

班級：

座號：

姓名：

一、國字、注音：(10%，一字 1 分)

1. 凹「凸」：
2. 鑰「匙」：
3. 「弦」歌不輟：
4. 「聞」揚：
5. 「懲」罰：
6. 「門」／「茵」：
7. 草「乜」／「乜」：
8. 杯盤狼「乜」／「」：
9. 「乜」／「踏」：
10. 「乜」扶：

二、解釋：(16%，一題 2 分)

1. 跌他的「股」：
2. 待人接物：
3. 明察秋毫：
4. 物外之趣：
5. 「徐」噴以煙：
6. 神遊：
7. 賦閒：
8. 暗笑他的「迂」：

三、單題：(60%，一題 2 分)

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？  
 (A) 諄諄教「ㄈㄨㄣˋ」／「ㄈㄨㄣˋ」 澀難懂  
 (B) 暴「ㄌㄨˋ」之氣／風聲鶴「ㄌㄨˋ」  
 (C) 高瞻遠「ㄅㄨˋ」／眾所「ㄅㄨˋ」目  
 (D) 「ㄌㄨˋ」寒衣物／統「ㄌㄨˋ」領導
2. 下列「」中的字，何組讀音相同？  
 (A) 「混」淆／魚目「混」珠  
 (B) 身「強」力壯／「強」詞奪理  
 (C) 「質」詢／人「質」  
 (D) 妥「帖」／一「帖」藥
3. 兒時記趣的作者沈復能在平凡無奇的生活中，時常得到「物外之趣」，是因為他具備了哪兩種能力？  
 (A) 想像力與判斷力  
 (B) 毅力與創造力  
 (C) 觀察力與想像力  
 (D) 觀察力與意志力

4. 有關兒時記趣一文內容的敘述，哪一位同學的敘述正確？  
 (A) 小廷：文章採順敘法，再用插入方式補充癩蝦蟆一事  
 (B) 小數：題目為「記趣」，應該是一篇記敘文  
 (C) 小哲：題目為「兒時」，應該是作者小時候寫的文章  
 (D) 小淵：文章中所敘述的三件事，都是幻想的虛構事件
5. 下列各選項中的「為」字，何者當動詞使用？  
 (A) 項「為」之強  
 (B) 「為」之怡然稱快  
 (C) 二蟲盡「為」所吞  
 (D) 以叢草「為」林
6. (甲)我們在這世界上，每個人都是短暫的過客(乙)徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端(丙)女人心，海底針(丁)嗟哉斯徒輩，其心不如禽。以上四句使用「譬喻法」修辭的有哪些？  
 (A) 乙丙丁 (B) 甲乙丙 (C) 甲乙丁 (D) 甲丙丁

7. 下列選項當中所使用的修辭法，何者與「我那時真是聰明過分」一句不同？

- (A) 你太慷慨了，這次捐款只拿出一塊錢來
- (B) 爸爸燒的菜相當成功，媽媽已經決定要請女傭了
- (C) 你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！
- (D) 她的歌聲如黃鶯出谷，一開口就令人著迷

8. 兒時記趣一文的「之」字用法，下列何者有誤？

- (A) 物外「之」趣——的，助詞
- (B) 使「之」沖煙飛鳴——指蚊子，代詞
- (C) 項為「之」強——無義，助詞
- (D) 觀「之」，興正濃——指二蟲相鬥之事，代詞

9. 下列「」中的詞語，何者運用最恰當？

- (A) 阿瑤：今天的外景錄影，上山下海，令人覺得疲累，真想快點回旅館「大去」一場
- (B) 妮妮：人紅之後，有太多的工作，幸好有經紀人安排，就「一股腦兒」交給他了
- (C) 阿瑩：別再「躊躇滿志」了，要趕緊做決定，否則你會錯過這千載難逢的大好時機
- (D) 小恩：重返工作崗位一直是我的願望，「賦閒」的感覺真不錯

10. 佳靜今天參加檢定考試，到了考場已經遲到了，竟然又發現自己沒帶准考證！下列哪一個選項最適合形容他的遭遇？

- (A) 屋漏偏逢連夜雨
- (B) 舉頭三尺有神明
- (C) 初生之犢不畏虎
- (D) 偷雞不著蝕把米

11. 母親的教誨一文裡，作者在對話中忠實呈現「跌股」、「說嘴」等方言俚語，主要的作用是什麼？

- (A) 使文章親切生動
- (B) 刻畫母親的嚴厲
- (C) 強調母子間的親情
- (D) 提倡鄉土文學

12. 母親的教誨一文提到，「她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」作者的母親這樣做的主因為何？

- (A) 不想在別人面前丟臉
- (B) 害怕作者當面反抗她
- (C) 擔心別人會說三道四
- (D) 不願傷害孩子的自尊

13. 兒時記趣中，癩蝦蟆「舌一吐而二蟲盡為所吞」，印證了生物界的何種情形？

- (A) 弱肉強食
- (B) 兩敗俱傷
- (C) 寄生共存
- (D) 生物群聚

14. 下列詩句所歌詠的對象，何者出現在兒時記憶一文中？

- (A) 有一夜／它在蠟燭上／試著世界的溫度／卻被燒成灰燼／永不回來  
(B) 只要讀我一口溫熱的施捨／我自會默默地離去  
(C) 昔日的圖騰／今日我是——／拔去了毒牙，淨身／除臍，兼以下鍋的／羹湯一碗  
(D) 我駝著我的房子走路／我駝著我的房子爬樹／慢慢地／慢慢地／不急也不慌

15. 趙小芸從兒時記憶一文中學到諸多成語，以下她的造句何者運用不正確？

- (A) 「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章」，只要細心觀察、體會，處處能感受大自然的「物外之趣」  
(B) 小涵著述於偵探小說，尤其對主角福爾摩斯「明察秋毫」的本領，佩服得五體投地  
(C) 所謂「行萬里路勝讀萬卷書」，生活重在體驗，如能時時親自「神遊其中」，即能獲得可貴的經驗  
(D) 宋代女詞人李清照與其丈夫喜愛文學及金石蒐藏，兩人志趣相投，夫唱婦隨，「伉儷情深」，傳為千古美談

16. 愛因斯坦曾說：「想像力比知識更重要，因為知識是有限的，而想像力概括著世界的一切。」這句話的意思近於下列何者？

- (A) 學海無涯，唯有勤學才能掌握世界  
(B) 沒有知識為後盾，想像力也只是空談  
(C) 想像力是構成世界的基礎，人們學習知識就是為了擁有想像力  
(D) 知識把人從一點帶到另一點，想像則能把人帶到無邊無際的領域

17. 母親的教誨一文中，下列何者最能看出作者母親兼任「嚴父」的身分？

- (A) 她說到傷心處，往往掉下淚來  
(B) 我母親心裡又悔又急  
(C) 犯的事大，她等到晚上人靜時，關了房門，先責備我，然後行罰  
(D) 到天明時，她才把我的衣服穿好，催我上學去

18. 在母親的教誨一文中，胡適描述年幼的自己曾經以「老子都不老子呀！」來表達情緒，句中第二個「老子」是名詞當動詞使用的「轉品」修辭，下列哪一個選項的轉品用法也是相同的詞性變化？

- (A) 作弊的行為令人不「齒」  
(B) 台北的天空很「希臘」  
(C) 「火」紅的太陽也滾著火輪子回家了  
(D) 讓我咀嚼那濃黑，那甘美的「苦澀」

19. 「他對事能從各方面看，能有充分的諒解精神，因此他的□□□□都有很合宜的態度。」缺空內不宜填入哪一詞語？

- (A) 待人接物  
(B) 持人長短  
(C) 應對進退  
(D) 做人處事

20. 背影一文的轉折之處是下列何者？

- (A) 「我走了，到那邊來信！」我望著他走出去。  
(B) 我現在想想，那時真是太聰明了  
(C) 這時我看見他的背影，我的眼淚很快地流下來  
(D) 我說道：「爸爸，您走吧！」

21. 關於背影一文的寫作手法，下列說明何者正確？

- (A) 開頭採埋伏筆法，結尾採用前呼後應法  
(B) 全文以「現在→過去→現在」的結構鋪寫而成  
(C) 文體為抒情文，以父親的立場進行寫作  
(D) 全文傳達初為人父望子成龍的殷切期盼

22. 小蕙想要寫一首和秋天有關的詩，小莖利用網際網路幫她搜尋資料，請問：應輸入下列哪一組關鍵詞？

- (A) 杏花、東風、楊柳  
(B) 朔風、寒冰、瑞雪  
(C) 流螢、蓮花、蛙鳴  
(D) 七夕、西風、菊花

23. 想了解「竈」字的讀音、意義及演變由來，最適合使用下列哪一本工具書？

- (A) 臺灣閩南語常用詞辭典 (B) 古代格言辭典  
(C) 重編國語辭典修訂本 (D) 教育部成語典

24. 彥廷想要了解喬治·歐威爾名著動物農莊的小說情節之安排，下列哪一工具可以幫他解惑？

- (A) 中國動物圖鑑  
(B) 安徒生童話  
(C) 生物解剖學  
(D) 網路搜尋引擎

25. 下列各項，屬「誇飾法」的有幾項？(1)一日不見，如隔三秋 (2)夏蚊成雷 (3)譬如為山，未成一簣，止，吾止也

- (4)筆落驚風雨，詩成泣鬼神 (5)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅  
(6)拔山倒樹而來，蓋一癩蛤蟆  
(A) 六項 (B) 五項  
(C) 四項 (D) 三項

26. 「父後某月某日，我坐在香港飛往東京的班機上，看著空服員推著免稅菸酒走過，下意識提醒自己，回到臺灣入境前記得給你買一條黃長壽。這個半秒鐘的念頭，讓我足足哭了一個半小時。直到繫安全帶的燈亮起，直到機長室廣播響起，傳出的聲音，彷彿是你。你說：請收拾好您的情緒，我們即將降落。」(劉梓潔 父後七日)根據本文，下列何者最可能為作者「這個半秒鐘的念頭，讓我足足哭了一個半小時」的原因？

- (A) 這讓她想起父親過世的事實  
(B) 這讓她想起黃長壽已經停賣的事實  
(C) 這讓她想起近期因工作與父親爭吵的點滴  
(D) 這讓她想起自己身處異鄉、和父親相隔兩地

27. 下列廣告文句，何者未使用「雙關」修辭？

- (A) 捐血一袋，救趁現在（捐血廣告）
- (B) 做好準備，有事無恐（產險廣告）
- (C) 冷到連北極熊都去買棉被（冷氣廣告）
- (D) 使用無鉛汽油，使你無鉛無掛（汽油廣告）

28. 「如果你無法成為叢林之王，就要是永不鬆懈的長頸鹿。很嚴酷，你只有三分鐘睡眠，完全沒有貪睡的權利，貪睡的下場，就是出局。」以上這句話是勉人應該如何？

- (A) 設定目標，精益求精
- (B) 接受現實，認分行事
- (C) 犧牲自己，成全他人
- (D) 突破現狀，勤能補拙

29. 「人生最可怕的是，錯置。所謂錯置，就是搞不清楚自己是誰或想成為什麼樣的人，沒有獅子的能力、地位，卻想過獅子的生活。」由此可知，「錯置」應是犯了下列哪一個毛病？

- (A) 不自量力
- (B) 言行不一
- (C) 以貌取人
- (D) 有口無心

30. 孟子認為人若處在憂患的處境中會謹慎謀慮，相反的，若處在安樂之中，就會輕忽怠慢，招致死亡的命運。下列哪一段文字符合孟子所謂「死於安樂」理論？

- (A) 長頸鹿的每次睡眠時間非常短，而且是站著睡覺
- (B) 長長的脖子往下垂，就是牠們最奢侈的休息
- (C) 草食性動物的平均睡眠時間都比肉食性動物短
- (D) 哪一隻白目的長頸鹿膽敢深睡，就準備長眠吧

四、題組：（14%，一題兩分）

【一】

小學的我不知道唸書是為什麼，只是覺得考一百分就很了不起。直到大學才開始大量閱讀，然後在翻閱各種書的過程中發現自己的興趣。我記得那時選修季力康老師的運動心理學，結果第一次就被他當掉，而我在重修的時候，從季老師指定的書中看到很多運動員的故事和例子，這些都對我自己在棒球場上遇到的情況很有幫助，我也才逐漸從書中讀出真正的趣味。

我想，每一個人對於自己的未來都會感覺到徬徨，不是只有我而已，也不是只有打棒球的人會擔心，更不是只有唸書的人會害怕。我們不見得能為自己的未來做到最好的準備，即使是選擇用唸書的方式，未來也不見得就有絕對的保障。以我自己的經驗來看，其實重點不在於「唸書」或是學業，而是嘗試去學著做好「閱讀」這件事，如果能做得好，對於未來一定會有帮助。「閱讀」是吸收資訊和知識的方式，你可以把「閱讀」視為一種習慣，也可以把「閱讀」看成一種能力，習慣去接收新資訊，有能力去吸收所需要的知識，就是如此而已。所謂的「唸書」和「學業」，只是用來培養「閱讀」習慣和能力的途徑而已。

我有許多書唸得很好的朋友，在讀完大學才發現，原來重點不是他們在「唸書」的時候得到的知識，而是他們在

「唸書」的過程中養成了「閱讀」的習慣和能力，讓他們在日後在面對困難的時候，有辦法自己獨立地解決問題。即使當下不知道該怎麼辦，也會曉得接下來該怎麼找人幫助，或是自己找出方法去處理。

閱讀，不只打開了我的世界和視野，也讓我有了解決問題的能力。

（節選自：GAME ON! 周恩營的九局下半：棒球教會我的那些事）

1. 下列哪一個選項適合作為本文的標題？

- (A) 利用閱讀發展解決問題的能力
- (B) 職棒球星周恩營的棒球路
- (C) 閱讀做得好，打棒球自然好
- (D) 利用閱讀成為五A學霸

2. 根據文章內容，下列敘述何者錯誤？

- (A) 藉由閱讀運動員的故事，給予周恩營在球場上很多幫助
- (B) 不管打棒球或者唸書，都是需要閱讀能力
- (C) 閱讀的重點在於得到知識，而非培養能力或習慣
- (D) 閱讀不僅讓周恩營打開視野還能解決問題

【二】

台中捷運經過漫長時間的等待，終於迎來試營運！



（圖片來源：盧秀燕市長臉書）

3. 根據上圖，下列敘述何者錯誤？

- (A) 試營運期間為11月16日至12月15日
- (B) 試營運期間享有「10公里免費」的優待
- (C) 第二階段每日可試乘時間長達18小時
- (D) 搭乘捷運需攜帶電子票證、佩戴口罩並且禁止飲食

4. 大雄想要邀請靜香一起搭乘捷運，依上圖說明，請問哪一個時間點才能順利搭乘？

- (A) 11/15 中午12點
- (B) 11/21 晚上9點
- (C) 11/29 早上6點
- (D) 12/9 晚上9點

背面尚有試題

試題到此結束

請同學仔細檢查，  
務必將答案填入答案卷之正確欄位，  
否則不予計分！

【答案卷請寫上班級、座號、姓名】

趁著秋意，我驅車到宜蘭 太平山，因為錯估路途，抵達登山步道口已下午三點多。我加快腳程，就是要看滿山金黃的山毛櫸。終於在天黑前趕至，然而，矗立在眼前的山毛櫸只剩下枯枝。迢迢而來，只見滿山雲霧與蕭條枝葉，失望至極。沒想到友人卻對這景象發出讚嘆：「像極了潑墨畫。」我定神一看，是啊，我彷彿進入一個宋代的山水畫世界，雲霧深處，巨木輪廓隱約被勾勒出。去除色彩，更顯姿態。但那當下我為何沒發現？

原來，執著是多麼僵固一個人，我的執著讓自己不但錯過秋景，也錯過冬景、沿路的高山雲海，錯過更勝的風景。

這讓我想起一則斷指國王的寓言故事。從前，有個國王什麼都好，但是有一根小指頭斷了。他對此很看不透，與宰相談到自己的不快樂。沒想到，宰相如此勸國王：「一切都是最好的安排！」國王大怒：「斷指，是最好的安排？」便將宰相打入地牢。

之後，國王與隨從出去打獵。不幸在森林中遇劫，被野人抓去，準備獻祭給天神。正當要獻祭，千鈞一髮之際，野人發現國王少了小指頭，是有瑕疵的祭品，於是釋放國王。死裡逃生的國王，感謝斷指的遭遇，終於明瞭一切都是最好的安排。回宮後立刻釋放宰相，並致歉：「你平白被我關了一個月。」宰相的回答還是那句話：「一切都是最好的安排。」國王不解，宰相說：「如果我沒被打入地牢而是隨你去打獵，當野人不獻祭你，被推上去的豈不是我。所以一切都是最好的安排！」

我們無法改變已然之事，但我們能改變自己，接受「已然」，活在當下。

(改寫自：王<sup>文靜</sup> 錯過山毛櫸)

5. 「我定神一看，是啊，我彷彿進入一個宋代的山水畫世界」這樣的情形，最適合用下列哪一個詞語形容？

- (A) 神遊其中，怡然自得
- (B) 張目對日，明察秋毫
- (C) 昂首觀之，項為之強
- (D) 方出神，不覺呀然驚恐

6. 斷指國王的境遇，我們可以用哪句話形容最貼切？

- (A) 人為刀俎，我為魚肉
- (B) 將欲取之，必先與之
- (C) 己所不欲，勿施於人
- (D) 塞翁失馬，焉知非福

7. 三光國中的同學閱讀這篇文章後，深受啟發，決定改變平時所為。下列哪位同學的行為不符合文章欲傳達的旨意？

- (A) 熊大昨日忘記寫回家功課，今日在課堂上才發覺有作業，但是他不責怪小老師沒有寫黑板，反而利用下課時間努力把作業完成。
- (B) 兔兔在課堂分組活動中積極發言，卻因小組成員消極，於是小組積分仍是敬陪末座。但兔兔不指責組員，反而鼓勵同學踴躍發言。
- (C) 雷納德的課業不盡理想，不管是英文單字或是國文注釋都沒能記得住。雷納德認為不是他不想學，而是作業比國小難，他無法負荷。
- (D) 愛德華是跑步好手，但班上大隊接力的成績卻不理想，因為有些同學跑不快。愛德華不責怪同學，反而認為自己再跑快一點，就能幫助同學。

台中市立三光國民中學學生寫作測驗答案紙

題目：「從運動會當中我學到……」

七年班座號：  
姓名：

三光國中校慶運動會已於上個月圓滿落幕，活動結束後，往往呈現幾家歡樂幾家愁的景象。然而，試著回想準備運動會的過程，從事前討論、籌畫、練習與溝通，到當天成果的展現，過程中付出的汗水與淚水，都有其正向的意義。或許結果不能盡如人意，但我們能從這段歷程中學到比勝負更重要的東西。

請以「從運動會當中我學到……」為題，寫出你的觀察、想法與反思。

附註：  
★使用新式標點符號並分段

★使用黑色原子筆作答

★請勿使用詩歌體裁

★文中不可暴露身分，並不得註記任何符號和圖形。

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。

第二頁