

範圍：L9~L12

班級：座號：

姓名：

一、單題 (每題 2 分)：

- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？  
 (A) 意興闌「尸弓」／「尸弓」除檔案  
 (B) 改弦易「彳亍」／重蹈覆「彳亍」  
 (C) 豐「山」飽滿／阿「山」諂媚  
 (D) 裝「尸」華麗／富麗堂「尸」
- 下列「」中的字，何組字音相同？  
 (A) 「臃」腫不堪／「雍」正王朝  
 (B) 反「傾」銷稅／「頃」刻消失  
 (C) 「輿」論壓力／歲不我「與」  
 (D) 仍被「恭」養／開「卷」有益
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形不同？  
 (A) 天「出」地滅／口「出」筆伐  
 (B) 素「門」平生／拾金不「門」  
 (C) 暮「巧」沉沉／和「巧」可親  
 (D) 千「勺」之光／鮮黃花「勺」
- 下列「」中的字，何組字音不同？  
 (A) 未雨綢「繆」／「繆」思女神  
 (B) 打「量」對方／「量」入為出  
 (C) 「翹」首盼望／箇中「翹」楚  
 (D) 老淚「縱」橫／「縱」貫南北
- 下列「」中的字音、字義，何者完全正確？  
 (A) 以為「行」已過：尸尤，出巡  
 (B) 皆「為」輕重：尸尤，因此  
 (C) 「紬」綠的梯田：一又，亮綠色  
 (D) 羽「翩」不整：《亡》，鳥類羽毛上的莖管
- 下列「」中的字，何組意思相同？  
 (A) 「徒」勞無功／亡命之「徒」  
 (B) 浪「蕩」成性／在外遊「蕩」  
 (C) 曲「突」徒薪／煙「突」冒煙  
 (D) 「策」馬前進／束手無「策」
- 柳毅傳書結奇緣文中，柳毅回家後，只賣出百分之一的龍宮寶物，就成了當地的首富。從這段敘述可以看出什麼？  
 (A) 當地人敬佩柳毅的為人，願出高價購買  
 (B) 龍宮裡的寶物都是世上罕見，價值連城  
 (C) 龍王把龍宮裡最寶貴的寶物都送給柳毅  
 (D) 柳毅專門挑選較有價值的龍宮寶物帶回
- 夸父一詩中，「為什麼要苦苦去挽救黃昏呢？／那只是落日的背影」這詩句涵義為何？  
 (A) 質疑夸父逐日的真實性，認為人類無法如此自我犧牲  
 (B) 認同夸父逐日的努力，並對他不問收穫的舉動表示讚揚  
 (C) 否定夸父逐日的舉動，認為那不過是在追尋虛幻不實的目標  
 (D) 質疑夸父是以逐日的舉動，來獲得世人的同情與敬仰
- 在鳥一文中，「腳上像是有彈簧」這句話用來形容鳥的何種姿態？  
 (A) 飲啄的悠哉

- 飛行的迅速  
 (C) 追逐的喜悦  
 (D) 跳盪的輕靈
- 「法者，天子所與天下公共也」的涵義，與下列何者最不相關？  
 (A) 法律之前，人人平等  
 (B) 法律是顯露的道德，道德是隱藏的法律  
 (C) 王子犯法，與庶民同罪  
 (D) 在法律面前，一切頭銜都無濟於事
- 張釋之執法一文中，作者以對話來呈現不同的觀點與情緒。下列語意說明，何者正確？  
 (A) 犯罪者：「縣人來，聞蹕，匿橋下。」→氣急辭窮，說謊心虛  
 (B) 文帝：「而廷尉乃當之罰金！」→驚訝之餘，讚賞有加  
 (C) 張釋之：「廷尉，天下之平也。」→語氣冷靜，不卑不亢  
 (D) 文帝：「廷尉當是也。」→受制於人，勉強接受
- 夸父一詩說：「壯士的前途不在昨夜，在明晨」，下列何者涵義可與之相呼應？  
 (A) 少壯不努力，老大徒傷悲  
 (B) 人無遠慮，必有近憂  
 (C) 塞翁失馬，焉知非福  
 (D) 逝者已矣，來者可追
- 夸父一詩中，「既然追不上了，就撞上」這句給讀者的啟示為何？  
 (A) 為了理想而犧牲生命，也在所不惜  
 (B) 理想無法實現時，宜適時調整再出發  
 (C) 為理想奮鬥過程中，運氣為成敗關鍵  
 (D) 成大事不在於力量大小，而在於能堅持多久
- 柳毅傳書結奇緣文中，有許多敘述、情節呈現出神話色彩。下列敘述，何者具有神話色彩？  
 (A) 涇河邊有位女子在牧羊，容貌秀麗，卻衣衫襤褸，愁眉不展，神情憔悴  
 (B) 柳毅拿到信後，策馬前行，數十步後回頭一看，女子和羊群都不見了  
 (C) 錢塘君藉著酒意，板起臉孔，語帶威脅地要將小龍女許配給柳毅  
 (D) 柳毅連娶兩位妻室，但都不久於世，又娶寡婦盧氏
- 「再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒，但是我不忍看。」這種情意，與下列何者最相似？  
 (A) 鳥之將死，其鳴也哀  
 (B) 近山知鳥性，近水識魚情  
 (C) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章  
 (D) 愛鼠常留飯，憐蛾不點燈
- 下列「」中的字，何組均是代表實際顏色？  
 (A) 「黃」梅時節／「白」瞪著眼  
 (B) 「黑」箱作業／面紅耳「赤」  
 (C) 朱脣「皓」齒／青紅「皂」白  
 (D) 「青」春易逝／一片「丹」心

P1

背面尚有試題

17.「常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』」，表面上寫籠中鳥生活舒適，實際上說明牠失去自由，對鳥而言是「虐待」。這段文句所使用的修辭法，與下列何者相同？

- (A) 大魚吃小魚，小魚吃蝦米，蝦米吃汗泥  
(B) 有風度的運動家是「言必信，行必果」的人  
(C) 她多麼快樂，多麼富有，多麼溫柔，又多麼勇敢  
(D) 你太慷慨了，人家勸募這麼久，你終於捐了十塊錢
- 18.「大江東去，浪濤騰躍成千古／太陽昇火，月亮沉珠／哪一波是捉月人？哪一浪是溺水的大夫？／赤壁下，人弔蘇軾猶似髯蘇在弔古」(金光中大江東去)請問：下列詩句所描述的人物，何者未出現在這段文句中？

- (A) 此地別燕丹，壯士髮衝冠。昔時人已歿，今日水猶寒  
(B) 昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神  
(C) 心似已灰之木，身如不繫之舟，問汝平生功業，黃州惠州儋州  
(D) 競渡深悲千載冤，忠魂一去詎能還。國亡身殞今何有？只留離騷在世間

19.關於史記的說明，下列何者正確？

- (A) 作者是西漢武帝時的太史令司馬光，故史記別名太史公書、太史公記

(B) 為紀傳體之祖，以年代的先後為主軸來記載歷史，體例為後代正史所沿用

(C) 記載自黃帝至西漢年間的歷史，分為本紀、表、書、世家、列傳

(D) 與班固的漢書、范曄的後漢書、羅貫中的三國演義並稱為「四史」

20「是法不信於民也」句中「於」字表示被動，下列各選項中的「於」字，何者也是這種用法？

- (A) 楚敗「於」漢，楚王項羽自刎身亡  
(B) 不戚戚於貧賤，不汲汲「於」富貴  
(C) 蜀道之難，難「於」上青天  
(D) 己所不欲，勿施「於」人

21.下列文句均摘自柳毅傳書結奇緣，請判斷下列文句的意思，何者與後方成語的對應最恰當？

- (A) 唐朝書生到長安參加科舉考試，不幸落榜／敬陪末座  
(B) 丈夫浪蕩成性，愛上婢女，對我越來越嫌惡／咎由自取  
(C) 等了一陣子，一群侍從簇擁著一位身穿紫袍，手執青玉的長者出來／眾星拱月  
(D) 柳毅的年歲雖然一年年增加，容貌卻不見衰老／雞皮鶴髮

22.下列文句「」中的詞語，何者替換之後意思改變了？

- (A) 模樣兒擁有「穠纖合度」的身材，走起路來婀娜多姿／骨瘦如柴  
(B) 自從生意失敗後，他原本「睚眦必報」的神氣就再也找不到了／意氣風發  
(C) 他的才能受各方肯定，幾年內「扶搖直上」，位居要職／平步青雲  
(D) 元旦清晨，總統府前廣場「市聲鼎沸」，擠滿參加升旗的民眾／熙來攘往

23.下列「」中的字，何組詞性不同？

- (A) 廷尉奏「當」／廷尉「當」是也  
(B) 屬「之」廷尉／唯陛下察「之」  
(C) 連忙「謝」罪／閉門「謝」客  
(D) 淒「絕」的哀樂／「絕」色佳人
- 24.「廷尉，天下之平也」一句所使用的句型，與下列何者相同？

- (A) 強將手下無弱兵  
(B) 識時務者為俊傑  
(C) 清明時節雨紛紛  
(D) 一行白鷺上青天

25.下列對話中的謙詞與敬詞的運用，何者完全正確？

- (A) 寶釵：「歡迎賢伉儷抽空造訪府上。」仲基：「愚夫婦一定會至寒舍參觀。」  
(B) 青峰：「這是足下的拙作，敬請指教。」阿信：「閣下的創作獨樹一幟，在下佩服不已。」  
(C) 天成：「請問貴庚？」資穎：「大名是『小戴』。」  
(D) 又廷：「尊夫人的新戲何時開拍？」杰楷：「內人近期暫不接拍新戲。」

26.「一直等到夜晚，才又聽到杜鵑叫，由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚！」這段敘述所表達的情感，與下列何者不同？

- (A) 勸君更進一杯酒，西出陽關無故人  
(B) 日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁  
(C) 故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾  
(D) 人言落日是天涯，望極天涯不見家

27.「好銳利的喜悅刺上我的心頭」這句話所使用的修辭法，與下列何者不同？

- (A) 她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作  
(B) 我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子  
(C) 那就折一張闊些的荷葉，包一片月光回去  
(D) 秋天的夜，總是很美的，它並不寒冷，只是清涼

28.柳毅傳書結奇緣中的人物關係說明，下列何者正確？

- (A) 柳毅對錢塘君提及小龍女時應說「令千金」  
(B) 柳毅稱洞庭龍王及錢塘君二人為「賢昆仲」  
(C) 柳毅與小龍女結婚後，稱洞庭龍王「公公」  
(D) 柳毅與小龍女的孩子，稱錢塘君為「外公」

29.余光中今生今世：「我最忘情的哭聲有兩次／一次，在我生命的開始／一次，在你生命的告終／第一次，我不會記得，是聽妳說的／第二次，妳不會曉得，我說也沒用／但兩次哭聲的中間啊／有無窮無盡的笑聲／一遍又一遍／迴盪了整整三十年／妳都曉得，我都記得」關於這首詩的說明，下列何者錯誤？

- (A) 「第一次，我不會記得，是聽你說的」因為剛出生毫無記憶  
(B) 「第二次，妳不會曉得，我說也沒用」因為母親已經過世

(C) 「但兩次哭聲的中間啊／有無窮無盡的笑聲」指母親生前，兩人相處愉悅，十分和樂

(D) 「一遍一遍又一遍／迴盪了整整三十年」可推知本詩寫在母親死後三十年

尚有試題，請接下一頁

- 30.「有鳥焉，其狀如烏，文首、白喙、赤足，名曰精衛，其鳴自詠。」這段文字旨在說明何者？
- (A) 精衛鳥的形貌與得名由來  
(B) 女娃的外貌與聲音  
(C) 精衛鳥出現的原因  
(D) 精衛鳥的出生地

31.余光中自稱「茱萸的孩子」，因其出生於某個節日。下列文句所描述的節日，何者與他的生日相同？

- (A) 年年取與人間巧，不道人間巧已多  
(B) 春城無處不飛花，寒食東風御斜柳  
(C) 九月九日望鄉台，他席他鄉送客杯  
(D) 鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來

32.「有農夫種茄不活，求計於農務司，司吏曰：『此不難，每茄根下埋一文即活。』問其何故，答曰：『有錢者生，無錢者死。』」這段文字主要在揭露世間哪一種醜態？

- (A) 官商勾結，索求無度  
(B) 不務正道，盡信偏方  
(C) 貪官好賄，索求無度  
(D) 鑽營旁門，好走捷徑

33.「印度的都市人滿為患，可是一進入鄉下就很難遇見一個人。我記得我在鄉間旅行的時候，還在納悶九億五十萬印度人都躲到哪裡去了？」根據以上文句推論，下列何者正確？

- (A) 印度的人口統計數據有誤  
(B) 作者在印度沒有遇到印度人  
(C) 印度的鄉下根本沒有住人  
(D) 印度的人口分布並不平均

34.「不要擔憂有多少人反對我們，應該關心的是，反對者的理由是否充分。一個得到社會大眾普遍支持的想法不一定正確，而不受大多數人歡迎的主張不一定錯誤。我們應該重視誠實而嚴格的批評意見，而不必太在乎出自惡意和敵意的聲音。」下列敘述，何者最符合這段文字的觀點？

- (A) 過於誠實的意見容易招致惡意和敵意  
(B) 誠實而嚴格的批評意見通常都是少數  
(C) 反對理由是否充分比支持人數更重要  
(D) 當反對意見占多數時宜適度修正自我

35.「人之一生，希望留名，實屬常情，但應以其道得之。出名容易成名難，因為出名只要敢拿出你最壞的一面就行，成名則要拿出最好的一面。」這段話的主旨，與下列何者最接近？

- (A) 希望留名，乃人之常情  
(B) 應以正當的方式追求名聲  
(C) 能否出名，端看個人的努力  
(D) 大眾常忽視留名者背後的付出

36.「禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也，是以如是其急也。」請問此文句傳達出什麼樣的精神？

- (A) 悲天憫人、民胞物與的胸懷  
(B) 舉棋不定、猶疑不決的憂慮  
(C) 躊躇滿志、欲展鴻志的氣勢  
(D) 撥雲見日、茅塞頓開的明朗

37.「個人短暫不到百年的人生，在歷史的長河裡，就如同短暫濺起水花的小石。如果沒有前人的指引，很難為自

己找到價值；若沒有後人的跟隨，任何的成就只是短暫的泡沫。」這段文字所要表達的意旨，與下列何者最接近？

- (A) 前人種樹，後人乘涼  
(B) 承先啟後，繼往開來  
(C) 前事不忘，後事之師  
(D) 先憂後樂，成就青史

38.笑林：「人有和（ㄖㄨㄛˋ，攪拌）羹者，以勺嘗之，少鹽，便益之。後復嘗之向勺中者，故云：『鹽不足。』如此數益升許鹽，故不鹹，因以為怪。」這則故事的寓意，與下列何者最接近？

- (A) 發現外在形勢無法改變時，可試著改變自己的心境  
(B) 依據實際情況來解決問題，切勿固執於既有觀念  
(C) 不要為自己的能力設立界限，應勇敢突破  
(D) 好習慣的養成，往往需要漫長的時間

39.「昔者，楚靈王好士細腰。故靈王之臣，皆以一飯為節，脅（收縮）息然後帶，扶牆然後起。比期年，朝有鰲黑之色。」這段話的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 上有所好，下必甚焉  
(B) 君子一言，駟馬難追  
(C) 君子不奪人所好  
(D) 上梁不正下梁歪

40.「生命本來就是如此，帶著哀傷、痛苦和悲劇，當我逐漸接受它，就越帶給我平靜。」有關上述文字的詮釋，下列何者正確？

- (A) 越能接受生命的無常變化，越能靜心面對現實  
(B) 生命本來就充滿悲傷，所以我們只能隨波逐流  
(C) 越是平靜的生活，越可能發生意想不到的危險  
(D) 我們可以主宰生命、扭轉命運，改變一切困境

41.「我喜歡你，因為當我覺得悲傷時，你不會老是要我立刻高興起來。」這段話主要在強調下列哪一個道理？

- (A) 很多人無法立刻轉換情緒  
(B) 要和朋友一起傷心才是知己  
(C) 每個人都需要朋友的支持與陪伴  
(D) 真正的朋友在於能有同理心

42.「當我們覺得某些人運氣好擁有好機會，卻忽略了人家或許很努力。他到底是憑什麼？為什麼是你不是我？這其實暴露了妒嫉與狹隘的視野，天地之大為何只把注意力放在別人身上？自己才該是終極目標永恆的挑戰。」

（張曼娟）這段文字的主旨，與下列何者最接近？

- (A) 人生路上我們所要追求的目標在於不斷地超越自己  
(B) 卓越者一大優點：在不利與艱難的遭遇裡百折不撓  
(C) 大多數人想要改造這世界，卻罕有人想改變自己  
(D) 如果你曾把失敗當清醒劑，就別讓成功變成迷魂湯

43.朱熹曾言：「勿謂今日不學而有來日，勿謂今年不學而有來年。」這段話是勉勵人在學習上應該有何種作為？

- (A) 精益求精  
(B) 舉一反三  
(C) 持之以恆  
(D) 把握當下

44. 曾國藩：「因時切莫間斷，熬過此關，便可少進；再進再困，再熬再奮，自有亨通精進之日。」這段話勉勵我們面對困難應當如何？
- (A) 行萬里路，開拓視野  
(B) 不屈不撓，事在人為  
(C) 寧為雞口，不為牛後  
(D) 為善最樂，慈悲為懷

二、題組（一題2分）：

危害人類正常生活的空氣污染，在十三世紀時，便已逐漸產生。在十三世紀之前，人們大都使用木材，做為冬天禦寒的燃料。一般商家，像糕餅店、製磚房及金屬精煉廠，所消耗的燃料雖多，但比起居民對燃料的總需求，仍是少了許多。事實上，當時的工業，廠房常座落於森林中，以便就地取材，因此所產生的空氣污染，對大多數人的生活而言，影響有限。但是，到了石灰工業興起後，情況便有些不同。石灰(CaO)乃是在窯爐中，藉著高溫加熱石灰石(CaCO<sub>3</sub>)，使石灰石裂解，導致二氧化碳脫離而生成。

傳統上，石灰窯爐用橡木的柴枝做為燃料。但是到了十三世紀初期，多數石灰窯逐漸改用煤炭為燃料，而且將窯廠建在水道或海岸旁，方便煤炭的運輸。但是水道便利的地區，一般大都匯聚居民。幸好當時並沒有產生明顯的社會問題。

一直到十七世紀，空氣污染才演變成為嚴重的社會問題。這時候，由於城市的擴張及農地的開墾，造成林區逐漸外移，遠離城市。在運輸成本逐漸提升下，各種工業也逐漸改用煤炭為燃料，使得都市空氣污染的情形，愈來愈嚴重。當時，城市內常常迷漫灰色煙霧，倫敦城市甚至在1952年，發生約4000人在五天之內，由於市內空氣極度污濁而喪生的事件。（張哲政）

45. 根據本文，下列何者最適合作為文章的標題？

- (A) 自然反撲進行式  
(B) 空汙防治方法面面觀  
(C) 工業煙霧對人類的危害  
(D) 淺談工業煙霧的歷史

46. 根據本文，下列何者正確？

- (A) 對森林的過度墾伐，致使工業改以煤炭為主要燃料  
(B) 十三世紀時，空氣汙染已經嚴重危害居民身體健康  
(C) 石灰工業興起後，高溫加熱使得二氧化碳大量生成  
(D) 石灰窯建在水道或海岸旁，是為了方便柴枝的運輸

海之魚，有鳥賊其名者。响（TLV，張口吹氣）水而水鳥，戲於岸間，懼物之窺己也，則响水以自蔽。海鳥視之而疑，知其魚而攫之。

嗚呼！徒知自蔽以求全，不知減跡以杜疑，為窺者之所窺，哀哉！

47. 依據本文所述，下列何者是鳥賊保全性命的方法？

- (A) 藏到洞穴中以躲避敵人  
(B) 吐出墨汁來掩藏自己的形跡  
(C) 游得快来逃避追捕  
(D) 混入其他魚群來欺敵

48. 「徒知自蔽以求全，不知減跡以杜疑」這句話可用下列哪句成語來表示？

- (A) 禍從口出  
(B) 大智若愚  
(C) 欲蓋彌彰  
(D) 同流合汙

農曆 12 月 12 日  
國曆 2019 年 1 月

17

星期四

① 屬雞(癸酉，27歲)、

屬雞(癸酉，87歲)

② 祈福、祭祀、交易、出行、

立券、開市、移徙、動土、  
入宅、安床、安葬

③ 開光、嫁娶、探病、掘井、

納畜

④ 寅、卯、午、未

49. 依據上方農民曆摘要，下列何者的計畫最符合傳統討吉利的觀念？

- (A) 智仁家娶媳婦，定於當天中午十二點吉時迎娶  
(B) 佳典的服裝店，在當天九點開幕，可迎來好兆頭  
(C) 明瑜搬入新房子，預計早上七點前完成各項儀式  
(D) 麗美要建新工廠，在當天下午三點半舉行動土儀式

50. 假設今年為戊巳年。請問下列敘述，何者錯誤？

- (A) 佑真前年出生的女兒生肖屬羊  
(B) 思慈與同為戊巳年出生的爺爺相差六十歲  
(C) 燕君預計後年出國旅行，那時是庚未年  
(D) 若琳為丁巳年出生，可確定其生肖屬蛇

試題到此結束

請仔細檢查，

將答案畫在答案上，

否則不予計分！

寫完、檢查完，想一想，  
對！就是別在考場發呆、臥著！

**蔡康永說：別讓你的「我不會」，害了你一輩子！**

15歲覺得游泳難，放棄游泳，  
到18歲遇到一個你喜歡的人約你去游泳，  
你只好說「我不會耶」。

18歲覺得英文難，放棄英文，

28歲出現一個很棒但要會英文的工作，  
你只好說「我不會耶」。

人生前期越嫌麻煩，越懶得學，  
後來就越可能錯過讓你動心的人和事，  
錯過新風景。

八年班座號：

題目：動人的笑

說明：笑，是全世界共通的話，它讓孤獨的人不再寂寞、軟弱的人不再恐懼、傷心的人不再消沉，它化解了人際關係

中的的的，疏離與隔閡。那可能是一個小女孩不經意的微笑，或是媽媽欣慰的笑容……想一想，想一想，你曾看過嗎？這些

笑臉？那笑容何以動人？請就自己的經驗或見聞，描述印象中的動人的笑。

附註：★請重抄一次題目

★使用黑色原子筆作答

★請勿使用詩歌體裁

★使用新式標點符號並分段

[illegible]



※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。