

一、單選題：(1 到 42 題，每題二分，共八十四分)

1 下列各「」中的注音，何組錯誤？

- (A)「堯」堯獨立：ㄍㄨㄥˊ
(B)五「殺」大夫：ㄍㄨˋ
(C)「捱」人笑罵：ㄅㄞˊ
(D)挑「釁」：ㄊㄧˋㄥˋ。

2 下列各選項「」中的字，何組字義不相同？

- (A)「予」兄弟二人／同「予」者何人
(B)行「拂」亂其所為／法家「拂」士
(C)得不「為」／司馬懿所擒乎／好人「為」
壞人所累
(D)百里奚舉於「市」／東「市」買駿馬。

3 下列各組「」中的字，何者字音前後相同？

- (A)頭暈目「眩」／「泫」然欲泣
(B)「扳」回一城／客家「板」條
(C)舉「筋」提筆／「筋」疲力竭
(D)聰「黠」／「拮」据。

4 下列「」中的字，何者注釋是正確的？

- (A)管夷吾舉於「士」：讀書人
(B)修身「見」於世：表現
(C)貪求無「厭」：厭惡
(D)法家「拂」士：違反。

5 下列各組「」中的字，何者字形前後相同？

- (A)「丁一丫」疵／白玉無「丁一丫」
(B)「厂」格不入／兇「厂」
(C)精神「ㄣ」鑠／「ㄣ」取
獵物
(D)「厂」金如土／落日餘「厂」。

6 有關稱論語和孟子二書的比較，下列說明何者正確？

- (A)論語文詞犀利，篇幅較長，孟子文字簡潔，篇幅短小
(B)論語提倡民貴君輕，孟子提倡有教無類
(C)二書篇名均取自篇首，多與內容有關
(D)二書都屬於語錄體，皆是儒家的經典。

7 傘季一文寫自己愛上油紙傘，藉此產生浪漫的遐想，請問作者聯想了哪個愛情故事？

- (A)蘇三和王金龍 (B)許仙和白蛇娘子

- (C)生郎和織女 (D)梁山伯與祝英台。

8 下列「」中通同字的說明，何項錯誤？

- (A)法家「拂」士——弼
(B)「衡」於慮——恆
(C)入則孝，出則「弟」——悌
(D)學而時習之，不亦「說」乎——悅。

9 「舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」以上這段話，說明什麼道理？

- (A)殷憂啟聖 (B)先苦後甘
(C)杞人憂天 (D)安貧樂道。

10 周芬伶傘季中，「每當下雨時，看她撐著透明傘，輕快自如地走在前面，我則撐著笨重的黑傘在後面追，更覺得那把透明傘美得好絕望」可知作者當時的心境為何？

- (A)心花怒放
(B)氣急敗壞
(C)失落惆悵
(D)輕鬆浪漫。

11 下列何者是寄弟墨書的寫作特色？

- (A)運用對比手法烘托全文主旨
(B)以命令句表達對堂弟的叮嚀
(C)首尾寫置產、分產、分紅之事，相互呼應，結構完整
(D)語氣直率剛硬，是一篇冗長叮嚀弟弟的諄諄教誨。

12 「禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也，是以如是其急也。」請問下列何者並非本句之意？

- (A)民胞物與 (B)視民如傷
(C)痼癬在抱 (D)捨己救人。

13 下列何者不符合寄弟墨書中鄭燮對讀書人應「束修自好」、「經濟自期」的期許？

- (A)得志，澤加於民；不得志，修身見於世
(B)窮則獨善其身，達則兼善天下
(C)萬般皆下品，唯有讀書高
(D)得志與民由之，不得志獨行其道。

14 請問奶油鼻子一文的主旨為何？

- (A)凸顯瓶鼻海豚的珍貴稀有，呼籲人們重視海洋生態
- (B)比較瓶鼻海豚與其他海豚，說明其受人喜愛的原因
- (C)透過與瓶鼻海豚的互動，表達作者與海豚之間友善細膩的情感交流
- (D)藉由對瓶鼻海豚的細膩觀察，描繪其平易近人、溫和脆弱的一面。

15 生於憂患死於安樂一文告訴我們：人經過磨練，方能成就生命的光彩。下列名言俗諺的意義，何者與此最丕相近？

- (A)玉不琢，不成器
- (B)吃得苦中苦，方為人上人
- (C)立志欲堅不欲銳，成功在久不在速
- (D)逆境是通往真理的第一條道路。

16 廖鴻基的作品「鯨生鯨世」其實就是「今生金世」的諧音，請問以下廣告流行語何者沒有運用諧音雙關？

- (A)眼鏡行：不買鈦可惜
- (B)反酒駕：醉不上道
- (C)元宵燈會：燈峰造吉 福臨寶島
- (D)電蚊香：把掌聲留給自己吧！

17 對聯需講究對仗，協調平仄，依此原則請為「傳家有道惟忠厚」一句，找出下聯為何？

- (A)平安即是家門福 (B)處事無奇但率真
- (C)世事洞明皆學問 (D)孝友可為子弟箴。

18 「既是蝴蝶，就要在燦爛中飛舞；既是花朵，就會在美麗中逐漸凋零。」此段話與下列何者意思相近？

- (A)生命就該浪費在美好的事物上
- (B)自古紅顏多薄命
- (C)美麗與哀愁是不開的
- (D)醉生夢死的生活最不可取。

19 「舜發於畎畝之中」此句中的「於」解釋為從，請問下列何者與之相同？

- (A)得之「於」人者太多
- (B)苛政猛「於」虎
- (C)天將降大任「於」是人也
- (D)今法如此而更重之，是法不信「於」民也。

20 「賈人搬有運無」屬於「敘事句」，即「主語+述語+賓語」。下列文句何者亦屬之？

- (A)天下烏鴉一般黑 (B)天下無不是的父母
- (C)道不同不相為謀 (D)識時務者為俊傑。

21 完奶油鼻子一文後，康老師請同學們說說看這篇文章的寫作手法，請問誰說錯了？

- (A)培倫：作者以「既有印象」和「實際互動」兩相比比，層層勾勒，生動地使奶油鼻子的形象躍然紙上

(B)幸穎：描繪作者追尋小白鯨的過程，至與之心神交融，情感刻畫極為細膩、深刻

(C)正澔：作者透過親身觀察與實際互動，細膩地描繪海豚與人之間真摯、友善的情感交流

(D)曼華：作者取材海洋，關心生態，從中體驗到尊重自然的意義。

22 關於奶油鼻子一文中：「像五條鏽紅色絲巾在水面下御風飄搖」，「鏽紅」一詞將海豚的顏色形容為「像鏽一般紅」，把原來單純的「紅」，以金屬表面的「鏽」來加以修飾，變成更具鮮明形象的「鏽紅」。請問下列句中「」內的詞語，何者屬於這種構詞法？

- (A)接連獲得幾次國際大獎後，媒體將他譽為「丹青」聖手
- (B)長期睡眠不足加上飲食失調，她的面色常常「蒼白」無血色
- (C)臺農二十號鳳梨俗稱牛奶鳳梨，以果肉「乳白」而得名
- (D)在今年的星光大道上，名模林志玲一襲「朱紅」旗袍令眾人驚艷。

23 寄弟墨書中，鄭燮對於當時的士人的何種行徑提出批判？

- (A)為私利不惜賣友求榮
- (B)汲汲營營於權力富貴
- (C)欺下媚上的權謀手段
- (D)敷衍塞責的處事方式。

24 生於憂患死於安樂一文中提到：「困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。」以上六句的主語是指「自己」的共有幾句？

- (A)三句 (B)四句 (C)五句 (D)六句。

25 關於寄弟墨書一文的說明，何者錯誤？

(A)「一捧書本，便想中舉人，中進士」稱讚士人的志向遠大

(B)「使天下無農夫，舉世皆餓死矣」強調農民的重要

(C)「予兄弟二人，各得百畝足矣，亦古者一夫受田百畝之義也」透露作者具有平均地權的觀念

(D)「我獨何人，貪求無厭，窮民將何措手足乎」表現作者悲天憫人的胸懷

26 下列描寫各行業的對聯，何者不恰當？

(A)察及秋毫如照燭，看來老眼不生花——書局

(B)韻出高山流水／調追白雪陽春——樂器行

(C)六書傳四海／一字值千金——刻印店

(D)相逢皆萍水／小住息風塵——旅館。

27 關於寄弟墨書一文，下列何項敘述不正確？

(A)作者鄭燮，字板橋，號克柔，是一篇應用兼論說文

(B)作者除詩文外，又善於書畫篆刻

(C)內容表露其立身處世的態度

(D)文字質樸自然，表現忠厚、誠懇的情意。

28 傘季中，作者說：「走在街上，老覺得別人在撐自己的傘」，其原因為何？

(A)因她的傘常被別人撿走

(B)因她常將多餘的傘送人

(C)因她撐過各種花色的傘

(D)因她疑心別人偷她的傘。

29 「花在雨中凋零，輾為塵化為泥，活得燦爛，死得淒涼，春天就是這樣令人心痛。」這宛如偶像劇中描寫風雨摧打落花，感傷春逝的鏡頭，與下列哪一段詩詞所表達的情懷最類似？

(A)落紅不是無情物，化作春泥更護花

(龔自珍 己亥雜詩)

(B)獨自莫憑闌，無限江山，別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間

(李煜 浪淘沙)

(C)落花有意隨流水，流水無心戀落花

(釋惟白 續傳燈錄)

(D)更能消、幾番風雨。匆匆春又歸去。惜

春長恨花開早，何況落紅無數

(辛棄疾 摸魚兒)。

30 「每場雨是一次不再的因緣，我們撐著傘緩緩走過，走過四季，走過悲歡離合，不知下場雨將會是怎樣的際遇，怎樣的心情？」周芬伶珍惜每一個當下，每一個與傘之間的美麗情緣，這樣的心情與下列哪一句名言的意涵較接近？

(A)別為它們的逝去而流淚，為它們曾經出

現在你生命裡而微笑

(B)幸福不會自動送上門，它們來自你的行動

(C)生命是場奇異的旅行，遇見任何事物都是一個珍貴、美麗的意外

(D)最悲傷的人，是那些只會為自己著想的人；而最幸福的人，是那些總是為別人服務與奉獻的人。

31 下列文句，哪一項成語使用正確？

(A)接受他人的幫助應心懷感激並知恩圖報，不可「得魚忘筌」

(B)每次老師一怒吼，同學都嚇到鴉雀無聲，真是「一傳眾咻」

(C)企鵝們「賊頭賊腦」排隊入水的樣子，真是惹人憐愛

(D)歌迷們「守先待後」，將演唱會後臺團團圍住，等待偶像出現。

32 「不向命運低頭、愈挫愈勇的他，憑藉著一鼓艱毅不撓的精神，力爭上游，經十年憤鬥後，終於創下了一番事業，堪當年青人的學習楷模」，請問以上這段文字，共有幾個錯字？

(A) 三 (B) 四 (C) 五 (D) 六個。

33 下列「」內的稱呼用語，何者不妥當？

(A)男：請問「貴庚」？女：「芳齡」十五

(B)甲：「尊翁」在家否？乙：「家嚴」已候先生多時

(C)客人：「寶號」賣些什麼貨？老闆：「小店」經營南北貨

(D)讀者：近有「大作」問世否？作者：適擬出版「拙著」一本。

- 34「夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有。」這句話的含義為何？
(A)束修自好者少，抗懷千古者多
(B)十步之內，必有芳草
(C)昏庸聰敏之用，豈有常哉
(D)識其大矣，而或不知其細。

35 下列何者是傘季一文的主旨？

- (A)描述買傘的喜悅，丟傘的無奈
(B)藉傘述說一段淒美的愛情故事
(C)藉雨中撐傘憶兒時的快樂時光
(D)抒發在雨季裡對傘的種種情懷。

36 下列對聯及其稱頌對象的配對，何者正確？

- (A)世上瘡痍 詩中聖哲 / 民間疾苦 筆底波瀾——李白
(B)青龍偃盡千秋月 / 赤兔追餘萬里風——項羽
(C)道若江河潤萬里 / 聖如日月照千秋——孔子
(D)四方崇正氣 / 百姓仰青天——關公。

37 生於憂患死於安樂一文用哪一句話來貫穿全篇要旨？

- (A)天將降大任於是人也
(B)人恆過，然後能改
(C)徵於色，發於聲，而後喻
(D)生於憂患，而死於安樂也。

38 國文老師寫了兩副對聯當上課用的教材，要教同學如何分辨上下聯，粗心的國文小老師不小心把順序弄混了，只知道四句分別為：

(甲)雙飛卻似關雎鳥 (乙)花開叢桂樹齊香
(丙)並蒂常開連理枝 (丁)葉脫疏桐秋正半
若以各組代號在前者為上聯，在後者為下聯，則正確的選項是：

- (A)甲對丙/丁對乙 (B)丙對甲/丁對乙
(C)丁對甲/丙對乙 (D)甲對丁/乙對丙。

39「三堂會審」句中的「三」為實數。下列選項「」中的詞語，何者亦為實數？

- (A)「一」馬當先
(B)「一」望無際
(C)「八」面玲瓏
(D)將軍「百」戰死，壯士「十」年歸。

40「群臣吏民，能面刺寡人之過者，受上賞；上書諫寡人者，受中賞；能謗議於市朝，聞於寡人之耳者，受下賞。」這段話的涵義，與下列何者相似？

- (A)己所不欲，勿施於人
(B)德惠布施，澤加於民
(C)風行草偃，上行下效
(D)海納百川，納諫如流。

41 千里馬需遇上伯樂，才能發揮所長。如：舜原在歷山耕田，後得到堯的賞識，才貴為天子。所以可說舜就是那匹千里馬，堯就是他的伯樂。請問下列千里馬與伯樂的配對，何者錯誤？

- (A)百里奚／秦穆公 (B)孫叔敖／周武王
(C)管夷吾／齊桓公 (D)傅說／殷高宗。

42 下列何人的解讀與生於憂患死於安樂欲傳達的旨義最為相近？

- (A)宸維：窮則獨善其身，達則兼善天下
(B)杰翰：競爭無處不在，它是人類向上的不竭動力
(C)慧嫿：業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨
(D)祐萱：榮譽的桂冠，是用荊棘編織而成的。

二、題組：(每題二分，共十六分)

甲

「咬定青山不放鬆，立根原在破巖中，
千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」

(鄭燮 題竹石)

- 1 咬定青山：牢牢地生長在青山上。咬定，比喻根扎得很結實。
2 破巖：岩石的裂縫。
3 任爾：隨你。任，任憑、聽憑。
4 東西南北風：比喻來自四面八方的打擊。

43 下列哪一句最能反映竹子生長在惡劣環境中，依舊頑強、堅毅的精神？

- (A)咬定青山不放鬆
(B)立根原在破巖中
(C)千磨萬擊還堅勁
(D)任爾東西南北風。

〔背後尚有試題〕

第四頁

44 本文所展現的精神，與下列何者最相似？

- (A)淡泊名利，虛懷若谷
- (B)空谷幽蘭，孤芳自賞
- (C)白沙在涅，與之俱黑
- (D)風雨如晦，雞鳴不已。

乙

魚是孩子們吵著要養的，可是清洗魚缸卻成了我的專差。

金魚，算是我家「折衷的寵物」，既安靜——雖然那水裡「空調」的機器聲音也不小，牠總算不至於對郵差或者生人吼叫，或者在你看報時猛然躍進你懷裡；又不大費事——灑幾片魚食這種小事是孩子爭搶的「遊戲」，其他事我是義不容辭、當「人不讓的。於是，孩子們才歡天喜地，終於也可以跟同學們說她們也有了自己的寵物了。

我倒不是沒有考慮到這些「善後」的問題。只是想到我自已小的時候狗也養過，貓也養過，鸚鵡都為我坐過牢，只要我們孩子央求，爸媽沒有不答應的。每一念及父母所給予我的，我便沒有理由不回報在我自己孩子身上——愛像一把聖火，要世世代代傳衍下去，絕不是出於理智的緣故吧！

我終於又洗了一次魚缸。我在晚餐桌上宣稱：我又「享受」了一次「愛的刑罰」——這一次，我是快樂樂的說的。（喻麗清
金魚）

45 「金魚」在作者的家裡算是「折衷的寵物」，其原因不包含下列哪一項？

- (A)餵魚對孩子而言是有趣的遊戲
- (B)金魚不至於對郵差或者生人吼叫
- (C)金魚不會在你看報時猛然躍進你懷裡
- (D)魚缸濾水器的聲音很小。

46 文中「鸚鵡都為我坐過牢」一句的意思為何？

- (A)鸚鵡被作者養的貓狗咬死了
- (B)鸚鵡被作者養在籠子裡
- (C)鸚鵡因為做錯事被捉去賣
- (D)作者偷養鸚鵡而被父母沒收。

47 根據本文，「我又『享受』了一次『愛的刑罰』——這一次，我是快樂樂的說的。」這是因為作者體會了什麼道理？

- (A)滿足孩子到學校炫耀養寵物的虛榮
- (B)對於孩子的懶惰，作者只能默默承受
- (C)作者對孩子的付出，正如父母之前對她的付出，充滿甜蜜的負荷
- (D)答應孩子養寵物是父母的失職。

丙

今夫弈之為數，小數也；不專心致志，則不得也。弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：非然也。」（孟子選 弈喻）

1 弈之為數：下棋的技術。

2 弈秋：人名。名秋，因善於下圍棋，故人稱為「弈秋」。

3 鴻鵠：大鳥。鵠，音厂ㄣˊ。

4 援：引。有拉開的意思。

5 弓繳：弓箭。繳，音出ㄣˊ，繫在箭上的絲線，在此指箭。

48 此則故事說明人要學有所成，必須條件為何？

- (A)兼容並蓄 (B)專心致志
- (C)高瞻遠矚 (D)循序漸進。

49 下列選項，何者適合用來說明「一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之」？

- (A)隨心所欲 (B)得心應手
- (C)心不在焉 (D)居心叵測。

50 有關本篇文章的敘述，下列何者正確？

(A)全文主要闡述下棋的攻防技巧，並舉實

例說明

(B)本文主旨在說明同儕的競爭，可以提升學習效果

(C)文中二人學棋的成效不同，主要是因為資質差異

(D)本文運用對比手法，採正反二例來闡述學習要領。

〔試題到此結束〕 第五頁

祝考試順心如意！