

一、國字與注音 (每題 1 分，共 10 分)

1. 花「𪛗」 6. 朝「𪛗」
2. 「𪛗」窈 7. 諸「葛」廬
3. 「𪛗」意 8. 土「阜」
4. 吝「𪛗」 9. 怯「𪛗」怜
5. 無「𪛗」可擊 10. 「嫵」媚

二、注釋 (每題 2 分，共 20 分)

1. 塵緣 6. 掛單
2. 調「素」琴 7. 異書
3. 白丁 8. 滑稽
4. 冉冉 9. 經「傳」
5. 爛綬 10. 勞形

三、綜合測驗(每題2分，共54分)

1. 下列各項「」中的讀音，何者前後相同？

- (A) 部「署」／連「署」
- (B) 「馨」香／「馨」竹難書
- (C) 「伺」候父母／「伺」機而動
- (D) 謹「飭」／粉「飾」。

2. 下列各項「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？

- (A) 「ㄉ」入天聽／「ㄉ」日
- (B) 饑「𪛗」／「𪛗」剩
- (C) 「𪛗」職／溝「𪛗」
- (D) 「𪛗」香／歌「𪛗」。

3. 下列各項「」中的字義，何者前後相同？

- (A) 「徒」步旅行／「徒」勞無功
- (B) 手不釋「卷」／開「卷」有益
- (C) 「參」差／「參」拜
- (D) 「風」雅／「風」波。

4. 關於一棵開花的樹一詩的解讀，下列何者正確？

- (A) 當你走近 請你細聽／那顫抖的葉是我等待的熱情→表達竭盡心思、熱切回應對方的感情
- (B) 佛於是把我化作一棵樹／長在你必經的路旁→佛祖被少女的深情感動而達成相遇的願望
- (C) 我已在佛前 求了五百年→表現出堅定的宗教信仰
- (D) 陽光下慎重地開滿了花／朵朵都是我前世的盼望→表現出女子對美景的嚮往。

5. 一棵開花的樹一詩中，透過下列何句描寫女孩從期盼到戀情落空的情緒轉折？

- (A) 長在你必經的路旁
- (B) 那顫抖的葉是我等待的熱情
- (C) 而當你終於無視地走過
- (D) 在你身後落了一地的。

6. 陋室銘一文以哪一句話貫串全篇？

- (A) 山不在高
- (B) 斯是陋室
- (C) 惟吾德馨
- (D) 何陋之有。

7. 陋室銘一文以「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」做為文章開頭，其用意為何？

- (A) 人有德行才幹，才能受人尊重
- (B) 探訪名山大川，便能開拓胸襟
- (C) 唯有立下志向，方能成就事業
- (D) 求學名師門下，就能博學通達。

8. 關於陋室銘課文的解讀，下列何者不正確？

- (A) 斯是陋室，惟吾德馨→表達人只要有才德，不住豪宅、當大官，聲名也可以遠播
- (B) 談笑有鴻儒，往來無白丁→從往來交遊者皆文人雅士，襯托主人的清高不凡
- (C) 南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭。→以揚雄、諸葛亮自比，暗示抱負遠大，正靜待時機，以期一展抱負
- (D) 無絲竹之亂耳，無案牘之勞形→傳達出作者不喜歡音樂，為文書工作所累。

9. 陋室銘一文所表現的精神，與下列何者相同？

- (A) 士不可以不弘毅，任重而道遠
- (B) 獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達
- (C) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者
- (D) 顏回簞食瓢飲，窮居陋巷不改其樂。

10. 金泰亨正在整理上課所抄寫的借代修辭筆記，例如：「絲竹」本指琴瑟和簫管等樂器，後用來代指音樂。下列的筆記內容何者完全正確？

- (A) 千里共「嬋娟」：月亮／「白衣天使」：醫生
- (B) 「紅顏」多薄命：美人／「魚雁」往返：書信
- (C) 「祝融」肆虐：火災／田園寥落「干戈」後：戰士
- (D) 留取丹心照「汗青」：國家／「布衣」卿相：平民。

11. 「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語。」文中連續使用六個「關心」，顯示作者的心境如何？

- (A) 對於秋天遲遲未到而感到憂心
- (B) 熱切地探尋且期盼春天的來臨
- (C) 表現作者關懷天地萬物的胸懷
- (D) 對於春光轉眼間消逝感到沉痛。

12. 我所知道的康橋文中，「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光。」其原因為何？

- (A) 對如夢似幻的人生感到眩惑
- (B) 對宗教靈異現象的敬畏與參拜
- (C) 對自然界的神奇景象感到惶恐
- (D) 對大自然的莊嚴表達虔敬之心。

13. 句子的上下兩句，詞彙大多相同而詞序恰好相反的修辭法，即是「回文」，如「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」。下列何者並非運用這種修辭法？
- (A) 行為會養成習慣，習慣會造成性格
(B) 月光戀愛著海洋，海洋戀愛著月光
(C) 我泥中有你，你泥中有我
(D) 離別惜殘枝，枝殘惜別離。

14. 文章摹寫中，運用聯想力，將視覺、聽覺、味覺、觸覺、嗅覺等不同印象，轉移互通，如：「遠近的炊煙，……，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地黯入了天聽」是以聽覺印象來表現視覺印象的寫法。下列各選項都使用不同感覺移轉的手法，請判斷何者是正確的？

- (A) 我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香：用聽覺印象來表現嗅覺印象
(B) 山裡的霧像初泡的烏龍，帶著一絲甘醇，無聲無息地滲入每一吋肌膚：用觸覺印象來表現味覺印象
(C) 呼嘯的摩托車劃過寧靜的黑夜，尖銳地在我耳膜劃出一道傷口：用聽覺印象來表現觸覺印象
(D) 馬蹄聲，孤獨又憂鬱的自遠至近，灑落在沉默的街上成白色的小花朵：用視覺印象來表現聽覺印象。

15. 幽夢影選文中，與每一則均有關聯的事是什麼？

- (A) 讀書 (B) 著書 (C) 遊歷 (D) 交友。

16. 下列是幽夢影選文句的解讀，何者解讀錯誤？

- (A) 「對謹飭友，如讀聖賢經傳」的涵義是見賢思齊，自我勉勵
(B) 「善讀書者，無之而非書」說明好書的內容純正，沒有可非議之處
(C) 「凡事不宜刻，若讀書則不可不刻」說明讀書應該執著深入
(D) 「凡事不宜痴，若行善則不可不痴」勉人作善事要持之以恆。

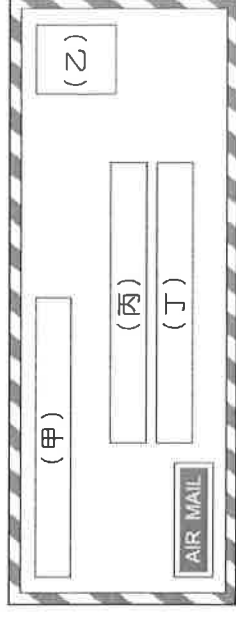
17. 下列四則與書相關的語錄，何者談論的是讀書方法？

- (A) 讀書不只可以維持生活，更可為生命找出鮮明的意義
(B) 孤獨寂寞時，書本足以消遣時光；高談闊論時，知識能夠豐富話題
(C) 讀書好比品嘗食物，有些要淺嘗，有些要吞嚥，有些要仔細咀嚼
(D) 一個家庭沒有書籍，等於一間房子裡沒有任何窗子。

18. 下列關於書信的敘述，何者錯誤？

- (A) 書信的提稱語要按雙方關係來措詞
(B) 書信信紙正式的以八行為宜
(C) 自稱、署名、未啟詞不能省略
(D) 明信片收啟字樣，普通用「收」，示敬用「啟」。

19.



華特想寫信給在冰島的攝影師尚恩，請問收信人的住址應寫在橫式信封的哪一處？

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。

20. 下列「」內的詞語，何者使用正確？

- (A) 請問「小女」在何處高就？
(B) 「家兄」生前曾任職於駕訓班，深獲老闆器重
(C) 歡迎有空造訪「寒舍」，我們必定熱情款待
(D) 「賢昆仲」鶼鶼情深，令人生羨。

21. 住在新店的大寶想寄信給住在板橋的指導教授蕭康安，下列信封的書寫格式何者正確？

(A)	(B)
蕭康安 教授 道啟 新北市新店區中正路 36 號	蕭康安 教授 道啟 新北市板橋區介壽街 58 號
(C)	(D)
蕭康安 教授 敬啟 新北市板橋區介壽街 58 號	蕭康安 教授 敬啟 新北市新店區中正路 36 號

22. 蘇東坡：「江山風月，本無常主，得閒便是主人！」此句中所表現的心境，與下列何者最接近？

- (A) 洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺
(B) 今人不見古時月，今月曾經照古人
(C) 清風明月本無價，近水遙山皆有情
(D) 橫看成嶺側成峰，遠上高低各不同。

23. 以下是人間四月天中梁思成與林徽音的一段對白：

梁思成：有句話，我只問這麼一次，以後不會再問了。
。為什麼是我？

林徽音：答案很長，我得用一生的時間回答你。你準備好聽我回答了嗎？

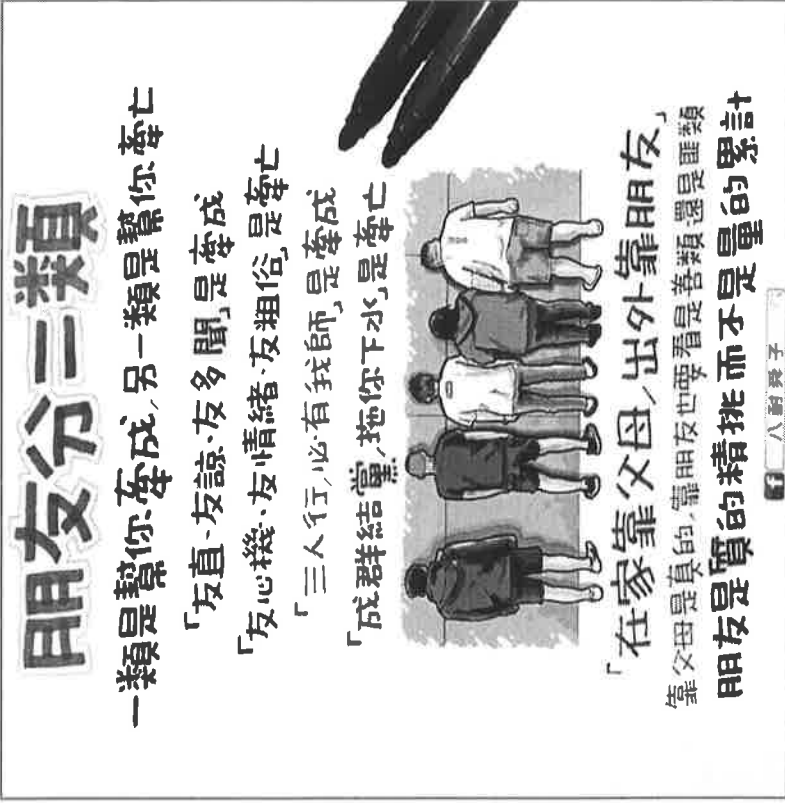
梁思成：我終於知道什麼是幸福的金沙了。

請依此判斷，下列說明何者正確？

- (A) 林徽音最後依舊沒有回答梁思成的問題
(B) 從這段對白無法得知林徽音有無選擇梁思成
(C) 梁思成在還沒有問之前已知道林徽音選擇與他在一起
(D) 林徽音最後選擇了孤獨終生。

24. 「藏書不難，能看為難；看書不難，能讀為難；讀書不難，能用為難；能用不難，能記為難。」(幽夢影)根據以上傳達的看法，何者與書相處的態度最困難？
- (A) 藏 (B) 看 (C) 用 (D) 記。

25. 路招搖在網路看到這張分類圖覺得很有趣，她將這張圖用電子郵件寄給屬塵瀾，並在信中分享依據此圖對朋友分類。根據以下圖片內容，下列感想何者不正確？



- (A) 坐懷不亂、言行莊重的琴千弦：牽成
(B) 患難與共、直言骨鯁的顧哈光：牽成
(C) 居心叵測、精明老練的姜武：牽亡
(D) 志同道合、見多識廣的琴芷媽：牽亡。
26. 路十七看到一篇古文的大意是說：「憲宗即位，王叔文等人失去權勢，劉禹錫被貶為連州刺史，尚未抵達連州，又被貶為朗州司馬。朗州與夜郎各部落族接壤，地方風俗非常鄙陋，家家戶戶崇尚巫鬼之說，只要到了祭祀，就唱〈竹枝〉這首歌，吹奏著樂器來回走動，聲音粗俗而雜亂。」她前往圖書館翻閱典籍找到這段大意的古文，卻發現沒有任何標點符號。若為這段文字加上標點符號，下列何者最恰當？
- (A) 憲宗立，叔文等敗，禹錫貶連州，刺史未至，斥朗州司馬。州接夜郎諸夷風俗，陋甚，家喜巫鬼，每祠，歌〈竹枝〉鼓吹，裴回其聲，儉儉。
- (B) 憲宗立，叔文等敗，禹錫貶連州刺史，未至，斥朗州司馬。州接夜郎諸夷，風俗陋甚，家喜巫鬼，每祠，歌〈竹枝〉，鼓吹裴回，其聲儉儉。
- (C) 憲宗立叔文等，敗，禹錫貶連州，刺史未至，斥朗州司馬。州接夜郎諸夷，風俗陋，甚家，喜巫鬼，每祠歌〈竹枝〉，鼓吹裴回，其聲儉儉。
- (D) 憲宗立，叔文等敗，禹錫貶連州刺史，未至，斥朗州司馬。州接夜郎諸夷，風俗陋，甚家喜巫鬼，每祠歌〈竹枝〉鼓吹，裴回其聲，儉儉。

27. 「一歲諸節，以上元為第一，中秋次之，五日、九日又次之。」(幽夢影)下列選項中，何者與句中所提的節慶不相同？(註：五日、九日分別為端午、重陽節。)

- (A) 一曲笙歌春如海 千門燈火夜似晝
(B) 結艾釵頭輕戰虎，奪標船首慣成龍
(C) 天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星
(D) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

四、閱讀題組 (每題2分，共16分)

(一)

苑裡位於苗栗縣西南端，有大安溪、苑裡溪、房裡溪等灌溉河川，農業環境得天獨厚，素有「苗栗穀倉」之美譽。此地原是平埔族 道卡斯族 喔灣麗社所在，漢人取「灣麗」之音譯為「苑裡」，也有人稱為「房裡」。

早年的平埔族婦女，常採擷大甲溪河床溼地的野生三角蘭草莖，曬乾後編織床蓆來使用，經漢人推廣之後，竟成為當地特產。後來，日本官廳十分重視此項蓆帽編織技法，鼓勵民眾種植蘭草，天下路遂躍升為手工業重鎮，商機也跟著蓬勃發展，全盛時期有一百多家店面，產品更經由大甲轉銷各地，但因此以「大甲蘭」而著稱，殊不知產地為苑裡。苑裡的蘭草編織，手工精細，草蓆甚至增添了花紋和圖案，稱作「加紋蓆」，現今從「龍鳳蓆」尚可得見手工之細緻。其中最著名的編織好手，莫過於日治時期的洪意，她向平埔族婦女習得編織手藝後，加以改良成可遮陽的草帽，並不吝傳授鄰人，對苑裡的產業發展居功厥偉。隨著工商業迅速發展，傳統編織業蕭條殆盡，如今今天下街上僅存數家蓆帽店守著祖先遺留下來的生計。

(節錄自 台灣的老街)

1. 根據本文，「苑裡」的地名由來是下列何者？

- (A) 平地原住民的部落名
(B) 位處苑裡溪下游地
(C) 漢人移民的原鄉地名
(D) 地形氣候較適宜農業。

2. 上文中：「如今今天下街上僅存數家蓆帽店守著祖先遺留下來的生計。」這句話的涵義為下列何者？

- (A) 漢人洪意女士的技法已失傳
(B) 平埔族人不樂見漢人賣蓆帽
(C) 科技的發達終結了編織技法
(D) 編織已成夕陽產業榮景不再。



(二)

讀書不見聖賢，如鉛槧傭；居官不愛子民，如衣冠盜。講學不尚躬行，為口頭禪；立業不思種德，為眼前花。

(選自菜根譚)

【注釋】：

①鉛槧：古人記錄文字的工具。鉛，鉛粉。槧，音ㄔㄨㄣˊ，寫字用的木板。

②傭：僕役，受雇做事的人。

③口頭禪：原指不曾領會佛教禪理，只襲用它的一些常用語作為談話的題材。後泛指說話時的慣用語。

3. 下列「」中的詞語，哪個與上文的原意最不相近？

- (A) 多做少說一直是哥哥用來叮嚀我的「口頭禪」。
- (B) 如果不懂得將所學融會貫通，不過是不求甚解的「鉛槧傭」罷了。
- (C) 功名利祿不過是「眼前花」，早晚有凋謝的時候。
- (D) 這種表面紳士，私下卻做盡壞事的人，根本就是偽君子、「衣冠盜」。

4. 這則文字最想表達的主旨是什麼？

- (A) 人要懂得擺脫世俗價值觀的束縛，才能使心靈自由
- (B) 人生苦短，必須把握機會充實自我，不要虛擲光陰
- (C) 他人的不足能警惕自己，不要走上相同的道路
- (D) 讀書、講學要明理實踐，居官、立業要惠民樹德。

(三)

在年輕的時候，如果你愛上了一個人，請你，請你一定要溫柔地對待他。不管你們相愛的時間有多長或多短，若你們能始終溫柔地相待，那麼，所有的時刻都將是一種無瑕的美麗。若不得不分離，也要好好地說聲再見，也要在心裏存著感謝，感謝他給了你一份記憶。長大了以後，你才會知道，在驀然回首的剎那，沒有怨恨的青春才會了無遺憾，如山岡上那輪靜靜的滿月。

(席慕蓉 無怨的青春)

5. 這首詩沒有描述到戀愛的哪一個時期？

- (A) 單戀期
- (B) 熱戀期
- (C) 失戀期
- (D) 沉澱期。

6. 依據這首詩作的內容，如何才能使青春無怨無悔？

- (A) 讓所愛的人永遠記得自己溫柔的形象
- (B) 不強求天長地久，唯有珍愛曾經擁有
- (C) 寫下相處點點滴滴，留待多年後回憶
- (D) 有情人由相知、相惜至期待終成眷屬。

(四)

楚人居貧^①，讀淮南方，得「螳螂伺蟬自障葉可以隱形」，遂於樹下仰取葉。螳螂執葉伺^②蟬，以摘之，葉落樹下，樹下先有落葉，不能復分。別掃數斗歸，一一以葉自障^③，問其妻曰：「汝見我不？」妻始時恆答言：「見。」經日^④乃厭倦不堪，給^⑤云：「不見。」嘿然大喜，齎^⑥葉入市，對面取人物，吏遂縛詣^⑦縣，縣官受辭，自說本末，官大笑，放而不治。

(邯鄲淳 笑林·隱身術)

【注釋】：

①居貧：生活貧困。②伺：偷視。③障：隱蔽。④經日：過了整整一天。⑤給：ㄍㄧˋ，欺哄。⑥齎：ㄌㄧˊ，攜帶。⑦詣：到。

7. 下列選項，何者最適合形容文中楚人的行為？

- (A) 好行小慧
- (B) 掩耳盜鈴
- (C) 光明正大
- (D) 急人之難。

8. 根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 縣官因楚人罪甚輕，又同情他被妻子逼迫，故大笑而網開一面
- (B) 楚人異想天開學螳螂隱形，在當面行竊時卻因學藝不精而被捕
- (C) 樹下落葉太多，楚人找不到正確的螳螂樹葉，遂導致失手被捕
- (D) 楚人言行荒唐無聊，妻子不堪其擾，隨口敷衍，他卻信以為真。

第 4 面，試題結束。

台中市立三光國民中學學生寫作測驗答卷紙

八 年 班 座 號 姓 名 :

題目：我要成為哪樣的人

對自己的期望，並說明原因。

諸葛亮一樣足智多謀，希望自己像臉書創辦人馬克·祖克柏有創意多金。……你希望自己可以成為什麼樣的人，請寫出像每個人對自己已有些期望，希望自己像德雷莎修女一樣悲天憫人，希望自己像蘇東坡一樣放曠豁達，希望自己像蘇東坡一樣放曠豁達，希望自己像

附註：★使用新式標點符號並分段

★使用黑色原子筆作答

★請勿使用詩歌體裁

★文中不可暴露身分，並不得註記任何符號和圖形。

[illegible]