

一、選擇題：每題 2 分

- () 1. 下列文句「 」中的詞語，何者運用完全正確？
 (A)這本書對我的文學創作產生很大的「啟發」作用
 (B)為了尋找失智的長輩，他在報紙刊登協尋「啟示」
 (C)體育老師提議每天到學校晨跑「提煉」身體
 (D)家裡芳香機的精油是從香草「鍛鍊」出來的。
- () 2. 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？
 (A)「鏗」而不舍／訂定「契」約
 (B)言不由「衷」／「中」規中矩
 (C)人文薈「萃」／心力交「瘁」
 (D)「釀」造美酒／「鑲」金手鐲。
- () 3. 下列選項「 」中的字，何者字形前後相同？
 (A)濃「山」花香／「山」言故事
 (B)萬「尸」之國／強「尸」軍隊
 (C)奪「彖」隊伍／國王皇「彖」
 (D)「彖」高理想／「彖」複動作。
- () 4. 「我們盡可把蜜蜂人格化，為牠獻上一頂桂冠」使用了轉化修辭中的「擬人化」，與下列何者相同？
 (A)它們不僅僅是為這片山野織起了一片風景
 (B)你用來為自己演奏生命美妙樂章的西塔琴
 (C)就像阿公和阿媽／為阿爸織就了一生／綿長而細密的呵護
 (D)這裡的竹子們創造了它們獨特的風格，創造了它們獨特的姿態。
- () 5. 蜜蜂的讚美提到「蜜成花不見」的原因為何？
 (A)蜜蜂將採集來的花粉，自己再加以重新釀造
 (B)花朵會凋謝，因此蜜蜂要趕快採蜜
 (C)隨著花季的不同，蜜蜂只能選擇距離最近的花種採蜜
 (D)蜜蜂必須直到釀蜜完成才能丟棄不用的花朵。
- () 6. 根據蜜蜂的讚美一文的内容：「真正的哲學家，則是像蜜蜂一樣」，關於蜜蜂的求知方式，下列敘述何者正確？
 (A)學而不思 (B)思而不學
 (C)學思並重 (D)學海無涯。
- () 7. 蜜蜂的讚美下列哪一段文句所讚美的是蜜蜂「博採」？
 (A)由於接受每一朵花中最甜美的東西，而不雜亂地搬取，材料就比較上乘了
 (B)這不僅僅因為蜜蜂能夠釀蜜，而且也由於蜜蜂釀蜜的方法，給人重要的啟示
 (C)你怎能不對世界上這種神奇的小昆蟲，感到由衷的讚美呢
 (D)一隻蜜蜂要釀造一公斤蜂蜜，必須在一百萬花朵花上採集原料。

- () 8. 下列關於蜜蜂的讚美和愛蓮說的分析，何者正確？
 (A)前者以蜜蜂為學習的榜樣，後者以花為友，烘托己身
 (B)前者以蜘蛛和螞蟻來對比蜜蜂，後者則拿牡丹和菊來襯托蓮的特質
 (C)兩者都以「說」為題，注重客觀記錄，可稱為「雜說」
 (D)前者以事件凸顯文意，後者藉物言志。
- () 9. 周敦頤在愛蓮說一文中，深長的一嘆：「噫！」嘆出複雜而深刻的感慨，下列何者不包括在內？
 (A)感嘆具有君子道德理想、堅守磊落品格的人已是鳳毛麟角
 (B)感嘆藉由出世來遠離紛亂，自保高潔以求其志的人寥若晨星
 (C)感嘆世上缺乏道德理想、一心希冀富貴的人比比皆是
 (D)感嘆獨善其身者多，兼善天下者寡，苦民所苦的人世上絕無。
- () 10. 周敦頤 愛蓮說一文中，各段文意的說明何者不正確？
 (A)「晉 陶淵明獨愛菊」：意指陶淵明的個性如秋天的菊花一般，喜歡隱居遁世的生活
 (B)「蓮，花之君子者也」：意謂君子抱持廉潔的操守，獨善其身
 (C)「菊之愛，陶後鮮有聞」：感嘆世人喜逢迎愛富貴，無法安於孤獨
 (D)「蓮之愛，同予者何人」：暗示具道德理想的人少之又少，實在難尋。
- () 11. 一個詞彙，在語文中改變了原來的詞性，叫做「轉品」。如「不蔓不枝」的「蔓、枝」字，原為名詞，在此作動詞用。下列「 」中的字何者也是「轉品」？
 (A)「昏」天「暗」地 (B)不「菸」不「酒」
 (C)香「遠」益「清」 (D)「魂」牽「夢」縈。
- () 12. 「象徵」是指運用某種特色的具體形象，暗示特定的事物或情理的手法，如：以蓮花「出淤泥而不染」象徵君子特立獨行，不受世俗的影響之美德。下列哪一項也是運用這種手法？
 (A)相信太陽會從地平線上升起來，未來還是有希望
 (B)人生是一奮鬥的戰場，我們只能再奮戰不懈
 (C)天時不如地利，地利不如人和
 (D)人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。

【尚有試題】

- () 13. 下列選項中的文句所傳達的語氣，何者正確？
 (A)「蓮之愛，同予者何人」為疑問的語氣
 (B)「唯陛下察之」為假設的語氣
 (C)「牡丹之愛，宜乎眾矣」為讚賞的語氣
 (D)「令他馬，固不敗傷我乎」為期許的語氣。
- () 14. (甲)水陸草木「之」花(乙)上使立誅「之」則已(丙)花「之」隱逸者也(丁)菊「之」愛。以上「」中的「之」字，哪些用法相同？
 (A)甲乙 (B)乙丙 (C)乙丁 (D)甲丙。
- () 15. 以下對愛蓮說寫作的分析，何者正確？
 (A)採平鋪直敘的方法
 (B)以第一人稱立場寫作
 (C)引經據典並夾帶論理以明君子之風
 (D)先論人格，再論花品。
- () 16. 小喬想要在網路上查詢有關周敦頤的資料，可以輸入哪些關鍵字？(甲)濂溪先生(乙)北宋理學家(丙)桃花源記(丁)世說新語(戊)愛蓮堂。
 (A)乙丙丁 (B)乙丙戊
 (C)甲乙戊 (D)丙丁戊。
- () 17. 愛蓮說一文，作者對於蓮花進行仔細的描述。請從下列詩作的內容進行判斷，何者描寫對象與愛蓮說一文相同？
 (A)蠟蜨西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來
 (B)千絲未斷終相偶，交葉駢花一蒂垂
 (C)雪虐風饕愈凜然，花中氣節最高堅
 (D)競誇天下無雙豔，獨占人間第一香。
- () 18. 根據愛蓮說一課，下列何項美德並非 周敦頤在「蓮花」的特質中所強調？
 (A)不願隨波逐流，不同流合汙
 (B)不奉承阿諛，不逢迎諂媚
 (C)不愛慕名利，不為五斗米折腰
 (D)不拉攏勾結，不結黨營私。
- () 19. 下列與「球」相關慣用語的延伸意義，何者敘述有誤？
 (A)踢皮球：比喻互相推卸責任
 (B)風向球：比喻一種潮流的指引
 (C)拋繡球：比喻引起他人注目的行為
 (D)變化球：比喻無可預測、變化多端的舉動。
- () 20. 棒球靈魂學：「每個錯誤都會跟著球員一輩子，多少汗馬功勞也不能抵消。」呼應下列哪一句話？
 (A)天下的勵志書對棒球來說都是廢話
 (B)棒球還講究責任感，講究到冷血的地步
 (C)棒球看的卻是時刻而不是時段，是中斷而不是連續
 (D)被殺出局棒球員雖然也是屁股著地，卻必須站

- 起來。
- () 21. 棒球靈魂學：「既然人人都犯錯，犯錯就不那麼可怕了。」根據此段話，下列敘述何者正確？
 (A)說明對於犯錯應該要強烈譴責
 (B)說明每個人都會犯錯，不必反省
 (C)說明失敗並不可怕，無須過度在意
 (D)說明犯錯會造成可怕後果，應極力避免。
- () 22. 棒球靈魂學：「英雄必須常常懷疑自己是狗熊，他最常被隊友拋上天空，也最常常承受隊友失望的眼神，渴望鑽入地底。」上文意涵為何？
 (A)英雄的自信來自隊友的期待，是他成功的最大因素
 (B)隊友對於英雄的期望很高，造成對方莫大壓力
 (C)英雄常常被寄予厚望，但失敗時也要懂得自我調適
 (D)英雄的最大考驗不是在成功，而是在失敗時要懂得自省。
- () 23. 以下對棒球靈魂學一文的說明何者為誤？
 (A)以棒球的比賽特色作為論述基礎
 (B)棒球跟人生一樣，邁向成功的前提是只要做出選擇就可以了
 (C)強調人必須進步的觀念
 (D)棒球教會我們應重視過程及專注眼前。
- () 24. 關於棒球靈魂學一課的寫作手法，下列選項何者正確？
 (A)運用譬喻手法說明棒球球特色
 (B)引用大量名人事例加強說服力
 (C)使用開門見山法說明事理
 (D)全文以第一人稱寫成。
- () 25. 「勇敢是，當你還未開始就知道自己會輸，可你依然要去做，而且無論如何都要把它堅持到底。」根據此段話的意涵，下列敘述何者正確？
 (A)明知道會輸卻仍然去做是愚蠢
 (B)還沒有開始就認為會輸是悲觀
 (C)堅持己見不管旁人意見是勇敢
 (D)無論結果成敗仍然堅持是勇敢。
- () 26. 「好的領導者會大膽評估風險，明白最深的恐懼不是採取錯誤行動，而是完全不採取行動，那樣等於恐懼後悔，後悔沒有嘗試。」根據此段話的意涵，下列敘述何者正確？
 (A)完全不採取行動是令人最恐懼的
 (B)評估風險之前最好不要輕舉妄動
 (C)採取了錯誤的行動是最糟的後果
 (D)沒有嘗試就不必怕面對失敗結果。

【尚有試題】

() 27. 根據指尖上的故事：簡報一文提到「大標題接著小標，小標下的項目符號一個接著一個條列重點，每個條列重點又有第二層項目符號一個接著一個」，要改善這個狀況造成的困擾，可以選擇使用下列哪一種方式？

- (A) 每個條列重點使用統一項目符號
- (B) 每個大標題與小標題用不同字型
- (C) 每個大標題與小標題用不同顏色
- (D) 每個條列重點分開做一張投影片。

() 28. 根據指尖上的故事：簡報一文中提及「投影片變講稿」的簡報問題，下列何者為改善此狀況的最佳解決方法？

- (A) 只放關鍵詞語及必要的圖表
- (B) 製作動畫音效強化溝通效果
- (C) 從場地最後一排看簡報試播
- (D) 文字與背景使用對比的顏色。

() 29. 根據指尖上的故事：簡報一文提到「字型過小」的簡報問題，下列哪一種方法可以比較有效的解決此問題？

- (A) 文字與背景使用相近的顏色
- (B) 從場地最後一排看簡報試播
- (C) 只放關鍵詞語及必要的圖表
- (D) 製作動畫音效強化溝通效果。

() 30. 指尖上的故事：簡報一文提到「只要事先多演練，掌握『KISS 原則』_____，就可避免窘況發生」，根據此原則的內容，空白處宜填入下列何者為佳？

- (A) 簡報內容動畫化
- (B) 簡報設計簡潔化
- (C) 簡報文字影像化
- (D) 簡報顏色多樣化。

() 31. 以下「」內的量詞，何者使用有誤？

- (A) 最近香蕉盛產，媽媽去市場買了「一大串」回家
- (B) 黃昏的天空出現了「一抹」彩霞，吸引民眾觀賞
- (C) 英國仕女經常戴著「一頂」淑女帽參加正式宴會
- (D) 她在西餐廳點了「一坏」冰咖啡。

() 32. 「眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩。」此句話所使用的修辭與下列何者相同？

- (A) 書本靜靜地躺在書架上
- (B) 我考好的時候，你的簽名就像龍飛鳳舞
- (C) 她很寶貝她的頭髮
- (D) 我是個極空洞的窮人，也是個極充實的富人。

() 33. 一顆珍珠：「年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。」關於這段話的主旨，下列敘述何者正確？

- (A) 懂得忍耐的人必然可以得到財富

- (B) 嘗過無盡辛酸的人才對人生有所體悟
- (C) 經過漫長的忍耐終究能成就美麗的果實
- (D) 年年歲歲代表著光陰似箭一般快速的流逝。

() 34. 一顆珍珠一文同時運用了「藉事說理」與「藉物說理」兩種作法，關於此二種作法的敘述，下列何者正確？

- (A) 舉珍珠產生的過程作為事例
- (B) 舉路易斯發明點字法的過程作為物例
- (C) 條列出論點說明只要刻苦耐勞、克服困難便能成功
- (D) 說明通過苦難的試煉才可以散發不朽的光芒與價值。

() 35. 關於一顆珍珠的主旨，下列說明何者正確？

- (A) 悲觀的人容易覺得生命充滿苦難
- (B) 有夢想的人生是光鮮亮麗且毫無瑕疵的
- (C) 經過了挫折與苦難，將使生命變得腐朽不堪
- (D) 透過苦難的試煉，生命能創造出不朽的價值。

二、閱讀理解：每題 3 分

(一) 世說新語 劉義慶

王子猷居山陰。夜大雪，眠覺，開室命酌酒，四望皎然；因起彷徨，詠左思招隱詩，忽憶戴安道。時戴在剡，即便夜乘小船就之，經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴！」

注：①王子猷：東晉書法家王羲之之子。

②山陰：今浙江省紹興縣。

③左思：西晉文學家。

④剡：音尸弓ㄥ，今浙江省剡縣。

⑤宿：音丁一又ㄩ，夜。

() 36. 從王子猷的言行來看，下列何者最適合用來形容他的表現？

- (A) 三心兩意
- (B) 虎頭蛇尾
- (C) 隨興自得
- (D) 熱愛自然。

() 37. 下列文句的解釋，何者正確？

- (A) 「四望皎然」是因為大雪覆地，一片銀白
- (B) 「因起彷徨」是因為思念友人戴安道
- (C) 「經宿方至」是因為缺乏交通工具
- (D) 「造門不前而返」是因為沒有人在家。

【尚有試題】

(二) 自反 進德錄

甲乙相話於衢，甲曰：「你欺心！」乙曰：「你欺心！」
甲曰：「你沒天理！」乙曰：「你沒天理！」

王陽明先生謂門弟子曰：「小子識之，兩人諄諄然講學也。」門人曰：「話也，非學也！」曰：「汝不聞？曰心、曰天理，非講學而何？」曰：「既講學，焉用話？」曰：「夫也惟知求諸人，不知反求諸己故也。」

() 38. 「相話於衢」中，「相話」應如何解釋？

- (A)相罵 (B)對唱
(C)辯論 (D)打架。

() 39. 王陽明認為甲乙兩人都犯了什麼毛病？

- (A)反求諸己 (B)不知求諸人
(C)知求諸己 (D)不知反求諸己。

() 40. 由本文可知，王陽明是什麼樣的人？

- (A)博愛 (B)好問
(C)善於觸發 (D)好管閒事。

(三)閱讀單題：

() 41. 「品格如同樹木，名聲如同樹影。我們常常考慮的是樹影，卻不知樹木才是根本。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

(A)品格高貴的人，維護美好名譽遠超過自己的生命

(B)品格決定人真正的價值，名譽不過是外在的評斷

(C)品格是一個人的根本，而名譽是衡量品格的標準

(D)品格和名譽相輔相成，美譽會激勵自己提升品格。

() 42. 「你在這世界上是獨一無二的，你以前是什麼樣的人，是上帝送給你的禮物；你以後是什麼樣的人，卻是你送給上帝的禮物。」這段話的意思，下列哪一項解讀較貼切？

- (A)計較使人忘了進步，進步須有人提攜
(B)相信上帝，才能肯定自己
(C)人一生的努力，終歸化為烏有
(D)過去雖無法改變，但可以創造未來。

() 43. 「勢利紛華，不近者為潔，近之而不染者尤潔；智械機巧，不知者為高，知之而不用者為尤高。」下列對於作者於此句涵義的說明，何者正確？

- (A)對於「勢利紛華」抱持樂觀態度
(B)應最為推崇「出淤泥而不染者」
(C)認為不懂智械機巧者為最高境界
(D)諷刺高潔的理想並不能順應時勢。

() 44. 「在沒錢的時候，把錢捨出去，錢就來了，這叫天道酬勤；當有錢的時候，把錢捨出去，人就來了，這叫輕財聚人；當有人的時候，把愛捨出去，事業就來了，這叫厚德載物；當事業成功後，把智慧捨出去，喜悅就來了，這叫德行天下。」下列何者與本文所欲傳達的旨意最相近？

- (A)贈人玫瑰，手有餘香，幫助別人最開心的不是他人，而是自己
(B)自信不是人見人愛，而是即便不被喜愛，也毫髮無傷
(C)一個人要幫助弱者，應當自己成為強者，而不是和他們一樣變成弱者
(D)如果要別人誠信，首先要自己誠信。

() 45. 英國詩人赫巴德說：「彼此無所求的朋友，才能是真正的朋友。」這句話的涵義與下列何者最接近？

- (A)交往若帶有目的，就不是真正的友誼
(B)在朋友困難時伸出援手，才能得到回報
(C)想獲得朋友，須自己先成為值得結交的人
(D)人生有許多事不能獨自完成，可知友誼的重要。

【試題到此結束】 祝 寒假快樂！

台中市立三光國民中學學生寫作測驗答案紙

八年 班 座號：
姓名：

題目：書和我的故事

說明：每個人都有接觸書的經驗，課本、故事書、文學類、科學類、歷史類……，有人廣讀群書，有人鍾情於某類型的書，每個人從書中所獲得的樂趣及體會都不一樣。有人從中感受到知識的力量，有人讀出興趣愛不釋手，有人更因此而深入探討與研究……。請以你個人的經驗，寫下你與書接觸的情形，書對你的影響及你對書的感受。

附註：
★請重抄一次題目

★使用黑色原子筆作答

★請勿使用詩歌體裁

★使用新式標點符號並分段

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。