

一、國字注音：請寫出「」內的國字或注音（每字 1 分，共 12 分。）

1. 「ㄈㄨ」售：	7. 大費周「出ㄣ」：
2. 童「ㄘㄨㄨ」無欺：	8. 「ㄛ」聲：
3. 甘「ㄣㄨㄣㄣ」：	9. 「ㄗ」看：
4. 「ㄣ」帶：	10. 「ㄞ」嚷：
5. 抽「ㄘㄨㄣ」：	11. 凹「ㄘ」：
6. 「ㄘㄨ」負：	12. 「剔」透：

二、注釋：1-3 題只要寫出「」內的注釋（每題 2 分，共 20 分。）

- 樂不可「支」：
- 消失「殆」盡：
- 向「隅」：
- 奪人眼目：
- 得其所哉：
- 信手：
- 窓窓窸窣：
- 嚷嚷：
- 乍看：
- 噤聲蹣足：

三、單選題（每題 2 分，共 58 分）

1. 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組完全相同？

- (A) 夜「ㄇㄨㄣ」低垂／淡水「ㄇㄨㄣ」色
(B) 名聞「ㄒㄨㄣ」邇／引人「ㄒㄨㄣ」思
(C) 噓「ㄘㄨㄣ」大哭／「ㄘㄨㄣ」冶性情
(D) 不虞「ㄘㄨㄣ」乏／功虧一「ㄘㄨㄣ」。

2. 下列「」中的字，何組字音兩兩相同？

- (A) 一「哄」而上／「哄」騙小孩
(B) 「刨」冰機器／「刨」根究底
(C) 人事傾「軋」／「軋」入機器
(D) 心情沮「喪」／哭「喪」著臉。

3. 下列「」中的形近字，何組讀音相同？

- (A) 噤聲「蹣」足／「攝」取營養
(B) 人為刀「俎」／「咀」嚼食物
(C) 民風「淳」厚／「諄」諄教誨
(D) 棄若敝「屣」／遷「徙」自由。

4. 下列選項「」中的字，何組意思兩兩相同？

- (A) 「乾」瞪著眼／氣候「乾」燥
(B) 「偶」然相遇／佳「偶」天成
(C) 「遜」色／態度謙「遜」
(D) 自顧不「暇」／閒「暇」。

5. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 眾口鑠金，流言可畏，所以未經查證的話不應該說
(B) 夏天吃冰，那種沁涼暢快的感覺，足以融化豔陽
(C) 他們兩個看事情的關點截然不同，因此常常辨
(D) 李潼在校園民歌時代，就以歌詞創作展露頭角。

6. 下列「」中的成語，何者使用正確？

- (A) 仰望夏夜的星空，一片「流金鑠石」，真是燦爛美麗
(B) 小嬰兒喝過牛奶後，「垂涎三尺」的模樣真是可愛
(C) 在公司裡，我掌握了主導權，「人為刀俎」，不足為懼

- (D) 她一向踏實守分、淡泊名利，對權勢富貴「棄若敝屣」。
7. 下列「」中的詞語，何者前後意思相同？

- (A) 出門爬山，遇到下雨，又沒帶傘，情景有些「狼狽」/
他倆「狼狽」為奸，什麼壞事都做盡了
(B) 宥鈞買了新的限量球鞋，立刻穿著「招搖」過市/不過
是考了一次數學滿分，哲宇就到處「招搖」

- (C) 經過雅琦老師的解說後，博翔終於「恍然」大悟/宥銀
總是晚睡，導致上學遲到，上課時精神「恍然」

- (D) 夏夜星光「閃爍」，好像在對我眨眼晴/婷婷老師問起是
誰亂丟粉筆，全班都吞吞吐吐，「閃爍」其詞。

8. 下列各組詞語，何者彼此的關係與其他組不同？

- (A) 良久/俄頃 (B) 不約而同/異口同聲
(C) 雞婆/多事 (D) 靈機一動/突發奇想。

9. 有關〈吃冰的滋味〉一文的敘述，下列何者有誤？

- (A) 本文主要記敘童年吃冰的美好回憶
(B) 文中展現了台灣早期社會樸實的樣貌
(C) 將「現在」和「過去」的冰品做比較，感慨昔不如今
(D) 「冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶
啊」，這句話展現濃厚的懷舊色彩。

10. 〈吃冰的滋味〉文中，下列哪一句最能照應臺糖冰品的「貨真價實」？

- (A) 一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天
(B) 使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精
(C) 糖廠福利社前總是大排長龍，爭購各類冰品
(D) 小孩子們吃過冰棒之後，還捨不得丟掉。

11. 〈吃冰的滋味〉提到商人「講究包裝，較重外表，內容則能省則省，一般消費者很難逃過這種障眼法」，這種情形，和下列哪一句話最不相關？

- (A) 金玉其外，敗絮其中
(B) 懸掛羊頭，卻賣狗肉
(C) 推陳出新，別出心裁
(D) 魚目混珠，以假代真。

12. 〈瑞穗的靜夜〉一文中作者所說「沉靜的美好」是什麼？

- (A) 沉默是金的修為 (B) 萬籟俱寂的美好
(C) 青春年少的冷靜 (D) 內心沉澱的寧靜。

13. 〈瑞穗的靜夜〉文末總結提到：「我第一次嘗到沉靜的美
味，在這個身心不安的少年時代，此後我時時品嚐，從中
成全了許多事。」關於這段話的意涵，何者說明有誤？

- (A) 讓作者愛上大自然，喜歡到山林裡去欣賞美景
(B) 萬物靜觀皆自得，用心體悟觀察便可有所收穫
(C) 作者開始自我省察，也開始規畫未來
(D) 這段話也印證了「寧靜致遠」的道理。

14. 〈瑞穗的靜夜〉一文中，作者描述各段事件時，也隱含個
人當下的情緒，下列事件與作者心情的搭配，何者正確？

- (A) 以新添華美羽毛的公雞形象，呈現得意洋洋的心情
(B) 以在木板迴廊上嬉戲打鬧，表現目中無人的驕傲
(C) 藉坐在迴廊發呆事件，表達對露營遇雨感到掃興
(D) 松林雨夜賞景的描述，傳達作者體悟親近自然的美好。

15.〈老師的十二項見面禮〉中，作者提到老師在開學第一天，費心思的送了十二樣特別的禮物，還寫了信，充滿濃厚的人文氣息和溫暖情懷。請問下列哪一個成語，最能表現作者體悟到的這位老師的形象或給人的感受？

(A)因材施教 (B)春風化雨 (C)光風霽月 (D)疾言厲色。

16. 以下是柏元整裡〈老師的十二項見面禮〉中禮物的象徵意義，並對照古代的名言佳句，請你幫他找出哪一項錯了？

(A)銅板——「天生我材必有用」，你是有價值且特殊的
(B)棉花球——「良言一句三冬暖」，要多說好話友善待人
(C)牙籤——「嚴以律己」，要挑出自己的缺點才能改進
(D)口香糖——「鋁而不捨，金石可鏤」，做事要持之以恆。

17. 〈老師的十二項見面禮〉中，作者用了很多對話和修辭表現當時情景，請問關於本文中各句表現的語氣或心情，何者說明錯誤？

(A)要記得多喝水喔——叮嚀
(B)媽，我交了七個朋友——得意
(C)不錯不錯，第一天就立下豐功偉業——諷刺
(D)我忍不住想，牛皮紙袋裡裝的是一顆什麼樣的老師的心——感動。

18. 〈暑假作業〉開頭描述兄妹撕日曆的過程，並透過對話敘的方式，可以產生下列何種效果？

(A)透過日期的推敲，展現兩人很會算數
(B)使用實際日期的描述加強情緒的對比
(C)利用對話的內容以開門見山直接破題
(D)藉由一來一往的對話突顯兩人的性格。

19. 〈暑假作業〉文中，作者連用「懶，懶，懶……」「情，情，情……」將要習寫的「懶、情、情」二字單獨成行，關於其想要表達的意涵和達到的效果，下列敘述何者為非？

(A)呈現哥哥習寫生字簿的畫面感
(B)具體表現每一個生字都要寫很多次
(C)老師出此作業想提醒學生不要懶惰
(D)暗示兄妹倆在暑假中懶惰度日。

20. 〈暑假作業〉文中說：「暑假日記看起來除了媽媽生日，到兒童樂園玩，幾個比較值得紀念的日子之外，整部看起來像是災難大全。」關於這段文字，以下何者的詮釋最為正確？

(A)災難的記憶深於快樂時光，所以多被記錄在日記上
(B)兄妹倆經常出錯，導致多數時間都被處罰
(C)暑假期間，家中親朋好友發生了重大災難
(D)除了紀念的日子外，其餘日記內容都是編造的故事。

21. 柏成使用國語詞典查閱「饕餮」一詞的詞義，以下是他所採取的幾個步驟，正確的順序應是下列哪一個選項？

甲：在「饕」的詞目找到「饕餮」的詞義
乙：在部首檢索表找到「食」部在哪一頁
丙：分析「饕餮」的「饕」部首是在「食」部
丁：查出「號」是13畫，在「食」部13畫處找到「饕」字
(A)乙→丁→丙→甲 (B)乙→甲→丁→丙
(C)丙→乙→丁→甲 (D)丙→乙→甲→丁。

22. 想藉由「全唐詩全文檢索系統」蒐集有關「邊塞派」的詩歌，輸入下列哪一組關鍵字，可以最快地找到相關作品？

(A)農家、清泉 (B)大漠、單于
(C)戰爭、暴政 (D)宮廷、晶簾。

23. 下列四位同學，運用工具書查資料，哪一位使用錯誤？

(A)弘凱利用 Google 地圖，想規畫國立台中美術館一日遊
(B)煜凱利用 Youtube 影音網站搜尋《童年》這首歌怎麼唱
(C)鎮澤喜歡黑面琵鷺，所以從《鳥類圖鑑》中找相關資料
(D)欣澄寫作時想引用佳句，就翻了家裡收藏的百科全書。

24. 婷婷老師批改心靈札記，常常得順便幫班上學生刪去冗言贅字，只有一個學生文字最簡潔流暢，請問是哪一位？

(A)冠邑：升上國中後，每天早上要上學，放學還得去補習班，到了晚上都精疲力竭了
(B)芳儀：定評快到了，所以我最先首要之務就是好好讀書
(C)羿廷：為了準備定評，我每天熬夜開車，早上只能睡覺，眼惺忪模糊不清的來上學
(D)若涵：昨天我忽然頭昏，幸好媽媽瞬即馬上送我去醫院。

25. 「我聽時人談論：詩人得意的少，窮困的多，難道真的是如此嗎？其實深究古往今來引人興嘆的作品，都可以看到作者豐富的人生閱歷。可見得：不是詩使詩人窮困，應該是遇到了窮困的經歷，才能寫出精妙深切的詩來。」下列選項，何者最符合這段短文的意旨？

(A)寫詩的人都是生活困頓、顛沛流離的人
(B)人生的經歷可以豐富文思深度和詩作內涵
(C)描寫窮困經歷的詩作最能觸動人心
(D)生活不幸的人都希望藉由詩來作為抒發的管道。

26. 「我們要是進一步去探討，就可以發現每一次失敗都有失敗的原因，找出這些原因，對我們的進步和成熟都有很大的益處。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

(A)不經一事，不長一智 (B)一分耕耘，一分收穫
(C)如人飲水，冷暖自知 (D)水滴石穿，繩鋸木斷。

27. 「我常常看到，一個詩人在享盡一片田莊最有價值的部分後離去，而農夫還以為他只不過吃了幾顆野蘋果而已。 ，用那不可見而又最優美的籬笆把田莊圍了起來。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？

(A)那詩人早已把田莊寫成了詩
(B)於是農人決心護衛他的所有
(C)禁果濃郁的香味瀰漫空氣中
(D)詩人黯然離開重新打造莊園。

28. 「有人說：『壞書如損友，危害甚大』，但更多的情況是好人讀壞書仍是好人，壞人讀好書仍是壞人。」下列何者最符合這句話所呈現的想法？

(A)讀書應慎選書籍，以免受到不良影響
(B)書籍的好壞對人品的影响實則有限
(C)讀書方法掌握得宜，好人也可從壞書中讀出滋味
(D)盡信書不如無書，重要的是培養獨立思考的能力。

29. 「富貴名譽自道德來者，如山林中花，自是舒徐繁衍；自功業來者，如盆檻中花，便有遷徙廢興；若以權力得者，如瓶鉢中花，其根不植，其萎可立而待矣。」下列何者是這段文字的啟示？

(A)富貴如浮雲，只有美好的德行能流傳千古
(B)財富名聲若取之有道，便不會轉瞬成空
(C)奪取不義之財，會使人無法心安
(D)有德者財富自然來到，不需強求。

請接第 3 頁

四、題組閱讀測驗（每題2分，共10分）

（甲）石崇每宴①客燕②集，常令美人行酒，客飲酒不盡者，使黃門③交斬美人。王丞相與大將軍營④共詣⑤崇，丞相素不能飲，輒自勉強，至於沉醉。每至大將軍，固不飲，以觀其變。已斬三人，顏色如故，尚不肯飲。丞相讓⑥之，大將軍曰：「自殺伊⑦家人，何預⑧卿事？」

【注釋】①要：音一么，邀請。②燕：通「宴」，宴飲。③黃門：這裡指手下。④嘗：曾經。⑤詣：音一丕，拜訪。⑥讓：譴責。⑦伊：他。⑧預：干預。

（《世說新語·侈汰》）

1. 下列選項，何者最適合用來形容本文中的王丞相？

- (A) 驕奢殘忍 (B) 鐵石心腸 (C) 禮數周到 (D) 宅心仁厚。

2. 「已斬三人，顏色如故，尚不肯飲。」關於這段話的主語，

下列何者說明正確？

- (A) 第一、二句為石崇，第三句為大將軍
(B) 第一句為石崇，第二、三句為大將軍
(C) 第一、二句為王丞相，第三句為大將軍
(D) 第一句為大將軍，第二、三句為王丞相。

（乙）最初，我們都是一幅色彩鮮艷的畫。

歲月的刻痕，讓我們失去了光澤，在老來的時光裡，我們逐漸蒙上了灰塵，色彩由濃而淡，「淡出」成為我們在人生舞臺上逐漸消逝的最後畫面。

回到童稚時代，我們每個人都都有自己的本性。生活的風霜，讓我們原先有稜有角的個性都磨得像一塊鵝卵石。一張輪廓分明的臉多好看，年輕的時候，我們也曾有一個漂亮的尖下巴，為何後來會變得面目模糊？是時光魔術師在後面向我們施了手腳，讓我們由濃而淡，像一片雲樣飄來，又似雲般飄走。

日日夜夜像棵樹似的活在大地上，還要風姿勃然，真不容易。

又是風，又是雨，還有冷雪寒霜，一棵樹要保持自己的綠意盎然，你當然要對它致最高敬意！人呢，人活在世上，老病死亡永遠在向我們搖旗吶喊，而我們卻能把微笑掛在嘴上，以美的姿態站立。啊！大地上的樹啊，如果你會說話，你一定會向我們鼓掌叫好。

人和樹，樹和人，我們都是大地上的風景。

人生際遇起伏，正似潮起潮落。而濃情總有淡的一天，一如風去雲散。當掌聲響起，也應想到幕落人去。

人生閱歷也能增添智慧。人生一場，由濃而淡，正是光聚光散。華燈璀璨，終須燈息人走，正是大自然的春夏秋冬。一棵樹的生老病死，由楓紅而葉落，隨風起舞的枯葉，正向回家的路途報到。人的最後，也像一滴水重新流入海洋。晶莹剔透的水會經以各種面貌出現：細細流來，細細流走；洶湧而來，洶湧而去；時而波光粼粼，時而洪濤巨流。水的風景，也是人的風景，歷經滄桑，隱入大海，不就是人的歸去——塵歸塵，土歸土，與大自然合而為一。

（改寫自隱地《人生十感·濃淡》）

3. 「人和樹，樹和人，我們都是大地上的風景。」作者在文中將人與樹並列，其理由最不可能有下列何者？

- (A) 兩者都需要得到水的滋潤 (B) 兩者最終都要回歸大自然
(C) 兩者的色彩終將由濃轉淡 (D) 兩者都會面對嚴苛的考驗。

4. 本文末段著意描寫「水」，下列何者最能切合作者的用意？

- (A) 藉以描述人生漂泊不定、居無定所
(B) 藉此形容人生無常，禍福難以捉摸
(C) 用來譬喻人生種種經歷與多樣面貌
(D) 藉以象徵人生如流水般的匆促短暫。

5. 「『淡出』成為我們在人生舞臺上逐漸消逝的最後畫面。」

這句話在本文中所指涉的人生境況與下列何者相去最遠？

- (A) 人生際遇，正如潮起潮落
(B) 掌聲響起之後，幕落人去，
(C) 隨風起舞的枯葉，向回家的路途報到
(D) 塵歸塵，土歸土，與大自然合而為一。

試題到此結束。

答案務必寫在答案卷上，否則不予計分

仔細作答，要有耐性，把題目讀完。

寫完還要再檢查，不可以躺下去喔！

七年 班 座號：
姓名：

題目：一份特別的禮物

說明：生活中常有機會收到禮物，尤其在某些特殊的日子，某些重要的事件過後，親朋好友總會贈送禮物，以示祝福。你曾經收過什麼樣特別的禮物嗎？在何種狀況下收到這份禮物？你這份禮物的特別之處在哪？這份禮物對你的特殊意義，送禮人的心意，收禮物前的期待或落寞，收到禮物後的驚喜與感動，心情的起伏應做細膩的描述。請你以「一份特別的禮物」為題，引帶出你生命中的一段故事，並描述這份禮物的特別與對你的意義，以及你的心情、想法。

附註：

◆請重抄一次題目

◆使用黑色原子筆作答

◆請勿使用詩歌體材

◆使用新式標點符號並分段

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。