

一、國字注音（每字 1 分，共 10 分）

1. 山「カメヲ」 2. 「去ム」蔓
3. 魂牽夢「一ム」 4. 「倏」忽
5. 山「メ」 6. 熱鐵「烙」膚
7. 厚「ヒ」 8. 「涎」著臉
9. 「門」 10. 「占」

二、注釋（1 到 13 題每題 2 分，共 26 分）

1. 「撒」滿天的珍珠 2. 朦朧
3. 依山「盡」 4. 故人
5. 煙花 6. 漁火
7. 過眼雲煙 8. 「歷歷」如繪
9. 涎著臉 10. 才高八斗
11. 「溜」過彎彎的小橋
12. 千里單騎 13. 晨裊

三、單選題（每題 2 分，共 40 分）

1. 下列各組「」中的字，寫成國字以後何者相同？

- (A) 情有獨「出ム」 / 暮鼓晨「出ム」
- (B) 淡「ツ」名利 / 「ツ」來品
- (C) 蠅「一ム」狗苟 / 步步為「一ム」
- (D) 按部就「ツ」 / 可見一「ツ」。

2. 下列詞語「」中的字，何組讀音前後相同？

- (A) 泥「凜」 / 叮「嚀」
- (B) 「撒」嬌 / 「撒」職
- (C) 喜上眉「梢」 / 「捎」個口信
- (D) 相形見「絀」 / 「咄」咄逼人。

3. 在夏夜一詩中，第一段開頭幾句所描述的內容顯示夜尚未降臨，可見那只是整首詩的「序幕」，真正首先點出黑夜來臨的詩句是下列何者？

- (A) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了
 - (B) 當街燈亮起來向村莊道過晚安
 - (C) 從山坡上輕輕地爬下來了
 - (D) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。
4. 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」

本段文字的涵義，下列說明何者**錯誤**？

- (A) 表現出作者薪火相傳的責任感
- (B) 期望子女能禁得起生活中的挫折與考驗
- (C) 培養自己堅毅的性格，不辜負母親的期望
- (D) 作者的移情作用，想把母親對自己的愛，投注在子女身上。

5. 下列詩句的涵義，何者敘述正確？

- (A) 「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了」凸顯早出晚歸工作的辛勞
- (B) 「小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了」寫村莊夜晚的單調無趣以致小孩早早就睡覺
- (C) 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著 / 伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬」表現出夏夜所具有的生機
- (D) 「只有綠色的小河還醒著」間接點出夏天的酷熱。

6. 下列關於黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩的敘述，何者**錯誤**？

- (A) 送行人是孟浩然，遠行人是李白。
- (B) 「煙花三月下揚州」點明前往的目的地在揚州
- (C) 「孤帆」意味專注的望著友人離去也點出作者心中的孤寂
- (D) 「唯見長江天際流」用滔滔江水描寫不盡的離愁。

7. 有關「絕句」的說明，何者正確？

- (A) 又叫新體詩，為唐代新興的詩歌體裁
- (B) 每句字數分為五言、七言，每首八句
- (C) 詩中平仄、對仗要求嚴格
- (D) 偶數句必押韻，第一句可押可不押。

8. 「欲窮千里目，更上一層樓」所蘊含的道理與下列何者相近？

- (A) 千里之行，始於足下
- (B) 不經一事，不長一智
- (C) 百尺竿頭，更進一步
- (D) 讀萬卷書，行萬里路。

9. 「孤帆遠影碧山盡」中的「帆」指的是船，以帆代替船。不直接說出要表達的人、事、物的本來名稱，借用事物的局部代替整體，或用與它有密切關係的事物來代替。此用法是借代修辭。請問下列選項，何者使用**不**正確？

- (A) 「祝融」指的是火災
- (B) 「金烏」指的是月亮
- (C) 「杏林」指的是醫學界
- (D) 「杜康」指的是酒。

10. 「母親洗淨雙手，撮一撮桂花放在水晶盤中，送到佛堂供佛。」此句話透露何種訊息？
- (A) 母親供佛之心恭敬虔誠
- (B) 桂花產量少，特別珍貴
- (C) 桂花一旦弄髒，容易腐爛
- (D) 母親有個人潔癖，衛生習慣良好。

11. 夏夜一詩中，哪一句話最能夠點出富麗的景象？

- (A) 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了
- (B) 當街燈亮起來向村莊道過晚安
- (C) 從椰子樹梢上輕輕地爬下來了
- (D) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。

12. 「桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：『啊！真像下雨，好香的雨啊！』」關於這段文字，下列敘述何者**錯誤**？

- (A) 描寫作者得償宿願的歡愉、興奮之情
- (B) 富想像力，又展現作者率真的童心
- (C) 寫出桂花飄落之美，呼應主題
- (D) 描寫桂花被雨滴打落的景象。

13. 以下年齡的借代，由小到大排列，正確順序為何？(甲)而立之年(乙)花甲之年(丙)知命之年(丁)志學之年

- (A) 丁甲丙乙 (B) 甲乙丙丁
- (C) 丁甲乙丙 (D) 甲丙乙丁。

14. 下列「」中的字，何組字義相同？

- (A) 「闔」上眼睛／「闔」家平安
- (B) 白日依山「盡」／孤帆遠影碧山「盡」
- (C) 「故」人西辭黃鶴樓／因為風的緣「故」
- (D) 「比」肩齊步／「比」比皆是。

15. 故鄉的桂花雨文中作者以「桂花雨」象徵鄉愁，下列何者表達的情感與其最相近？

- (A) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
- (B) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
- (C) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
- (D) 桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。

16. 紙船印象一文的敘述，下列何者正確？

- (A) 以「紙船」象徵子女對母親的愛，透過回憶表現親情的光輝

- (B) 「(紙船)大都出自母親的巧思和那隻粗糙不堪、結著厚繭的手」可知「家財萬貫，不如一技在身」

- (C) 母親將紙船「摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興」，表現出「希望孩子比我更好」的心態

- (D) 儘管煩惱著農事，仍平靜和氣地為孩子摺紙船，凸顯母親不因家務的煩憂，而影響對子女的關愛。

17. 楊過掉下絕情谷後意外得到一武功秘笈，臨死前留下遺言：「吾有一子祕笈給予女婿外人不得爭奪」，若兒子發現後想獨占，那他應如何加註標點？

- (A) 吾有一子，祕笈給予女、婿。外人不得爭奪
- (B) 吾有一子，祕笈給予。女婿、外人不得爭奪
- (C) 吾有一子，祕笈給予女婿。外人不得爭奪
- (D) 吾有一子，祕笈給予女。婿、外人不得爭奪。

18. 有關故鄉的桂花雨的寫作方式，哪一項說明是正確的？

- (A) 記敘的方法屬於順敘法
- (B) 屬於夾敘夾議的抒情文
- (C) 以寫實筆法，文字淺白，感情真摯
- (D) 藉桂花的凋逝表達對童年時光的悵惘。

19. 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這句話意近於下列者？

- (A) 養兒方知父母恩
- (B) 子欲養而親不待
- (C) 上一次當，學一次乖
- (D) 少壯不努力，老大徒傷悲。

20. 「雪白的頭髮」中的「雪」字，詞性同於下列「」中何字？

- (A) 「火」紅太陽
- (B) 「道」過晚安
- (C) 熱鐵「烙」膚
- (D) 花「雨」繽紛。

四、題組（每題3分，共24分）

甲

雨雨雨雨雨……。
 星星們流的淚珠兒。
 雨雨雨雨雨雨……。
 雨雨雨雨雨雨……。
 花兒們沒有帶雨傘。
 雨雨雨雨雨雨……。
 雨雨雨雨雨雨……。
 我的詩心也淋溼了。
 雨雨雨雨雨雨……。

（詹冰 雨）

21. 本詩利用雨的類疊，加上標點符號，製造何種效果？

- (A) 雨滴滴身的觸覺效果
 (B) 溼氣凝滯的嗅覺效果
 (C) 雨聲滴答的聽覺效果
 (D) 細雨不絕的視覺效果。

22. 作者在本詩中用語淺白，更善用轉化法主要表現出何種「詩心」？

- (A) 童心 (B) 歡喜心
 (C) 野心 (D) 同情心。

乙

母親有一雙大手。年輕時，母親是三鐵健將，練就了她孔武有力的手勁。結婚後，她用這雙手做飯洗衣，抹地擦窗子，真是乾淨俐落，又快又好。但在孩子眼中，對這雙手又怕又敬。它代表權威，代表家法。哪個不聽話，根本不必費神找棍子，一巴掌下去，屁股上馬上暴起五條指痕，夠你繞著屋子跳半天。

母親的手有一點很奇特，那就是掌心呈現赤紅色。有位懂得手相的朋友說：「這是硃砂掌，主貴的。」我們在背後不服氣地嘀咕著：「什麼硃砂掌？簡直是鐵砂掌。」母親也確實是主「饋」的，她給我們煮了一輩子飯。

但是，就是這樣的一雙手，在我病了二十多年後的今天，她照顧我，扶持我；近幾年不能走路後，也只有母親抱得動我。她也了解怎樣抱才不會觸痛我的關節。有一天，我們去教堂聚會，但那天母親腰痛的老毛病發作，父親有意代勞，想試著抱我上輪椅。母親說：「不

行，弄痛了她，比我痛還難過！」

我常常想：多虧上帝給了母親這雙「鐵砂掌」，堅強地支撐起這重重苦難的家庭。

（杏林子 鐵砂掌）

23. 「這是硃砂掌，主貴的。」作者寫這句話的真正用意應為何？

- (A) 母親帶給孩子們珍貴的關懷
 (B) 母親命中帶貴
 (C) 印證命理不可靠
 (D) 人言可畏，不可盡信。

24. 本文中母親的「鐵砂掌」，實際上代表何種意義？

- (A) 母親因重重苦難而練就一身的武藝
 (B) 母親的權威，令全家人敬畏萬分
 (C) 母愛的慈祥偉大，力量無窮
 (D) 母親為家計奔波辛勞。

丙

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。
羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。

（唐 王之渙 涼州詞）

25. 依唐詩風格判斷，本詩應為：

- (A) 田園詩 (B) 邊塞詩
 (C) 社會詩 (D) 浪漫詩。

26. 「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。」刻畫出何種風光？

- (A) 荒蕪單調 (B) 高遠遼闊
 (C) 煙波浩渺 (D) 山窮水盡。

27. 「羌笛何須怨楊柳」一句，流露出：

- (A) 思鄉之情
 (B) 愛國之志
 (C) 豪邁之風
 (D) 閒適之趣。

28. 下列「」中的說明，何者正確？

- (A) 一片孤城「萬仞山」——高山名
 (B) 羌笛何須怨「楊柳」——水果名
 (C) 「羌」笛何須怨楊柳——動物名
 (D) 春風不度「玉門關」——關口名。

試題到此結束

臺中市立三光國民中學學生寫作測驗答案紙

七年 班 座號：
姓名：

題目：童年記趣

說明：「玩紙船」是洪醒夫童年開心的趣事；「搖桂花」是琦君童年難忘的趣事。那你童年難忘的趣事是什麼呢？請回憶小時候的你，都玩些什麼而帶給你豐富的趣味，如跳房子、捉迷藏、養甲蟲、扮家家酒、桌遊、運動、自然探索等，又或者童年生活中曾發生什麼事件，讓自己現在想起都不禁想笑的事。請記述自己童年生活中一、二件至今想起還樂趣無窮，感到有趣的事情或遊戲，寫成一篇完整的文章。

注意：◎請段落分明並使用新式標點符號。

◎文長約四百字左右

[illegible]

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。