腹劍 (B) 真誠無欺
(C) 與世浮沉 (D) 不拘小節。

請換張繼續作答

(三)

秋陽亮麗，海況適宜，今天若能如願遇到抹香鯨，又運氣極好，這頭抹香鯨願意留在船邊一點時間；假如今天能遇到花小香，應該就有很大的機會拍到難得的好照片……當我神遊至此，念頭旋即一轉，趕緊打斷這些不切實際的念頭……。過去的出海經驗告訴我，期望愈大，失望就會愈大。海洋是個無比神祕的領域，對大海的期待若是用了「假如、運氣好、如願」這幾個詞，確定已經是過度而且是非理性的期望。

仁澤船長把舵偏南，船隻繞航到海岸山脈 鹽寮外海處巡尋，高空卷雲看著海上水氣隨風上岸，一波波堆積在海岸山脈以及後頭更高的中央山脈的山頂上。海上回望，彷彿棉白波濤洶湧上岸，一波波、一層層地攔淺在島嶼的山嶺上空。

遍尋不著，湯湯上來觀察臺，偉城船長問他：「為何給少年花小香取了個這麼女性化的名字？」

「記得是在二〇一四年的八月十五日，算是與花小香的第二次見面，那次見面，經照片比對證實，來到船邊的這頭抹香鯨是同年七月二十七日見過的同一頭。其實當下並沒有想到男生、女生問題，單純是因為在花蓮海域兩次相見，所以直覺反應讓牠姓『花』，又因為初次遇見時，覺得牠是個身長大約十米，並且對船隻超級好奇的大孩子，所以『小』是『小』朋友的意思，『香』，則是直接取自抹香鯨的『香』字。」

這名字取得可真是「俗擱有力啊（通俗又有力的意思）」，我心裡想。

湯湯說：「這幾年的相遇，我從和花小香一起來到花蓮海域的鯨群，以及四年來花小香增長的身長，推測牠是一頭雄性的少年抹香鯨。來到花蓮海域的這一小組鯨群，應該是已經離開牠們哺乳期所待的母子鯨群，開始和同為青少年的雄性伙伴們結成群組，一起遨遊大洋，闖蕩天下。」

「曾經不少朋友問我，除了花小香如此親近船隻，與牠同行的伙伴會嗎？又其他鯨種也會有類似花小香親近船隻的行為嗎？我根據網上查得的資料，發現會如此靠近船邊的大型鯨比較多的是鬚鯨類的大翅鯨和灰鯨，齒鯨類的抹香鯨主動靠船的例子並不多，但這情況也可能只是網路上大翅鯨、灰鯨賞鯨影片的分享比較多的緣故。與花小香同行的伙伴，只有花小香如此接近賞鯨船，其他不會。」

船隻忽而望北一記大幅迴轉，掌舵的仁澤船長意思清楚，他打算暫停南邊海域的搜尋，往北方水域試運氣。船隻迴轉，船尾海面因而留下一抹彎鉤狀的白沫靄浪。

全船所有眼珠子快速移轉到左後方八點鐘方向，距離約三百米（不曉得為什麼，這天船上所有人對於這距離的說法都不一樣，從八十米到三百米都有），一道斜傾的噴氣，隨海風輕揚飄於海面上。

時間似乎也僵停在這剎那，船上所有人的所有動作不約而同全部暫停，像是為了一場大爆發前預留的片刻寧靜。

海面再次噴氣，距離拉近了一些。

這頭抹香鯨竟然直挺挺地朝向我們船隻停泊的方位快速游了過來。

起跑了，這時天空浮雲開始快速飄動，船邊浪濤閃閃熾熾紛紛都動盪了起來，除了掌舵的仁澤船長，船上所有人在侷促的甲板上一起奔跑。

海天之間，只剩船隻保持原有姿勢，俯臥於海面上，毅然不動。

這片刻裡沒有人有空觀察吧，不然應該不難發現，此時絃邊水面應該震盪出比引擎震顫更為激烈的陣陣漣漪。

是熱烈歡迎的心盪起的震波。

（節選自廖鴻基遇見花小香：來自深海的親善大使）

34. 文中提到「這名字取得可真是『俗擱有力啊（通俗又有力的意思)』」其原因最可能是下列何者？

- (A) 暗諷人類使用香氣引導鯨豚靠近船隻的惡習
- (B) 充分表現出抹香鯨身長小於其他鯨豚的差別
- (C) 以女性化的名字紀錄這頭抹香鯨的性別特徵
- (D) 利用幽默的命名方式表現抹香鯨的出現地域與品種。

35. 關於本文的文意脈絡，下列何者最為正確？

- (A) 文章一開始透露作者對遇見花小香既期待又怕受傷害的心情，也為後來的相遇留下伏筆
- (B) 湯湯與花小香有過數面之緣，還因此推測出牠的基本資料，但幫花小香取名的人是別人
- (C) 仁澤船長看到花小香的蹤影後，連忙迴轉船隻跟隨，船上的人也全部暫停動作屏息等待
- (D) 當船隻靠近花小香後，花小香也用身體輕輕碰船隻盪起陣陣漣漪，表達出熱烈歡迎之情。

試題結束

