

一、 選擇題：每題 2 分

1、下列「 」中的字，何組讀音相同？

- (A)她的英文很「斃」腳／留下美麗「愛」音  
(B)青的「靛」青／破「綻」百出  
(C)細讀信「箋」／保持「緘」默  
(D)畫「舫」穿梭／街「坊」鄰居。

2、以下皆是〈大明湖〉中述寫景色的文句，何者說明正確？

- (A)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」比喻湖面遼闊，風景如畫  
(B)「一片白花映著水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯」指荷花在湖邊的倒影，被夕陽染紅的景色  
(C)「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」形容百花爭妍，美不勝收的景色  
(D)「家家泉水，戶戶垂楊」寫作者初至濟南城所見的特殊景觀。

3、關於《老殘遊記》一書，下列何者敘述不正確？

- (A)是以遊記形式寫成的章回小說  
(B)作者鐵英化身為劉鶚，行醫各地，記敘所見所聞  
(C)採第三人稱觀點，刻寫人性，表現對國家的關懷  
(D)是中國著名的譴責小說。

4、「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花。」句中的「一」、「三」為實指，表達實際的數量。下列「 」中的數字，何者也是實指數量？

- (A)說「三」道四  
(B)「七」情六欲  
(C)倒了「八」輩子楣  
(D)花無「百」日開。

5、下列何者是「有問有答」的寫法？

- (A)你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那位鐵鉉。  
(B)晚來天欲雪，能飲一杯無？  
(C)春草明年綠，王孫歸不歸？  
(D)故國三千里，深宮二十年。

6、對聯講求對仗、協調平仄，由上述的原則來判斷，下列何者為「花香鳥語是詩情」的上聯？

- (A)千紅萬紫絢春光  
(B)水色山光皆畫本  
(C)春風化雨聖賢心  
(D)秋水文章不染塵。

7、下列何者從「俯瞰」的角度來描寫景物？

- (A)回轉身來，看那大門裡面楹柱上有副對聯  
(B)負勢競上，互相軒邈，爭高直指  
(C)梅溪之西，有石門山者  
(D)湖上影子，惟長堤一痕，湖心亭一點。

8、下列「平」字當動詞用的有哪些？ (甲)取土「平」之 (乙)足履「平」地 (丙)延尉天下之「平」也 (丁)譬如「平」地

- (A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁。

9、〈習慣說〉：「至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧。」這是哪一種感覺？

- (A)平者若隆 (B)平者若窪 (C)窪者若隆 (D)窪者若平。

10、下列文句，何者含有「慎始」的意思？

- (A)一元復始，萬象更新  
(B)前人種樹，後人乘涼  
(C)人無遠慮，必有近憂  
(D)失之毫釐，差以千里。

11、「習慣使人安於現實，耽於逸樂，按照一定的軌道生活及行動，久而久之容易產生妥協的心態，對於周遭不合理的狀況，不再敏銳地覺察及反應。因此，習慣往往像牢籠一樣，雖有某種保護作用，其實卻限制了我們的自由。」這段文字的主旨，與下列何者最接近？

- (A)習慣使人們麻木且易向環境妥協  
(B)人的能力可藉由良好習慣而提昇  
(C)習慣能提昇人們自我保護的能力  
(D)規律的生活有助於習慣的養成。

12、「人生最不幸處，是偶一失言而禍不及，偶一失謀而事倖成，偶一恣行而獲小利，後乃視為故常，而恬不為意。則莫大之患，由此生矣。」這段話的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 若以小惡為無傷而弗去，終致罪大而不可解  
(B)君子改過以全其名，小人文過以益其恥  
(C)人之犯小過，悔恨如犯大惡，夫然後能改過  
(D) 口不出是非之言，手不取非禮之物。

13、下列「 」中的字，何者不解釋為「…的樣子」？

- (A)則反窒「焉」而不寧  
(B)怡「然」自得  
(C)簞瓢屢空，晏「如」也  
(D)不以為「然」。

14、下列關於〈習慣說〉一文的敘述，何者正確？

- (A)「一室之不治，何以天下國家為？」講「齊家」的道理  
(B)作者藉由少年的經驗，說明習慣乃日漸養成，不可輕忽  
(C)「至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧」說明環境對人的影響甚大  
(D)「習之中人甚矣哉！」強調熱衷學習的人才會有成就。  
15、「只管在外表上求人喝采的人，是把自己的幸福交由別人保管。」這句話的涵義與下列何者相去最遠？

- (A)生命價值的高低不在於他人的評價  
(B)適度修飾儀表，容易贏得他人的好印象，創造幸福感受  
(C)他人的讚美只不過是一根棒棒糖，不能把它當做主糧  
(D)迷戀掌聲的人，往往在虛榮的誘惑中斷送許多美好的可能。

請翻面繼續作答

16、〈習慣說〉一文的作者認為習慣之所以養成，關鍵在下列哪一個字？

(A)平 (B)久 (C)治 (D)顧。

17、下列「」中關於外國文學的典故，何者運用正確？

- (A)她白天要上班，晚上還要照顧失智的母親，房東要她們搬家，成了「壓垮駱駝的最後一根稻草」，使得她崩潰大哭  
(B)日本代表隊在世界 12 強棒球賽中輕取韓國隊，優異的打擊能力像「阿基里斯的腳跟」，輕鬆贏得勝利  
(C)百貨公司櫃位琳琅滿目，就像「潘朵拉盒子」般，勾起消費者的購買欲望  
(D)這件設計案對她而言易如反掌，有如「薛西弗斯的巨石」般一下就完成了。

18、「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分」一詩意旨與下列何者相似？

- (A)少壯不努力，老大徒傷悲  
(B)星垂平野闊，月湧大江流  
(C)屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風  
(D)眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。

19、「任何人都是自己幸福的工匠。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

- (A)沒有工藝的人是無法幸福  
(B)幸福需要像工匠般精雕細琢  
(C)幸福是靠自我打造的  
(D)幸福是門藝術，只有少數人可以獲得。

20、「象徵」是以有形的事物來表達無形的觀念，運用「象徵」修辭，可使筆下事物更加形象鮮明，也能使文句富有深刻意涵。以下關於「鳥禽」詞語的象徵意義說明，何者錯誤？

- (A)鴻鵠之志—遠大的志向  
(B)鳳凰來儀—送來音訊  
(C)天地一沙鷗—飄泊無定所  
(D)只羨鴛鴦—幸福的愛情。

21、下列「」的詞語，何者實指顏色？

- (A)「灰」頭土臉  
(B)上「釉」的陶器  
(C)司法「黃」牛  
(D)「朱」門酒肉臭。

22、「過了許多年 花了許多錢／行過許多國家 看過高山海洋／唯獨不見／閃閃發亮的露珠／就在我們前草地上」泰戈爾這首詩的涵義與下列詩句最接近？

- (A)屋內一盞溫暖的燭光，勝過十里洋場的霓虹  
(B)讓生時麗似夏花，死時美如秋葉  
(C)太陽橫跨西海走去，留著他向東方的最後問候  
(D)鳥兒希望它是一朵雲，雲兒希望它是一隻鳥。

23、下列何者是〈青鳥就在身邊〉一文作者堅持的人生信條？

(A)肯定自我，追求幸福

(B)不入虎穴，焉得虎子

(C)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香

(D)追求完美，近乎苛求。

24、下列何者和「從流飄蕩，任意東西」二句所表現的心境相異？

- (A)何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！  
(B)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形  
(C)行到水窮處，坐看雲起時  
(D)欲窮千里目，更上一層樓。

25、「鸞飛戾天者，望峰息心；經綸世倫務者，窺谷忘返。」此文句中，作者透露的人生態度，與何者相似？

- (A)李白的「古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名」  
(B)蘇軾的「佇立望原野，悲歌為黎元」  
(C)王維的「大漠孤煙直，長落日圓」  
(D)陶淵明的「秋菊有佳色，裛露掇其英。泛此忘憂物，遠我遺世情。」

26、根據駢文的特點判斷，下列何者屬於駢文名句？

- (A)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺  
(B)料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎  
(C)山中何事，松花釀酒，春水煎茶  
(D)漁舟唱晚，響窮彭蠡之濱；雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦。

27、吳均寫信給他的朋友宋元思先生，他信封中欄應該如何寫才正確？

- (A)宋元思先生大啟  
(B)宋元思好友臺啟  
(C)宋元思先生敬啟  
(D)宋元思兄弟安啟。

28、「水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。急湍甚箭，猛浪若奔。」這段文字沒有寫到富春江的哪一種特質？

(A)水廣 (B)水急 (C)水清 (D)水深。

29、「夾岸高山，皆生寒樹。負勢競上，互相軒邐，爭高直指，千百成峰」關於這段敘述何者正確？

- (A)「寒樹」是指生長在極地的樹木  
(B)「負勢競上，互相軒邐」指的是山峰互相比高  
(C)「千百成峰」是說奇山共有一千一百多座  
(D)藉由寒樹爭高來說明山峰高聳。

30、下列各選項中的「上」字，何者詞性與其他三者「不同」？

- (A)一行白鷺「上」青天  
(B)卻「上」輕輿趁晚涼  
(C)「上」行出中渭橋  
(D)負勢競「上」。

31、古人依「名」取「字」，名、字通常有同義或反義的關係，下列何人名與字的關係與其他三者不同？

- (A)管仲，字夷之  
(B)朱熹，字元晦

請翻第三頁繼續作答

- (C)杜甫，字子美  
(D)韓愈，字退之。

32、古人有以字號為書名者，如《李太白詩文集》；有以諡號為書名者，如《曾文正公全集》。下列書名，何者是以官名為書名者？

- (A)《東坡志林》  
(B)《王右丞集》  
(C)《文木山房集》  
(D)《養晦堂文·詩集》。

33、下列選項「」中的疊字，何者是用來描摹聲音的狀聲詞？

- (A)「涓涓」細流的小河  
(B)「沾沾」自喜的賭徒  
(C)「嚶嚶」不絕的黃鶯  
(D)「洋洋」得意的贏家。

34、「豬血糕又名米血糕，乃新鮮豬血加糯米炊製而成」的句型，與下列何者相同？

- (A)失敗「乃」成功之母  
(B)大姐很有「乃」母風範  
(C)而廷尉「乃」當之罰金  
(D)不改過自新，「乃」益驕恣。

35、「晶瑩潤澤，勾引食慾蠕蠕而動。送入口中，以齒牙輕輕齧破，鹹而香，甘而滑，誘人放肆咀嚼。繼而肥腴如融雪，飯糜如春泥，津液如初泉，滋養味蓄祕密的生機。此時醬油裡豆麥發酵之醇厚漸次湧現，而紅蔥頭炸煮過的甜辛縈繞鼻端。嚥下肚腹，脣間猶有膠質繾綣，舔之吮之，又是另一種樂趣。」(節錄自吳岱穎〈脂粉〉)這段文字所形容的是哪一種臺灣小吃？

- (A)蚵仔麵線 (B)臭豆腐 (C)切阿麵 (D)滷肉飯。

36、下列文句「」中與烹調相關的成語，何者使用不正確？

- (A)生活中的「酸甜苦辣」都將成為記憶中的醇厚滋味  
(B)他們夫妻倆常為了一些「雞毛蒜皮」的小事吵架  
(C)老師的這番話猶如「醍醐灌頂」，讓我頓時開悟  
(D)媽媽擔心我的身體，總是「加油添醋」地為我補東補西。

37、根據〈豬血糕〉一文，下列敘述何者正確？

- (A)因為豬血糕熱賣，大家搶著要豬血  
(B)豬血糕現在只有生活清苦的人才吃  
(C)作者期待台灣高廚能利用豬血糕，研發更多佳餚美饌  
(D)作者覺得蕨菜加上美乃滋、巧克力絲是非常有巧思的。  
38、「獅頭山、貢丸湯雖然不能盡如我意，但意外造訪的城隍廟，熱鬧非凡，街邊隨興吃的豬血糕，分量大、糕米香，反倒有了意外驚喜。人生就是這樣吧，無心插柳的事多了，正好提供期待之外的另一番樂趣。」作者在這段文字中透露了哪一種觀點？

- (A)凡事無須強求，順其自然就好  
(B)機會只留給做好準備的人

- (C)豈能盡如人意，但求無愧我心  
(D)美好的事物總是要等待

39、「很多宗教都要人戒貪婪，因為人心永遠沒有滿足的時候，人的欲望是得到的愈多愈不滿足。」其主旨與下列何者相關？

- (A)人心不足蛇吞象  
(B)人在福中不知福  
(C)物質生活的滿足才能讓人戒貪婪  
(D)戒貪婪之後，人更容易不滿足

40、下列何者沒有冗言贅字？

- (A)明天你再不準時到校，就要被挨罵了  
(B)昨天他們在車站毀壞公物的事，已公之諸於事了  
(C)趁著週休假期安排集集一日遊，是不錯良好的選擇  
(D)近年來青少年問題叢生，生活教育指導須再加強

41、下列「」中的成語，何者使用恰當？

- (A)張董認為「來日不多」，只要熬過經濟風暴，就有東山再起的一天  
(B)你借了東西不還，根本是「鳩佔鵲巢」  
(C)萱兒「夜夜笙歌」苦練歌藝，打算參加歌唱比賽  
(D)每逢百貨公司拍賣時，就想購買一些「美輪美奐」的用品來慰勞自己。

42、依書信結構，〈與宋元思書〉一文首尾至少要再補上哪些項目？

- (A)提稱語和結尾應酬語  
(B)申悃語和結尾應酬語  
(C)提稱語和申悃語  
(D)稱謂和署名。

## 二、閱讀題組：每題 2 分

衛人束氏，舉世之物咸<sup>[1]</sup>無所好，唯好畜<sup>[2]</sup>狸狌<sup>[3]</sup>。狸狌，捕鼠獸也。畜至百餘，家東西之鼠捕且盡，狸狌無所食，饑而噪<sup>[4]</sup>。束氏日市<sup>[5]</sup>肉啖之。狸狌生子若孫，以啖肉故，竟不知世之有鼠。但饑輒噪，噪輒得肉食，食已，與與如<sup>[6]</sup>也，照照如<sup>[7]</sup>也。

南郭有士病鼠，鼠群行，有墮甕。急從束氏假<sup>[8]</sup>狸狌以去。狸狌見鼠雙耳聳，眼突露如漆，赤鬚，又磔磔然<sup>[9]</sup>，以為異物也。沿鼠行，不敢下。士怒，推入之。狸狌怖甚，對之大噪。久之，鼠度其無他技，齧其足。狸狌奮擲而出<sup>[10]</sup>。噫！武士世享重祿，遇盜輒竄者，其亦狸狌哉！ 宋 濂〈鼠習狸狌〉

[1]咸：全、都。[2]畜：飼養。[3]狸狌：貓。[4]噪：音厂么，吼叫，這裡指貓叫。[5]市：買。[6]與與如：走路輕鬆舒適的樣子。[7]照照如：快樂喜悅的樣子。[8]假：借。[9]磔磔然：這裡指老鼠發出叫聲的樣子。磔，音出亡。[10]奮擲而出：用力向外逃出。

請翻面繼續作答

43、下列文意解釋，何者正確

- (A)舉世之物咸無所好：世上沒有真正的好動物
- (B)束氏日市肉啖之：束氏每天買肉回家吃
- (C)南郭有士病鼠：南郭有士兵因老鼠而生病
- (D)武士世享重祿，遇盜輒竄者：有些武士世代享有富貴，遇見盜賊卻立刻逃跑。

44、根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)貓因為過得太安樂，而忘記了自己的本能
- (B)老鼠因為數量眾多，所以不再畏懼貓
- (C)因為老鼠長得太巨大，所以嚇跑了貓
- (D)這篇文章是在諷刺仗勢得寵而盛氣凌人的小人。

45、關於本文所闡述的道理，下列何者正確？

- (A)一人得道，雞犬升天
- (B)金玉其外，敗絮其中
- (C)一夫當關，萬夫莫敵
- (D)老鼠過街，人人喊打。

齊人有好語<sup>[1]</sup>食者，每食必詬其僕，至壞器<sup>[2]</sup>投匕<sup>[3]</sup>箸，無空日。館人<sup>[4]</sup>厭之，忍弗言。將行，贈之以狗，曰：「是能逐禽，不腆<sup>[5]</sup>以贈子。」行二十里而食，食而召狗與之食。狗噪<sup>[6]</sup>而後食，且食而且噪，主人詬於上，而狗噪於下，每食必如之。一日，其僕失笑，然後覺。

郁離子曰：「『夫人必自侮而後人侮之。』又曰：『飲食之人，則人賤之。』斯人之謂矣。」 劉 基 〈話食〉

- [1]詬：責罵。[2]至壞器：甚至摔壞容器。[3]匕：音ㄅㄛˊ，湯匙。
- [4]館人：負責招待賓客食宿的人，指旅館主人。[5]不腆：不豐厚。通常為贈人禮物的謙詞。[6]噪：吼叫。

46、下列文意解釋，何者正確？

- (A)齊人有好話食者：齊國有一個喜歡批評食物的人
- (B)不腆以贈子：如果不嫌棄，就送給您了
- (C)食而召狗與之食：吃飯時叫狗過來陪他一起吃
- (D)飲食之人，則人賤之：意近於「不食嗟來食」。

47、根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)僕人因為常被責罵，所以懷恨在心
- (B)故事中的狗是僕人買來送給齊人的
- (C)狗因為討厭齊人，所以吃飯時對他狂吠
- (D)旅館主人對齊人詬食的行為感到厭惡，故設法嘲諷他。

48、「飲食之人，則人賤之」的原因是什麼？

- (A)搖尾乞憐，沒有骨氣
- (B)狼吞虎嚥，吃相難看
- (C)只知好吃懶作，揮霍家財
- (D)只重口腹之欲，不知修身。

去第二市場。好幾個假日，早上睜開眼，想著要吃什麼、要去哪裡，腦中便竄出這念頭。

譬如專程去吃蘿蔔糕。極特殊的庶民飲食風景，蘿蔔糕、荷包蛋、糯米腸，就這三樣尋常食物的搭配加總，竟往往需排長龍。第一次目睹時相當驚詫，「有這麼好吃嗎？」人潮從哪裡冒出來的？」

將信將疑排隊。女老闆頭腦清楚，詢問聲飛快：「要點什麼？」我有點搞不清楚狀況，自顧自說著：「一個蘿蔔糕加蛋，一個蘿蔔糕加蛋加米腸。」只見女老闆還不及聽完，就對著煎臺前的男老闆說：「一個加蛋的兩項，一個三項。」又連珠砲地問下一位：「要點什麼？」兩塊蘿蔔糕、覆蓋荷包蛋，淋上特製醬汁，鐵叉子橫插，她手一邊連續動作，快速遞過來，又點新單、裝盤、結帳……，思慮清楚，有條不紊，熟稔流暢宛如不假思索的反射動作。

我暗自佩服她能幹俐落的工作神態，小心端著熱騰騰的蘿蔔糕，穿過人群，在馬路邊、騎樓下，眼巴巴找座位。

紅方桌、鐵板凳。空位並不好找，常要捧著食物，一面挪身禮讓路過行人，一邊顧盼張望，等位子。也常碰到熱情客氣的人，主動分出桌緣一角、挪出椅凳，讓人共桌而食。陌生同道人的溫情，克難卻自成風景。蘿蔔糕，是臺式傳統作法，什麼都沒加的清粿。荷包蛋與米腸也說不出獨到的所以然，可是這湊在一起的吃法，少見而新鮮，還有一種莫名的懷舊情調。

賴鈺婷 〈臺中老式繁華〉

49、下列關於本文的敘述何者正確？

- (A)首句即點明作者假日起床的時間
- (B)由「空位並不好找」可知店家生意興隆
- (C)由於老闆動作慢導致早餐店大排長龍
- (D)早餐店販售蘿蔔糕、荷包蛋及糯米腸，用餐環境舒適。

50、下列何者並非作者所指的「臺中老式繁華」？

- (A)簡單的庶民美味
- (B)排隊的人聲鼎沸
- (C)市場人情的溫暖
- (D)心繫故鄉的思念。

試題結束

台中市立三光國民中學學生寫作測驗答案紙

九年 班 座號：  
姓名：

題目：**發現幸福**

說明：人往往因為不足或缺憾而感到不快樂，其實每個人所擁有的條件都不一樣，不必與他人比較，重要的是珍惜自己所擁有的，並能與他人分享。請以「發現幸福」為題，寫出自己的幸福滋味。

附註：★請重抄一次題目

★使用黑色原子筆作答

★請勿使用詩歌體裁

★使用新式標點符號並分

[illegible]

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。