

一、國字注音：(每字 1 分，10%)

1. 「尸×、」 忽即逝 6. 病入膏「肓」
2. 作「斗一弓×」自縛 7. 屋舍「儼」然
3. 左「女一せ×」子 8. 「諷」刺小說
4. 開「斗一丸」拓土 9. 「塑」造化育
5. 遍地泥「ろ一ム、」 10. 不亦「說」乎

二、注釋：(每題 2 分，20%)

1. 必有我「師」焉： 6. 「歷歷」如繪：
2. 不亦「君子」乎： 7. 理直氣壯：
3. 敦厚： 8. 「掠」過：
4. 文雅： 9. 賠小心：
5. 不厭其煩： 10. 格言：

三、綜合測驗：(每題 2 分，50%)

1. 下列選項「」中的字，何組字音相同？
(A) 「予」親尚在／「予」取予求
(B) 面有「慍」色／爆發豬「瘟」
(C) 不虞「匱」乏／翻箱倒「櫃」
(D) 諸事不「遂」／「逐」條說明。
2. 下列各組「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A) 絡「一、」不絕／廣施恩「アセ、」
(B) 飛蛾「女×」火／返「女×、」歸真
(C) 敬「女へ、」末座／烘「ウへ、」高手
(D) 街道巷「カ×ム、」／裝神「ろ×ム、」鬼。
3. 下列「」中的字，哪一組詞性皆相同？
(A) 「其」恕乎／擇「其」善者
(B) 「涎」著臉／垂「涎」三尺
(C) 「捆」綁到案／幾「捆」報紙
(D) 人不知「而」不慍／學「而」時習之。
4. 下列「」中的字，哪一組前後字義「不同」？
(A) 足稱人「物」／待人接「物」
(B) 「白」瞪著眼／「白」忙一場
(C) 五「言」絕句／一「言」九鼎
(D) 在水「道」上／「道」聽塗說。
5. 「三人行，必有我師焉」關於這句話的解析，不能說明哪個道理？
(A) 學無常師
(B) 弟子不必不如師
(C) 師心自用，擇善固執
(D) 以人為鏡可以明得失。
6. 下列文句所表達差不多先生的神情態度，何者說明不恰當？
(A) 掌櫃的生氣了，常常罵他，他只是笑嘻嘻地賠小心→表現出誠心認錯的態度
(B) 陝西同山西，不是差不多嗎→面對老師糾正，漫不經心的神情
(C) 他從從容容地走到火車站→表現出對於能否搭上

火車不以為意的神態

- (D) 何……必……太……太認真呢→表示病重，出氣多入氣少的樣子。

7. 下列有關《論語》的說明，何者正確？

- (A) 書中詳載孔子的生平事蹟，影響中國歷史文化深遠
(B) 由孔子與七十二位弟子共同合作編纂而成
(C) 以「仁」為中心思想，是儒家最重要的典籍
(D) 全書分二十篇，各篇通常取內容要點作為篇名。

8. 「綠螳新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無？」，下列何者的斷句才是詩人對待友人的心意？

- (A) 下雪天留客，天留我？不留。
(B) 下雪天，留客天，留我不留？
(C) 下雪天留客，天留我不？留。
(D) 下雪天，留客天，留我？不留。

9. 下列文句，何者最能顯示母愛的偉大？

- (A) 我們住的是低矮簡陋的農舍
(B) 我們所得到的，是真正的快樂
(C) 我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行
(D) 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船。

10. 紙船印象一文中，作者敘述了許多紙船的漂流方式。下列選項中的說明，何者符合原文旨意？

- (A) 或列隊而出→紙船向四周輻射狀散開，占據河道
(B) 或千里單騎→其中一艘船特別慢，顯得一枝獨秀
(C) 或互相追逐→紙船相互競速，誰也不讓誰先超前
(D) 或比肩齊步→好幾艘紙船前後相連在一起，整齊前進。

11. 在那默默的一群一文中，以「忠實的態度」作為貫穿全文的論述線索，下列哪一句話與此相呼應？

- (A) 凡被認為是垃圾的那些東西出現在他們的防區，他們便予以清除
(B) 我家門前的這段馬路，是由五位中年的婦人負責打掃
(C) 婦道人家做起事情來當然是溫柔文雅的
(D) 泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就惹人厭了。

12. 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」關於這段話的敘述，下列何者錯誤？

- (A) 省略主詞「為學」
(B) 意近「學貴有恆，成敗操之在我」
(C) 「為山」是指堆土成山，「平地」是指填平窪地
(D) 利用映襯修辭警惕我們凡事應順其自然，不可勉強而為。

13. 年滿 65 歲以上台中市市民可辦理「敬老愛心卡」，每月自動儲值 1,000 點免費乘車，下列何人可最早享有此項優惠？

- (A) 春秋鼎盛的黑人 (B) 已屆知命的陶子
(C) 花信年華的露靈 (D) 耳順之年的宗靈。

14. 下列文句分析，何者說明錯誤？

- (A) 「學而時習之，不亦說乎」意近於「日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣」
(B) 「有朋自遠方來，不亦樂乎」意近於「以文會友，以友輔仁」

- (C) 「其不善者而改之」意近於「玉不琢，不成器」
(D) 「己所不欲，勿施於人」意近於「我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人」。

15. 那默默的一群一文表揚了默默付出的敬業態度，下列何者沒有傳達這種「樂於做個小螺絲釘」的精神？

- (A) 我寧可做有夢想的小人物，也不願做最偉大而沒有夢想的人
(B) 所有的事業，即使是紡織棉布也是高貴的，高貴就是勤勉於事業
(C) 在大天地裡貢獻最大的人，是在自己的小天地裡做事盡心的人
(D) 一塊小石頭可以阻擋一塊岩石的滾動，一根柳枝可以改變雪崩的方向。

16. 有關那默默的一群一文的文章分析，何者最正確？

- (A) 這些街道和巷弄才可以經常保有一張清潔的容顏→教育民衆保養街道的小秘訣
(B) 好天時會塵土飛揚，雨天時便泥濘遍地→點出清道婦在工作上面臨的挑戰
(C) 誰也不會保留自己的力量，就像搶奪一種東西一樣，搶著去幹→描寫清道婦各自爭取表現、邀功的情形
(D) 她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作→指出清道婦從傍晚持續工作到深夜。

17. 「歇後語」常由兩個部分組成，前半部作為引導，後半部說明所要表達的意思。關於下列選項中的歇後語，何者配對正確？

- (A) 倒吃甘蔗——後來居上
(B) 孔子面前賣文章——不自量力
(C) 砌牆的磚頭——自身難保
(D) 周瑜打黃蓋——人人喊打。

18. 有關差不多先生傳一文，下列敘述，何者為非？

- (A) 主角是中國人的代表，反映國人不肯計較的美德
(B) 藉著事例使差不多先生形象化，趣味性高
(C) 所謂個性決定命運，差不多先生就是很好的例子
(D) 表現作者胡適弘揚科學、求真求實的用心。

19. 「最勇敢的戰士常常朝著最危險的地方走去。」這種義無反顧的決心與下列何者最相近？

- (A) 天下本無事，庸人自擾之
(B) 寧走十步遠，不走一步險
(C) 留得青山在，不怕沒柴燒
(D) 哪邊有困難，就往哪邊去。

20. 「我發現各位同學實在太厲害了！裙子可以一物多用：天熱當扇子搨風；流汗當毛巾擦汗；雨天頂在頭上當雨傘；桌子髒了還可以當抹布擦，實在妙用無窮啊！」生教組長對同學這一番「寓貶於褒」的訓話，與下面哪一句所用的技巧最相近？

- (A) 孩子啊，你得知道良藥苦口、忠言逆耳
(B) 這一趟愉快的旅行，真是我性靈的補劑
(C) 拜您之賜，我到現在還拄著柺杖走路呢
(D) 生活一如海洋，憑藉毅力才能到達彼岸。

21. 「我寧願去品嚐辛辣的憤怒，憤怒發辣中仍不失狂放的熱情□我也寧願去深深咀嚼苦味，苦味中還有深沉的傷痛與悲哀，可以痛定思痛，有猛省的作用□唯獨酸腐，只有餒臭敗壞一途，是生命最無意義的浪費啊□」文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？

- (A) ； ， ？ (B) ； ， ！
(C) ， ； —— (D) ， ； ……

22. 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」關於這句話的說明，下列何者正確？

- (A) 父母就是孩子的榜樣
(B) 雨天是展現母愛的好時機
(C) 「這種美麗的感情」指的是「孺慕之情」
(D) 「年事稍長後才能體會出來」意思同於「要知父母恩，懷裡抱兒孫」。

23. 紙船印象一文中，使用了一些比喻來形容生命中的回憶，關於這些比喻，下列何者錯誤？

- (A) 用「過眼雲煙」形容船過水無痕的事物
(B) 用「熱鐵烙膚」比喻悲慘的教訓
(C) 用「飛鳥掠過天邊」形容事情印象不深，日漸淡忘
(D) 用「小河、落葉、春花、秋草」形容看似平凡卻具有一定意義的事物。

24. 差不多先生傳中有個關鍵句來揭示主旨，避免讓人誤認為作者在讚美差不多先生的「難得糊塗」，請問為下列何句？

- (A) 差不多先生的相貌，和你和我都差不多
(B) 凡事只要差不多就好了，何必太精明呢
(C) 中國從此就成了一個懶人國了
(D) 大家都稱讚差不多先生樣樣事情看得破、想得通。

25. 下列各句「 」中的詞語，何者不可用後面詞語替換？

- (A) 年邁爺爺的身體一日不如一日，已是「日薄西山」了→行將就木
(B) 小狗被陌生人打得「奄奄一息」，躺在馬路上一動也不動→一命嗚呼
(C) 看著罹患絕症的先生已「病入膏肓」，妻子不禁悲從中來→藥石罔效
(D) 待會慶賀奶奶壽辰的宴會裡，不要提「撒手人寰」這個詞→駕鶴西歸。

四、寓言對對碰：(每題 1 分，6%)

請於閱讀六則寓言後，從下列提示中選出每則所寄託的道理，並於答案欄內填入代號（甲乙丙丁戊己）即可。

- 甲辣椒在辣，不在大小
- 乙自以為是的人往往顛倒因果，缺乏自知之明
- 丙溫室裡的花朵，禁不起風雨的吹襲
- 丁因小失大，得不償失
- 戊物各有所適，人各有所長
- 己真正做事的人往往不喊苦

- 1.公雞說：「天還沒有亮，因為我還沒有發出信號來。」
- 2.一隻麻雀被網網住了，牠悲傷的說：「唉，我真是不幸。我從來就沒有偷過貴重的東西，現在卻因為一粒小米而失去生命。」
- 3.牝狐笑母獅一次只生一隻。「只一隻」，母獅回答：「卻是隻獅子。」
- 4.有人問鷹：「你為什麼到高空去教育你的孩子？」鷹回答說：「如果我貼著地面去教育它們，那它們長大了，哪有勇氣去接近太陽呢？」
- 5.松鼠對大山說：「若說我扛不了森林，你也撬不開核桃。」

6.一隻牛拉著車子辛勤的工作，車軸卻不斷的發出咯吱咯吱的聲音，牛回過頭來對車軸說：「喂，所有的重量都是由我來負擔，你有什麼好唉唉叫的呢？」

五、題組：(每題 2 分，14%)

有句成語說：「七起八倒，百折不撓。」意思是形容無論跌倒多少次，遭受多少次失敗，都屢仆屢起，堅忍不屈的樣子。

人生漫長，世界遼闊，所以也必然會遭受挫折打擊，因而悲觀，憤世嫉俗。此時，這句成語就成了積極進步最好的動力。

但是呢，如果老是悠閒地想著跌倒了再爬起來就好的話，那就真的太愚蠢了。

跌倒一次還不知記取教訓的人，就算跌倒了七次還是一樣。因此要成為不重蹈覆轍的人，更要切記另一句重要的諺語：「跌倒了也要看看地上有沒有東西可以撿，沒撿到東西可別白白地站起來。」這句話常常是被用來形容利慾薰心的人，但歷來聖賢豪傑，從潦倒失意中悟出此道理者也為數不少。

跌倒仍要撿取東西，並不是利慾薰心，而是認真對待失敗，從中學習。

如果心態正確，即使失敗也可以勇敢面對。讓我們互相勉勵成為即使七起八倒，也要認真汲取失敗經驗的人吧！

即使跌倒 松下幸之助

- 1.「七起八倒，百折不撓。」這句話所代表的意義，與下列何者相同？

- (A)仁慈養無限天，寬厚留有餘地
- (B)處事堅忍不拔，意志剛強不挫
- (C)話到舌間留半句，事臨頭上用三思
- (D)書到用時方恨少，事非經過不知難。

- 2.「跌倒了也要看看地上有沒有東西可以撿，沒撿到東西可別白白地站起來。」這段話用在本文所想表達的涵義為何？

- (A)即使跌倒了，也要看看路上有沒有利益可以獲取
- (B)遇到困難和挫折，得要從失敗中學習寶貴的經驗
- (C)保護環境人人有責，每人都該舉手之勞撿拾垃圾
- (D)跌倒後站起來卻兩手空空的人，會被譏笑愚蠢。

- 3.本文屬於哪一種類型的文章？

- (A)立志奮鬥類 (B)讀書學習類
- (C)勤儉惜時類 (D)感恩惜福類。

- 4.依據本文主旨，下列哪個人物是最好的例證？

- (A)富爾頓努力多年，歷經無數次的實驗才發明輪船
- (B)顏淵一簞食，一瓢飲，居陋巷，仍不改其樂
- (C)愛因斯坦發明相對論，有不居功的美德
- (D)陳樹菊累積積德善，不累積金錢。

孔子曰：「君子有三戒：少之時，血氣未定，戒之在色；及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥；及其老也，血氣既衰，戒之在得。」

論語

- 5.根據上文，下列敘述何者有誤？

- (A)君子有三件應警戒的事
- (B)年少時，血氣未定，應注意面容表情
- (C)壯年時，血氣正盛，不要動怒鬥毆
- (D)老年時，血氣衰退，要警戒貪得無厭。

- 6.孔子提出的「君子三戒」，主旨在強調何者？

- (A)仁愛思想 (B)王道主義
- (C)忠恕精神 (D)克己工夫。

- 7.鄭燮曾感慨：「由來百代明天子，不肯將身作上皇」這是因為歷代君王犯了何種過失？

- (A)色 (B)鬥 (C)得 (D)衰。

台中市三光國中 107 學年度第一學期第二次定期評量七年級國文答案卷

七年__班__號 姓名：_____ 得分：_____

一、國字注音：(每題 1 分，10%)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

二、注釋：(每題 2 分，20%)

1.必有我「師」焉：	6.「歷歷」如繪：
2.不亦「君子」乎：	7.理直氣壯：
3.敦厚：	8.「掠」過：
4.文雅：	9.賠小心：
5.不厭其煩：	10.格言：

三、綜合測驗：(每題 2 分，50%)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25					

四、寓言對對碰：(每題 1 分，6%)

1	2	3	4	5	6

五、題組：(每題 2 分，14%)

1	2	3	4	5	6	7