

一、綜合測驗（每題 2 分，共 52 分。）

1. 下列「 」中的詞語，何組的詞性前後不同？

- (A) 這個「故事」在講述一個悲慘的「事故」
 (B) 智仁「道過」晚安後，即穿過屋外的「過道」回家
 (C) 「蜜蜂」所釀製成的「蜂蜜」，具有很高的營養價值
 (D) 南美響尾蛇是一種「毒蛇」，它的「蛇毒」具有強烈的神經性毒素。

2. 古人用地支計時，下列何者是「戌時」會看到的景象？

- (A) 殘陽從山上斜射過來
 (B) 我與這午後的陽光撞了個滿懷
 (C) 詩寫到一半，月光在窗前灑開
 (D) 朝霧漸漸升起，揭開了灰蒼蒼的天幕。

3. 哥哥和弟弟相差三歲，已知弟弟五歲在「己未」年出生，請據此判斷哥哥出生的年分與生肖是下列何者？

- (A) 丙辰年，生肖龍 (B) 壬戌年，生肖狗
 (C) 辛酉年，生肖雞 (D) 丁巳年，生肖蛇。

4. 下列各行業對聯，何者配對錯誤？

- (A) 莫怨風雲多不測，何愁水火太無情：保險業
 (B) 白雪陽春傳雅曲，高山流水覓知音：旅遊業
 (C) 枵腹而來君休問賈，從心所欲我亦垂涎：餐廳
 (D) 大小由之總宜知足，修短合度方稱乃心：鞋店。

5. 下列關於對聯作法的說明，何者錯誤？

- (A) 對聯的上下聯講究平仄協調，上聯的末字要仄聲，下聯的末字要平聲
 (B) 對聯的詞性與意義要互向對應，如名詞對名詞，疊字對疊字，地名對地名
 (C) 對聯的詞義要貼切，要切合適用的場合，如「歡聯二姓，緣結三生」便是適用於婚宴
 (D) 因為對聯常懸掛於人來人往的地方，所以對句子長短有嚴格的規定，用途不同，字數就不同。

6. 論語與孟子是儒家的重要經典，從中能了解孔子和孟子的思想。下列關於論語和孟子的比較說明，何者正確？

- (A) 論語由孔子與其弟子合著，孟子則為孟子獨立編著而成
 (B) 論語與孟子中的篇名皆是取自該篇首章開頭的幾個字，篇名多與內容有關
 (C) 論語與孟子同為語錄體，論語是篇幅短小，言簡意賅；孟子則篇幅較長，言詞犀利
 (D) 從論語中可以看出孔子有教無類、因材施教的主張，而孟子則反映出孟子以法治國，富國強兵的思想。

7. 有關「詞」的簡介，下列何者正確？

- (A) 從宋代興起，唐朝時還沒有這類作品出現
 (B) 以字數多寡來分，詞可分為小令、中調、大調
 (C) 每個詞牌的句數、字數、平仄與用韻，皆有一定的格式
 (D) 又稱「長短句」，是因句數可依作者創作需求，隨意增減，而形成長短不同現象。

8. 故鄉的桂花雨：「媽，怎麼還不搖桂花嘛？」此句描寫出作者期待的語氣，與下列何者相同？

(A) 噢！怎麼會是他呢

(B) 唉！我現在在想，那時真是太聰明了

(C) 我和她已兩年沒見面了，不知她好嗎

(D) 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。

9. 「桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：『啊！真像下雨，好香的雨啊！』」關於這段文字，下列敘述何者錯誤？

- (A) 描寫桂花被雨滴打落的景象
 (B) 寫出桂花飄落之美，呼應主題
 (C) 描寫作者得償所願的歡愉、興奮之情
 (D) 既富想像力，又展現出作者率真的童心。

10. 故鄉的桂花雨一文中，哪一句具有「承上啓下」的功效，是全文的主旨？

- (A) 桂花，真叫我魂牽夢縈
 (B) 啊！真像下雨，好香的雨啊
 (C) 一提到桂花，那股子香味就彷彿聞到了
 (D) 桂花迷人的原因，是它不但可以聞，還可以吃。

11. 「困於心，衡於慮，而後作」這句話的意思是什麼呢？

- (A) 用心思考，理性衡量，然後採取行動
 (B) 心思受困，感受良深，然後奮發振作
 (C) 計畫周詳，精神專注，然後容易創作
 (D) 深入了解，客觀評估，然後發表演見。

12. 下列「 」中的字，何組意思前後相同？

- (A) 「受」大而不苟取 / 然非精潔即不「受」
 (B) 上行「出」中澀橋 / 「出」則無敵國外患
 (C) 力裕「而」不求逞 / 褫鞍甲「而」不息不汗
 (D) 天將降大任「於」是人也 / 百里奚舉「於」市。

13. 生於憂患死於安樂一文所要表達的道理，與下列何者最相近？

- (A) 登高必自卑，行遠必自邇
 (B) 窮則獨善其身，達則兼善天下
 (C) 業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨
 (D) 寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。

14. 關於「管夷吾舉於士」這一句的意思，下列何者正確？

- (A) 管夷吾是從士大夫中被提拔出來的
 (B) 管夷吾是從軍隊裡的士兵中被選拔出來的
 (C) 管夷吾被囚禁在監獄裡，得到鮑叔牙的推薦，被齊桓公舉用為相
 (D) 管夷吾因為讀書成績優秀，因此得到鮑叔牙的推薦，被齊桓公舉用為相。

15. 關於李煜虞美人的敘述，下列何者錯誤？

- (A) 虞美人為詞牌名，與內容主旨無關
 (B) 本詞有使用典故，融寫景、抒情、議論於一體
 (C) 以水喻愁，以春水的長流不斷，來比喻愁思不絕
 (D) 詞中以對比的方式，表達物是人非的感慨和哀痛之情。

16. 關於辛棄疾南鄉子的敘述，下列何者錯誤？

- (A) 「生子當如孫仲謀」點出當時南宋朝臣對孩子的期許
- (B) 「滿眼風光北固樓」流露風景不殊，但山河改易之嘆
- (C) 「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休」道出孫權的年少有為
- (D) 「天下英雄誰敵手？曹劉」稱讚孫權的英雄氣概，足以和曹操、劉備爭勝。

17. 下列詩文句，何者借流水表達國仇家恨的情懷？

- (A) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
- (B) 請君試問東流水，別意與之誰短長
- (C) 花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁
- (D) 問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。

18. 「或是狂暴的風雨／蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印／不悲、不怨，繼續走下去」這段話所表達的精神與下列何者相同？

- (A) 樂天知命，安分守己
- (B) 清心寡慾，知足惜福
- (C) 飲水思源，知恩圖報
- (D) 勤能補拙，有志竟成。

19. 「不掛刀、不佩劍／也不談經論道說賢話聖／安安分分握鋤荷犁的行程」這段話表達何種自我期許？

- (A) 不求有功，但求無過
- (B) 敬業樂業，穩健踏實
- (C) 剛毅木訥，低調謙虛
- (D) 見賢思齊，反求諸己。

20. 在土一詩中哪句話最能表達詩人對土地永恆真摯的愛？

- (A) 滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地
- (B) 揮汗吟哦自己的吟哦／詠嘆自己的詠嘆
- (C) 一行一行笨拙的足印／沿著寬厚的田畝，也沿著祖先
- (D) 有一天，被迫停下來／也願躺成一大片／寬厚的土地。

21. 「攢轡未安，踴躍疾驅」這句話可以用來比喻下列哪一種人？

- (A) 急求表現
- (B) 趨炎附勢
- (C) 狐假虎威
- (D) 桀驁不馴。

22. 下列文句，何者最能表現出良馬的「不求逞」？

- (A) 然非精潔即不受
- (B) 自午至酉，猶可二百里
- (C) 褫鞍甲而不息不汗，若無事然
- (D) 初不甚疾，比行百里，始奮迅。

23. 良馬對中提到劣馬：「日不過數升，而秣不擇粟，飲不擇泉」。由此可推論劣馬最缺乏四維中哪一種德行？

- (A) 禮
- (B) 義
- (C) 廉
- (D) 恥。

24. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 他最近工作不順，牢騷滿腹
- (B) 忠臣誓死如歸的故事，令人敬佩
- (C) 環保局呼喻社會大眾，要注重生態和環保
- (D) 為了會考，她已抱著破斧沉舟的決心，全力以赴。

25. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

- (A) 事有「ㄊ一」蹺／欲深「ㄊ一」壑
- (B) 「ㄠ」遊四海／獨占「ㄠ」頭
- (C) 晶「一ㄥ」剔透／步步為「一ㄥ」
- (D) 強「ㄗㄨ」之末／劍拔「ㄗㄨ」張。

26. 下列「」內的相似字，何者讀音前後相同？

- (A) 「招」指可數／日「昭」芻豆
- (B) 「胼」手胼足／「駢」肩雜遝
- (C) 雕闌玉「砌」／「沕」茶伺候
- (D) 性格粗「獷」／「曠」男怨女。

二、閱讀測驗（每題3分，共48分。）

一秀才數盡，去見閻王。閻王偶放一屁，秀才即獻屁頌一篇曰：「高聳金臀，弘宣寶氣，依稀乎絲竹之音，彷彿乎麝蘭之味，臣立下風，不勝馨香之至。」閻王大喜，增其壽十年，即時放回陽間。十年限滿，再見閻王。此秀才志氣舒展，望森羅殿搖擺而上，閻王問是何人？小鬼回曰：「是那做屁文章的秀才。」

贊曰，此秀才聞屁獻諂，苟延性命，亦無恥之甚矣，猶勝唐朝郭彞，以嘗糞而求富貴，所謂「遺臭萬年」者也。

（趙南星 笑贊）

【注釋】①數盡：死去。②麝蘭之味：麝香和蘭草的香味。

27. 「此秀才聞屁獻諂，苟延性命，亦無恥之甚矣。猶勝唐朝郭彞，以嘗糞而求富貴，所謂『遺臭萬年』者也。」從這段話看起來，作者認為最無恥的人是誰？

- (A) 秀才
- (B) 郭彞
- (C) 兩人都無恥
- (D) 兩人都都不無恥。

28. 由這篇文章可以推測出作者最想諷刺的是哪一種人？

- (A) 為了錢財，無所不用其極的人
- (B) 為了權勢，不惜踩著別人頭顱前進的人
- (C) 為了謀取利益，枉顧一切江湖道義的人
- (D) 文壇裡專門為文歌功頌德、獻諂求取富貴功名的人。

紅酥手，黃滕酒，滿城春色宮牆柳。東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離索。錯，錯，錯！
春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透。桃花落，閒池閣，山盟雖在，錦書難託。莫，莫，莫！

（陸游 釵頭鳳）

【注釋】①紅酥手：手紅潤而細膩。②黃滕酒：一種官酒。

③離索：離散分居。④鮫綃：絲織的手帕。

29. 下列各詩句所描寫的季節，何者與本詞相同？

- (A) 留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼
- (B) 天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星
- (C) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝
- (D) 更無柳絮因風起，唯有葵花向日傾。

30. 「東風惡，歡情薄」詞中的「東風」除了指春風，還借指何人呢？

- (A) 前妻唐婉
- (B) 陸游的母親
- (C) 陸游續弦之妻
- (D) 唐婉再嫁之丈夫。

31. 關於這首詞的分析，下列何者錯誤？

- (A) 上片追憶往日美滿生活，感嘆被迫離異的痛苦
- (B) 下片回到現實，點出相思的愁苦，往事不堪回首
- (C) 最後連用三個「莫」字，表示對過去的一切已經放下
- (D) 「山盟雖在，錦書難託」指山盟海誓雖在，卻有情難訴。

大黃瓜和小黃瓜的本名都叫胡瓜，這兩款瓜其實算同科同屬，因此小黃瓜有的效能，大黃瓜也有。

兩款瓜除了大小不同外，各有許多品種。大黃瓜在冬春兩季的品種特色大多是「青皮青肉」，果肉較有脆度。夏秋兩季多是「青皮白肉」，水分較高，快炒或生吃都不錯。相對之下，小黃瓜就複雜多了，品系經常變化。

曾經的曾經，小黃瓜的品種大多來自大陸或日本，但十多年前溫室種植興起後，有一批自以色列來的品系，不僅產量大，且不需授粉就能結果，比傳統需要昆蟲或人工授粉還方便，頓時成為農友新歡。但這款小黃瓜的脆度不足，生吃還可，但開火一炒就軟，於是講究脆口的傳統品系又受重視。現在到市場購買時，如果瓜皮光滑，可能是以色列品系，若是瓜皮有刺狀凸起，就是傳統品系，因此胡瓜也稱為刺瓜。

不論大黃瓜或小黃瓜，氣溫愈高，瓜實生長愈快，相對讓瓜肉中的糖分降低。若是溫度較低，生長愈慢愈能蓄積養分，瓜肉的甜度才漂亮。

(節選自徐仲 黃瓜)

32.關於傳統品系與以色列品系的小黃瓜，何者敘述錯誤？

- (A) 傳統品系的小黃瓜有利
- (B) 傳統品系的小黃瓜口感較脆
- (C) 以色列品系的小黃瓜適合快炒
- (D) 以色列品系的小黃瓜外皮光滑。

33.關於小黃瓜和大黃瓜的比較，下列何者正確？

- (A) 二者分別具有許多不同的品種
- (B) 二者在生物學為不同科不同屬
- (C) 前者本名為胡瓜，後者為節瓜
- (D) 前者有保養的功效，後者則無。

34.根據內容，下列何者為本文的寫作方式？

- (A) 先敘事，再說理，最後抒情
- (B) 先說理，再舉例，最後議論
- (C) 先概述，再分述，最後總結
- (D) 先說明，再推理，最後結論。

一隻猴子從城裡回來，野牛問他有何觀感。猴子說：「城裡人喜歡斑馬，每條路都畫了斑馬線。」野牛聽了感到新奇，轉身告訴路過的狐狸：「聽說城裡繪影繪形，讚揚斑馬花紋的美麗。」

狐狸聽了眼露妒光，立即前去報告老狼：「聽說城裡到處畫著斑馬，哼！斑馬很快就要遭殃！」老狼聽了心中竊喜，迫不及待當眾宣布：「怪模怪樣的斑馬終於遭殃了啦，城裡人用他們的皮鋪了道路！」

老狼的話剛說完，斑馬成群來到他們面前，大家頓時目瞪口呆，野牛和猴子相看無言。

(紀伯倫 關於斑馬的傳聞)

35.對於這則故事中動物的說明，下列何者正確？

- (A) 野牛心存忌恨，醜化斑馬
- (B) 狐狸趁火打劫，居心不良
- (C) 猴子和斑馬互相欣賞，同心協力
- (D) 老狼道聽塗說，歪曲事實的真相。

36.「老狼的話剛說完，斑馬成群來到他們面前，大家頓時目瞪口呆，野牛和猴子相看無言。」依文章內容判斷「大家頓時目瞪口呆」的理由為何？

- (A) 因為猴子和野牛的謊言被戳破
- (B) 因為狐狸的嫉妒心造成斑馬大量的死亡
- (C) 因為猴子的眼力太差，將黑白線條看成斑馬
- (D) 因為老狼傳遞的訊息與眼前的事實差異太大。

37.從本文的敘述可知，從哪一隻動物開始使事實「走樣」？

- (A) 猴子 (B) 野牛 (C) 狐狸 (D) 老狼。

宋之丁氏家無井，而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：「吾穿井得一人。」有聞而傳之者曰：「丁氏穿井得一人。」國人道之，聞之於宋君。宋君令人問之於丁氏，丁氏對曰：「得一人之使，非得一人於井中也。」

(呂氏春秋)

【注釋】①溉汲：取水。②穿井：挖井。

38.關於本文的敘述下列何者正確？

- (A) 丁家的水井藏了一個人
- (B) 丁家的成員人數並沒有改變
- (C) 宋國國君對於丁家水井的奇聞不疑有他
- (D) 丁家因為多了一口井，所以家裡成員就多了一個人。

39.本文的寓意主要為下列何者？

- (A) 國君要有勇於納諫的胸襟
- (B) 世間無奇不有，不可以偏概全
- (C) 善用資源，才能創造最大的利益
- (D) 聞言要深思並調查，才能了解真相。

40.請問下列哪一個成語和本文最為接近？

- (A) 言之鑿鑿 (B) 曾子殺屍 (C) 曾參殺人 (D) 疑神疑鬼。

明末清初的才子金聖嘆，在西廂記批語中，曾寫下膾炙人口的不亦快哉三十三則，其中有一則便是這樣的：「夏日於朱紅盤中，自拔快刀，切綠沉西瓜，不亦快哉！」

流火的七月，偶然在案頭邂逅如此豪放不羈的名士，讀到這樣讓人拍案的文字，倒真有一種精神為之一振的暢快感。

(陳幸蕙 快刀切西瓜)

41.本文「朱紅盤中」的「朱」實指「紅色」。下列選項「」中的字何者也是實指顏色？

- (A) 「灰」頭土臉 (B) 「釉」綠梯田
- (C) 炎「黃」子孫 (D) 雨過天「青」。

42.關於本文，下列敘述何者正確？

- (A) 金聖嘆的文字使作者心有戚戚焉
- (B) 「豪放不羈的名士」是指作者本人
- (C) 不亦快哉三十三則是作者所寫的隨筆
- (D) 文末的「暢適快感」是指吃西瓜的消暑暢快。

台中市立三光國民中學學生寫作測驗答案紙

九年 班 座號：
姓名：

題目：發現事物的另一面

說明：我們總是習慣以眼睛所見、耳朵所聞的資訊來理解事物並做出結論。然而所有事物都有各種面向，不應該只從單方面進行評斷。一位看似難以親近的老師，其實嚴肅的外表是來自於對教學的認真；一位看似健康卻占用博愛座的年輕人，未讓座的原因其實來自坐著時看不出的跛腳。用心觀察生活中的人事物，瞭解事物本質的樣貌，才能避免落入偏頗的見解。請以「發現事物的另一面」為題，敘述一件經過觀察與思考的人事物，並說明自己前後觀點的改變與心得。

備註：一、請用黑色筆書寫、使用本國文字作答。

二、須抄題目，要分段、加新式標點符號。

三、不可使用詩歌體、不可在稿紙上畫圖

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。