

台中市三光國中 109 學年度第二學期第二次定期評量九年級國文科試卷 (45 題共 4 頁)

一、綜合測驗：(1~10 題 3 分，11~37 題 2 分)

1. 下列選項「」中的字，何組字音相同？

- (A) 越「賈」不通／招兵「賈」馬
- (B) 「勞」軍晚會／「勞」苦功高
- (C) 「叨」擾許久／「叨」不休
- (D) 一葉「扁」舟／「扁」大曰頭

2. 下列各組「」中的注音寫成國字後，何者字形相同？

- (A) 小子「虫、」之／封「虫、」更新
- (B) 繁文「囧、」節／寒冬「囧、」晷
- (C) 人文「ㄅ、」萃／海鮮「ㄅ、」飯
- (D) 苛責「ㄅ、」待／戲「ㄅ、」補充

3. 中文為了形成四字成語，常在詞語中間嵌入「虛的」數目字或方位詞。下列語詞，何項不屬於此類？

- (A) 三令五申 (B) 南橘北枳
- (C) 七拼八湊 (D) 東奔西走

4. 下列「」中的字，哪一組字義皆相同？

- (A) 常於「商」／越「商」不通
- (B) 不「息」不汗／「息」息相關
- (C) 「爾」虞我詐／出「爾」反爾
- (D) 「期」二十日／及「期」而至

5. 下列「」中的字，哪一組詞性皆相同？

- (A) 「道」聽塗說／康莊大「道」
- (B) 守望「相」助／有事「相」託
- (C) 秋扇「見」捐／圖窮「見」
- (D) 實事求「是」／唯命「是」從

6. 「五月雪」油桐花季又即將到來，依時令可同時欣賞哪個風景？

- (A) 聽燒爆竹童心在 (B) 六出飛花入戶時
- (C) 黃梅時節家家雨 (D) 金風玉露一相逢

7. 「有一老翁在花甲之年，娶了一位相差四十歲的貌美女子，而且在十年後，妻子產下一對龍鳳胎。」根據這段文字敘述，下列何者正確？

- (A) 這位貌美女子結婚時早已過了花信年華
- (B) 這位老翁娶妻的三十年前正值不惑之年
- (C) 當老翁兒子達弱冠年紀時，老翁已經八十歲
- (D) 當老翁女兒在三十歲出嫁時，其母正值花甲之年

8. 夢多到台灣學習書法，老師要求他從欣賞經典墨寶入門。但他不小心把王羲之的蘭亭集序和其他作品相混。下列何者最有可能是王羲之的蘭亭集序？

- (A) 永和九年 (B) 永和九年
- (C) 永和九年 (D) 永和九年

9. 下列各句，何者最正確通順並且合乎邏輯？

- (A) 阿豪拿到老師交代的作業後就一哄而散了
- (B) 媽媽說：所有不尊重自己以及他人，都是錯誤的
- (C) 小時候，叔叔喜歡溜滑板，也常常會帶著自己去溜
- (D) 若心存僥倖而以身試法，難保不會遭查獲而被判刑

10. 下列文句「」中的成語，何者使用有誤？

- (A) 單憑「暴虎馮河」之勇，必是成事不足敗事有餘
- (B) 他倆雖合夥創業，終因志趣不合而「分道揚鑣」
- (C) 想角逐百里侯的他毅然辭職，展現「立竿見影」的決心
- (D) 「窮兵黷武」的軍國主義者，好發起戰爭侵略他國領土

11. 子曰：「居上不寬，為禮不敬，臨喪不哀，吾何以觀之哉？」下列何人行為不在這段話的敘述當中？

- (A) 阿俊在開學典禮跟同學打鬧嬉戲
- (B) 阿輝參加伯父喪禮時低頭滑手機
- (C) 阿瑞當班長後事登記與他不和同學的違規
- (D) 為了名牌限量包，阿美向朋友借貸一大筆錢

12. 《菜根譚》：「恩宜自淡而濃。先濃後淡者，人忘其惠。」這句話主要提醒我們何種處世之道？

- (A) 與其等待他人支援，不如學會獨立自主
- (B) 與人坦誠相待，想要別人回報便要自己先付出
- (C) 施恩惠給人勿念在心，得到別人的恩惠不可忘卻
- (D) 待人要理解對方心理，不然得到的回應會令人失望

13. 《韓非子》：「仲尼為政於魯，道不拾遺，齊景公患之。黎且謂景公曰：『去仲尼，猶吹毛耳。君何不迎之以重祿高位，遺哀公女樂以驕獎其意？哀公新樂之，必怠於政，仲尼必諫，諫必輕絕於魯。』景公曰：『善。』乃令黎且以女樂二八遺哀公，哀公樂之，果怠於政。仲尼諫，不聽，去而之楚。」根據上文，下列敘述何者正確？……

- (A) 齊景公是磊落賢君，能廣納人才
- (B) 魯哀公為任能的英主，從善如流
- (C) 孔子雖善於治理政事，但明哲保身
- (D) 黎且足智多謀，獻美人計為主上解憂

14. 張建：「山的不可及處在清、在峻。清，像人類中的（ ），或晚年的王維；峻，像人類中的（ ），盛鑑光、史可法。」（ ）缺空處的人名應填上：

- (A) 王安石、李白 (B) 蘇東坡、鄭板橋
- (C) 陶淵明、文天祥 (D) 岳飛、王冕

15. 「有兩種人是沒有什麼價值可言的：一種人無法做被吩咐去做的事，另一種人只能做被吩咐去做的事。」根據這段話，成為「有價值」的人的必備條件為何？

- (A) 完全服從指令，並且確實完成任務
- (B) 不僅完成交付任務，還能思考做主
- (C) 願意請益他人，傾聽各種不同的意見
- (D) 不甘於聽命行事，能勇敢表達自己的想法

16. 「誠信是個基石，最基礎的東西往往是最難做的。但誰做好了這個，誰的路就可以走得很长、很遠。」這段話的意旨為何？

- (A) 誠信源於自律心態，但是很少有人做得到
- (B) 誠信是為人處事根本，有誠信才能立身社會
- (C) 有誠信者是社會的基石，能夠促進社會進步
- (D) 培養誠信須從小事做起，再逐漸應用到事業

17. 「人生最可憐的是半途而廢，最可悲的是喪失信心，最遺憾的是浪費時間，最可怕的是固執己見。」根據以上文字，下列說明何者**錯誤**？

- (A) 「功敗垂成」最可憐
- (B) 「心灰意懶」最可悲
- (C) 「一擲千金」最遺憾
- (D) 「剛愎自用」最可怕

18. 有「帶種歐巴桑」之稱的保險天后——柴田和子曾說過：「無論做什麼事，光靠行動是不成的，知識非常重要。同樣是全力以赴的行動，但有知識做後盾，成果大得多。」這段文字所傳達的涵義，與下列何者接近？

- (A) 知者，行之輔也
- (B) 知之非艱，行之惟艱
- (C) 知其然，不知其所以然
- (D) 一曰不知非，即一曰安於自是

19. 「只要有信心，並付諸行動，不管你的力量多麼微薄，對那個受到你扶持的人來說，就會完全不一樣。」這段話的涵義，與下列何項相同？

- (A) 愛，就要大聲說出來
- (B) 真愛是需要時間去檢驗的
- (C) 平等的愛情是最牢固的紐帶
- (D) 愛與信仰，沒有行動就是死的

20. 下列選項「」中的文字，何組詞義兩兩相同？

- (A) 「孤獨」的人不妨多關懷鰥寡「孤獨」者
- (B) 表演前避人「耳目」的彩排，是為了給人「耳目」一新的驚艷
- (C) 做人處事要站穩「腳步」，並跟隨古聖先賢的「腳步」
- (D) 身為家中「老大」，應該懂得少壯不努力，「老大」徒傷悲的道理

21. 《中庸》：「君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。」據此，君子應具有何種修養？

- (A) 忍一時，風平浪靜
- (B) 用志不紛，乃凝於神
- (C) 內不欺己，外不欺人，上不欺天
- (D) 非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言

22. 查安畢業前想要藉由題辭來表達由衷感恩與祝福，祝賀學校用□□□□，感謝老師要說□□□□，贈言給同學則是□□□□，以上缺空處依序應填入下列哪一組題辭？

- (A) 弦歌不輟／時雨春風／青雲直上
- (B) 名山事業／桑梓之光／痛失知音
- (C) 群賢畢至／教澤永懷／西窗無語
- (D) 里仁為美／博愛濟衆／駿業宏開

23. 「為什麼拿破崙的軍隊會在東征蘇俄的這場戰役中輸得一敗塗地？原因衆說紛紜，其中最奇怪的理由就是都是鈕扣惹的禍。錫有著隨溫度變化而裂解的特性，而當年軍隊士兵所穿的外套、長褲甚至是鞋子上的鈕扣都是錫製的，使得鈕扣因低溫而裂解，士兵們衣不蔽體，所以在凜冽的天候下不堪一擊。」根據本文，下列何者最符合作者的說法？

- (A) 法軍的失敗來自當時國際輿論的壓力
- (B) 在傳聞中，軍隊的服裝關係著士氣能否提振
- (C) 若傳聞屬實，一個化學常識改變了戰爭的結果
- (D) 依據傳聞，為顧慮蘇俄天候不佳的原因，法軍才採用錫製的鈕扣

24. 請分析下列文句，何者屬於表態句？

- (A) 「天空之城」是座傲視群山的唯美古堡
- (B) 遊客從頂樓能遠眺鯉魚潭與連綿不絕的山景
- (C) 內部裝潢也同樣讓人欣羨
- (D) 這裡的種種，美的不真實

25. 有一天，珊珊到曉萱家裡玩，曉萱書桌上放了一張照片，珊珊問：「照片中人是誰？」曉萱回答：「他的父親要稱我父親為『爸爸』，但我可是獨生女沒有手足。」依據文意，曉萱應如何向珊珊介紹照片中人？

- (A) 小犬 (B) 令郎 (C) 外子 (D) 家慈

26. 「噴泉的高度不會超過它的源頭。一個人的事業也是如此，它的成就絕不會超過自己的信念。」這段話的主旨，下列說明何者正確？

- (A) 事業成就與信念，是人必備的兩大特質
- (B) 事業成就跟自己身家背景的好壞息息相關
- (C) 信念的堅持與否，是事業成就高低的關鍵
- (D) 一個人做事的初衷將決定他事業成就的高低

# 台中市三光國中 109 學年度第二學期第二次定期評量九年級國文科試卷

27. 「每段人際間的相遇都成為一種冒險，每個人都

是生命中的一課；不管是富者、窮者、掌權者或寂寞者，都和我一樣充滿夢想與懷疑，每個人都都有一段獨特的故事可以訴說，只要我願意聆聽。」這段文字的寓意，與下列何者敘述相近？

- (A) 夢想與冒險將豐富你的人生
- (B) 體諒與互信是人際相處之鑰
- (C) 用心傾聽他人的生命之歌，可豐盈自己的人生
- (D) 寬恕他人即是善待自己，尊重他人才能實現自我

28. 羅丹說：「最重要的是，要有感動力，要有愛，要有希望，要有顫慄，要有生命。做藝術家之前，先要做人。」可見，做藝術家的首要條件為何？

- (A) 做人
- (B) 顫慄
- (C) 希望
- (D) 關愛

29. 下列各組文句的涵義，何者前後最不相近？

- (A) 青春一經典當即永不再贖回→蹉跎莫遣韶光老
- (B) 人生最大的成就是從失敗中站起來→為者常成，行者常至
- (C) 不論你在什麼時候開始，重要的是開始之後就不要停止→不怕慢，只怕站
- (D) 不如意的時候不要儘往悲傷裡鑽，想想有笑聲的日子吧→只要向著陽光，陰影就在你背後

30. 「李廙為尚書左丞，有清德。其妹，劉晏妻也。晏方秉權，嘗詣廙宅，延至室。晏見其門簾甚敝，乃令人潛度廣狹，後以粗竹織成，不加緣飾，將以贈廙。三攜至門，不敢發言而去。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 劉晏對贈禮一事猶豫不決，始終不敢將欲贈之物贈給李廙
- (B) 李廙對劉晏曉以大義，劉晏自覺慚愧而決定不再收受賄賂
- (C) 劉晏效法李廙儉樸的行事風格，也將住宅門簾改以粗竹織成
- (D) 李廙對住宅裝飾有特殊喜好，劉晏派人暗中探聽卻無功而返

31. 「一首春夜喜雨／觀那細雨如何滋潤萬物／無聲無息／而宦海浮沈／浪花深處／風景依然秀麗」這段詩句所歌詠的人物，與何下列哪一副對聯相同？

- (A) 一詩二表三分鼎，萬古千秋五丈原
- (B) 歌詠總帶憂民淚，願沛仍懷愛國心
- (C) 至聖無域澤天下，盛德有範垂人間
- (D) 一代君權痛蠶室，千秋史筆溯龍門

32. 武林大會上，威倫皇帝主持開場致詞：「『寡人』在此歡迎各路英雄前來共襄盛舉。」靖省盟主率先嗆聲：「就由『不才』來指點小子們。」奕廷大俠立刻炸毛：「目試『小弟』一記抓龍手」杏煙宮主：「呔！一群未開化的熊孩子，『本宮』一招胸口碎大石，讓

你們知道什麼叫力量。」以上英雄，何人說話未使用自謙詞？

- (A) 杏煙宮主
- (B) 奕廷大俠
- (C) 靖省盟主
- (D) 威倫皇帝

33. 「有時候，妥協比什麼都不做還要糟糕。你能做得最好的一件事，就是像個步履蹣跚的小孩一樣，熱情、純真的跳入未知的世界。」以下何者不是作者所鼓勵的？

- (A) 樂觀進取的積極
- (B) 以和為貴的退讓
- (C) 單純真誠的心地
- (D) 探索未知的熱情

34. 下列文句何者屬於「客觀敘述」，不帶有主觀情感？

- (A) 桃園升格為第六都，投資客搶進房市
- (B) 穿過樹林，陽光把一盆火當頭罩下來
- (C) 山林中只剩下空寂的樹林，和樹葉的訕笑聲
- (D) 令人著迷的不只是單一的山林，而是一種心境

35. 「倒裝」是一種刻意顛倒語序的修辭技巧，主要能凸顯重點，加強語氣，或是為求音韻更臻協調。例如：「你住的小小的島，我正思念」，是「我正思念你住的小小的島」的倒裝。下列何者也是這種句型？

- (A) 憎恨，會使人盲目
- (B) 瘋狂，那一段青春年少
- (C) 時光，總是不為誰而停留
- (D) 春晚，花香恣意地散播開來

36. 歐陽脩：「臣聞自古王者之治天下，雖有憂勤之心而不知致治之要，則心愈勞而事愈乖；雖有納諫之明，而無力行之果斷，則言愈多而聽愈惑。故為人君者，以細務而責人，專大事而獨斷，此致治之要術也；\_\_\_\_\_，此力行之果斷也。知此二者，天下無難治矣。」根據文意脈絡判斷，畫線處應填入下列何者最恰當？

- (A) 號令不虛出，而賞罰不濫行
- (B) 納一言而可用，雖衆說不得以沮之
- (C) 出令之初，不加詳審，行之未久，尋又更張
- (D) 獻計之士不下數千，然而事緒轉多，枝梧不暇

37. 下列各句語意的推論，何者最正確？

- (A) 姑姑常鬧脾氣，最愛雞蛋裡挑骨頭→暴躁姑姑愛吹毛求疵
- (B) 父親退休後，我才感到家庭負擔→我一直是家中經濟支柱
- (C) 我在尋常巷弄裡邂逅旅人，彼此不求深交也不曾相忘→一見如故成知己
- (D) 村人十分厚誠，幾乎近於傻氣，過路行人問事，有問必答→村人過於憨傻，沒有防人之心

【背面尚有試題】

## 二、題組：(每題2分)

除非毅然離開靠託的美麗花冠  
我只能俯聞到枝柯枯萎的聲音  
一切溫香、蜂蝶和昔日，都要  
隨風飄散。除非拒絕綠葉掩護  
我才可以等待泥土爆破的心驚

但擇居山陵便緣慳於野原空曠  
棲止海濱，則失落溪澗的洗滌  
天與地之間，如是廣闊而狹仄  
我飄我飛我蕩，僅為尋求固定  
適合自己，去紮根繁殖的土地

向陽〈種籽〉

38. 「除非毅然離開靠託的美麗花冠／我只能俯聞到枝柯枯萎的聲音」表示何種意義？

- (A) 在家日已好，出門事事難
- (B) 人生無常，小心駛得萬年船
- (C) 路途遙遠，出門宜早計畫妥善
- (D) 種籽唯有離開植株，才能繼續繁衍

39. 「天與地之間，如是廣闊而狹仄」，作者這樣說的用意為何？

- (A) 天與地之間，沒有種籽的容身之處
- (B) 種籽雖小，卻可以在寬廣天地之間遨遊
- (C) 天地雖然寬廣，但適合種籽紮根的地方不多
- (D) 種子一落地就無法移動，寬廣天地，種籽只能占有一小塊地方

「斷捨離」和單純的打掃、整理不一樣，不須以「好可惜哦」、「還能用嗎」、「不能用了嗎」為思考重點，而要自問「這個物品適合自己嗎」，也就是說，主角不是「物品」，而是「自己」。「斷捨離」就是利用「物品和自己的關係」為主軸，取捨選擇物品的技術。不是「這個物品經常使用」「留下來」，而是「我要用」「必要」的思考模式。主詞永遠都是自己，時間軸則永遠都是「現在」。現在對自己來說不需要的物品就儘管放手，只選擇需要的物品。這個動作會讓各位從「看得見的世界」走進「看不見的世界」，最後就能夠深入了解自己了。這麼一來，連心靈都會完全輕鬆起來，能夠肯定最初原本的自己。

我們的生活，是由日常生活中平凡無奇的家事構成，因此，要讓生活擁有「清爽的環境=神聖的空間」，是不是從平常開始，就必須反覆進行維持呢？用不著閉上眼睛，也不用打坐，面對物品就是面對自己，整理房間就是整理自己。並非心靈改變了行動，而是行動為心靈帶來了變化。

——改寫自山下英子《斷捨離》

40. 根據上述內容判斷，《斷捨離》一書最不適合推薦給誰來閱讀？

- (A) 過年掃除的墨蘭
- (B) 玩日燭歲的如蘭
- (C) 即將遷居的明蘭
- (D) 房間混亂的若蘭

41. 由本文內容可知「斷捨離」和「打掃、整理」相同之處為下列何者？

- (A) 物品和自己的關係
- (B) 收拾物品的動作
- (C) 取捨物品的思考角度
- (D) 重視看不見的世界

42. 下列對「斷捨離」概念的理解，何者正確？

- (A) 斷捨離是以「物品」為主角，不斷思索物品與自己的關係
- (B) 斷捨離就是藉由多閉眼靜思、勤打坐，以行動改變心靈
- (C) 斷捨離是提醒我們省思自己每個當下的需要，從中去取捨物品
- (D) 斷捨離的結論就是要我們好好打掃把東西收拾好，以營造個人神聖的空間

子僑、詭隨與涉虛，俱為微行①。昏夜，常踰②其鄰人之牆。鄰人惡之，於其往來之途置罽③焉。一夕，又往。子僑先墜於罽，弗言，而招詭隨；詭隨從之墜，欲呼，子僑掩其口曰：「勿言」。俄而涉虛至，亦墜。子僑乃言曰：「我欲其無相訕笑也。」

——改寫自劉基《郁離子》

註：①微行：隱匿身分，便裝出行

②踰：翻越

③罽：音ㄉㄨˋ，糞坑

43. 下列「」中詞語的解釋，何者正確？

- (A) 「鄰人惡之」：鄰人不喜歡圍牆
- (B) 子僑先墜於罽，「弗言」：故意不說
- (C) 「欲呼」，子僑掩其口：想要大口呼氣
- (D) 「俄而涉虛至」：過了很久涉虛到來

44. 下列關於「」代詞的說明，何者有誤？

- (A) 子僑掩「其」口：詭隨
- (B) 詭隨從「之」墜：子僑
- (C) 於「其」往來之途置罽焉：鄰人
- (D) 鄰人惡「之」：子僑、詭隨與涉虛三人

45. 「子僑掩其口曰：『勿言』」的原因為何？

- (A) 包藏禍心，以陷其友
- (B) 逾鄰人牆，不敢聲張
- (C) 恐人訕笑，不動聲色
- (D) 於禮不合，是以不言

請仔細作答，細心檢查！

【試題到此結束】

第四頁

