

台中市立三光國中108學年度第一學期第三次定評九、年級國文科試卷(共2張,4面)

一、綜合測驗(每題2分,共76分)

- 下列各選項「」中的字音,何者前後相同?
 (A) 雲霧「籠」罩／「壘」斷貨源
 (B) 一年半「載」／「載」歌載舞
 (C) 「占」卜算命／侵「占」財產
 (D) 為人孝「弟」／農家子「弟」。
- 下列「」中的同音字,何者字形相同?
 (A) 為人作「以一Y」／租地耕「以一Y」
 (B) 斗「厂X」之祿／鴻「厂X」之志
 (C) 高潮「勿一世」起／世事更「勿一世」
 (D) 傍「厂X尤」失措／輝「厂X尤」奪目。
- 下列文句「」中的字義,何者前後相同?
 (A) 「舉」世皆餓死／「舉」國歡騰
 (B) 我「獨」何人／士「獨」於民大不便
 (C) 「堪」為農夫以沒世／不「堪」一擊
 (D) 「置」多田產／「置」酒而招之。
- (甲)澤加「於」民(乙)又高「於」農夫一等(丙)士獨「於」民大不便(丁)是法不信「於」民也(戊)不戚戚「於」貧賤。以上「於」字用法,何者相同?
 (A) 甲丁 (B) 乙丙 (C) 丙戊 (D) 甲戊。
- 根據寄弟墨書一文對當時四民的看法,下列何者正確?
 (A) 農：努力踏實地工作,成為人們品德的模範
 (B) 工：發明、改良各種器具,便利人們的生活
 (C) 商：促進人與人之間的溝通,使社會更和諧
 (D) 士：擔任領導階層,用知識改變人民的生活。
- 關於寄弟墨書一文的說明,下列何者不正確?
 (A) 「一捧書本,便想中舉人,中進士」稱讚士人目標遠大
 (B) 「我獨何人,貪求無厭,窮民將何所措手足乎」表現作者悲天憫人的胸懷
 (C) 「使天下無農夫,舉世皆餓死」強調農民的重要
 (D) 「而今以後,堪為農夫以歿世」表現淡泊明志的胸懷。
- 下列何者未運用層遞修辭?
 (A) 農夫上者種地百畝,其次七八十畝,其次五六十畝
 (B) 民為貴,社稷次之,君為輕。
 (C) 身可辱,家可破,國不可亡。
 (D) 智者不惑,仁者不憂,勇者不懼。
- 下列「」中的詞性,何者相同?
 (A) 「夫」束修自好者／「夫」受田百畝
 (B) 「使」天下無農夫／於是「使」騎捕
 (C) 搬「有」運無／皆「有」便民之處
 (D) 他日「居」官／「居」四民之末。
- 「得志,澤加於民;不得志,修身見於世。」這段話與下列何者最接近?
 (A) 窮則獨善其身,達則兼善天下
 (B) 士不可以不弘毅,任重而道遠
 (C) 己欲立而立人,己欲達而達人
 (D) 不患人之不己知,患不知人也。

- 「咬定青山不放鬆,立根原在破巖中。千磨萬擊還堅勁,任爾東西南北風。」下列何者與此詩歌詠對象相同?
 (A) 落盡殘紅始吐芳,佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔,獨占人間第一香
 (B) 眾芳搖落獨喧妍,占盡風情向小園。疏影橫斜水清淺,暗香浮動月黃昏。
 (C) 我有胸中十萬竿,一時飛作淋漓墨。為鳳為龍上九天,染遍雲霞看新綠
 (D) 碧玉妝成一樹高,萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出,二月春風似剪刀。
- 根據射鵰英雄傳—智門書生一文,以下何者「不是」董鏗以推測對手是書生身分的線索?
 (A) 由「完名直待掛冠歸」猜測其應為掛冠歸隱山林的大臣
 (B) 在石梁上施展輕功,飛騰跳躍,展現俐落身手
 (C) 解出有關出身來歷的字謎,推知對方是辛未科的字輩
 (D) 頭戴逍遙巾,手揮折疊扇,確是個飽學宿儒模樣。
- 關於射鵰英雄傳—智門書生一文,下列何者正確?
 (A) 打鬥場面壯烈,烘托出郭靖身懷絕技
 (B) 郭靖背著黃蓉求見一燈大師是想拜師
 (C) 通過考驗的郭靖、黃蓉令書生大感佩服
 (D) 透過漁人之言可得知一燈大師早已辭世。
- 關於射鵰英雄傳—智門書生一文中,「六經蘊藉胸中久,一劍十年磨在手。」二句謎語解出了「辛」字,請問由句中的哪些字所組成?
 (A) 六、一、十
 (B) 六、中、十
 (C) 中、十、手
 (D) 一、十、手。
- 「若要縱躍而過,原亦不難,只是這書生占住了衝要,除了他所坐之處,別地無可容足。」這段是為了解出下列何者?
 (A) 書生完全不會武功,應可輕易過此關
 (B) 走到石梁盡頭時才發現可能走錯了路
 (C) 特地凸顯出石梁周遭的地形陡峭險惡
 (D) 必須與書生正面相遇難以避開的原因。
- 老街上一戶人家門前貼的對聯,下聯被風吹走了。請依據上聯:「爆竹一聲除舊歲」,判斷下聯應為下列何者?
 (A) 百世歲月當代好
 (B) 平安二字值千金
 (C) 和順一門有百福
 (D) 桃符萬戶接新春。
- 炭治郎第一天在匾額店工作,當天自告奮勇送有四塊匾額要到指定地點,下列何者送對?
 (A) 望重杏壇:好健康診所
 (B) 聞香下馬:友朋小吃店
 (C) 明鏡高懸:波亮玻璃廠
 (D) 為國干城:地方法院。

17. 下列是飛流生活息與古代時辰的對照，何者正確？

- (A) 早上六時十五分起床，刷牙洗臉吃飯後上學：卯時
- (B) 十二時二十五分吃完午餐，午休至下午一時：巳時
- (C) 下午六時固定去球場打籃球，到七時才休息：戌時
- (D) 為了身體健康與身高，晚上十時準時睡覺：子時。

18. 「鸞飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」此文句中透露的人生態度，與下列何者相似？

- (A) 俱懷逸興壯思飛，欲上青天攬明月
- (B) 人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥
- (C) 采菊東籬下，悠然見南山
- (D) 來日綺窗前，寒梅著花未。

19. 下列關於與宋元思書一文的敘述，何者正確？

- (A) 「風煙俱淨，天山共色」描寫雲霧繚繞的朦朧景致
- (B) 「負勢競上，互相軒邈」敘述遊客們的興致頗高
- (C) 「夾岸高山，皆生寒樹」描繪出山岳的動態之美
- (D) 「水皆縹碧，千丈見底」描述河水又深又清澈。

20. 「自然和質樸，就是那種看起來正確明瞭、不靠擺飾、不靠吹噓，好像只是隨意揮灑，就能夠把深邃的味道、深沉的意思融合在恰如其分的菜餚當中。」依據這段話，可推知豬血糕一文的作者心中美食標準是下列何者？

- (A) 是否搭配多元的醬料
- (B) 是否散發濃郁的氣味
- (C) 能否呈現食材的原味
- (D) 能否選用有機的食材。

21. 「媽，廚房的時鐘餓了。您看，他的長針指著□□，他的短針指著□□□□」(詹冰 時鐘)，此首新詩的缺空處宜填入下列何者？

- (A) 電視／遙控器
- (B) 沙發／除濕機
- (C) 掃把／吸塵器
- (D) 電鍋／電冰箱。

22. 「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分」這首詩的意旨與下列何者相似？

- (A) 踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫
- (B) 屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風
- (C) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章
- (D) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。

23. 孟子曰：「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士。」下列何者與此文意最不符合？

- (A) 英雄不怕出身低
- (B) 吃得苦中苦，方為人上人
- (C) 困難乃見才，不止將有得
- (D) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

24. 生於憂患死於安樂一文所表達的道理，與何者最相近？

- (A) 會打算盤的人，只有從勞苦中找出快樂來
- (B) 榮譽的桂冠，是用荊棘編織而成的
- (C) 業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨
- (D) 人生須知道有負責任的苦處，才能知道有盡責任的樂處。

25. 「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」此句話表現出什麼樣的心態？

- (A) 家有敝帚，享之千金
- (B) 老王賣瓜，自賣自誇
- (C) 月是故鄉圓，水是故鄉甜
- (D) 薑是老的辣，茶是後來濃。

26. 下列李煜虞美人與辛棄疾南鄉子的敘述，何者正確？

- (A) 「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休」道出孫權的年少有為
- (B) 「春花秋月何時了」表達對眼前美好光景的讚嘆
- (C) 虞美人與南鄉子皆為詞牌名，用來表示內容主旨
- (D) 「滿眼風光北固樓」表達收復中原後的歡喜之情。

27. 下列詩詞文句，何者借流水表達國仇家恨的情懷？

- (A) 花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁
- (B) 問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流
- (C) 請君試問東流水，別意與之誰短長
- (D) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。

28. 上一詩中哪句話最足以表達詩人對土地永恆真摯的愛？

- (A) 有一天，被迫停下來／也願躺成一大片／寬厚的土地

(B) 滴不盡的汗漬／寫上誠懇懇的土地

(C) 不掛刀、不佩劍／也不談經論道說賢話聖

(D) 揮汗吟哦自己的吟哦／詠嘆自己的詠嘆。

29. 下列各組量詞的用法，何者完全正確？

- (A) 一「條」歌曲／一「齣」喜劇
- (B) 一「道」題目／一「盞」路燈
- (C) 一「縷」輕煙／一「幅」對聯
- (D) 一「棵」籃球／一「付」洋裝。

30. 下列有關良馬對一文的敘述，何者正確？

(A) 「秣不擇粟，飲不擇泉」形容個性隨和、處事圓融之人

(B) 「寡取易盈，好逞易窮」指雖然家境貧窮卻不貪求之人

(C) 「力裕而不求逞」指有才能卻含蓄謙遜、不露鋒芒之人

(D) 「褫鞍甲而不息不汗，若無事然」指個性逞強愛炫之人。

31. 關於老殘遊記的介紹，下列敘述何者正確？

(A) 故事主角行醫各地，本書記述其所見所聞

(B) 為明末遼初著名的章回小說，以文言寫成

(C) 書中譴責當代科舉不公，並揭露士人醜態

(D) 老殘非真實人物，書中情節、地點亦為虛構。

32. 下列關於習慣說一文的敘述，何者不正確？

(A) 作者藉由少年時代的經驗，強調學貴慎始的道理

(B) 「習之中人甚矣哉！」強調習慣對人的影響很大

(C) 「一室之不治，何以天下國家為？」說明「見微知著」的道理

(D) 「至使久而即乎其故，則反望焉而不寧」說明環境對人的影響。

33. 「足履平地，不與窪適也，及其久，而窪者若平。」這段話的涵義與下列何者相近？

(A) 習慣成自然，不合適的事情也就顯得合適了
(B) 庸人總埋怨境遇不佳，偉人則努力改造環境
(C) 頑強的毅力可以征服世界上任何一座高峰
(D) 做一件好事不難，難的是養成一種做好事的習慣。

34. 以下皆是大明湖中描寫景色的文句，何者說明正確？

(A) 「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯」指荷花在湖面的倒影，被夕陽染紅的景色
(B) 「家家泉水，戶戶垂楊」寫初至濟南城所見的特殊景觀

(C) 「彷彿宋人越千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」比喻大明湖湖面遼闊，風景如畫
(D) 「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」形容百花爭妍，美不勝收的景色。

35. 孟子：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」這句話的意涵，與下列何者最接近？

(A) 慎終追遠，民德歸厚矣
(B) 士不可不弘毅，任重而道遠
(C) 人不獨親其親，不獨子其子
(D) 古者言之不出，恥躬之不逮。

36. 「管仲 夷吾者，穎上人也。少時，常與鮑叔牙游，鮑叔知其賢。管仲貧困，常欺鮑叔，鮑叔終善遇之，不以為言。」這段話中鮑叔牙對管仲的態度，最符合下列何者？

(A) 愛是善意的付出，是博大的寬容，是仁愛的體貼
(B) 火，考驗著黃金；厄運，考驗著堅強的人
(C) 一句話的影響，可使人上天堂，也可讓人下地獄
(D) 人生因有責任而踏實，若逃避責任就是虛度人生。

37. 電影寄生上流導演奉俊昊說：「這是一部沒有小丑的喜劇，沒有壞人的悲劇，什麼是好人什麼是壞人，在現代這個社會已經不能單就結果去定論。上映後我聽到許多觀眾的反饋，我很高興我想表達的訊息能透過電影傳達給大家。」根據這段文字，可推測這部電影可能具備何種寓意？

(A) 人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥
(B) 橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同
(C) 世間萬物有盛衰，人生安得常少年
(D) 春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。

38. 「『明確知道生存的目標』、『能掌握自己的人生』、『能接受最真實的自己』，就比較容易獲得滿足感，感受幸福。」這與下列何者相符？

(A) 掌握人生的關鍵祕訣，在於擁有幸福感受
(B) 知足的人福氣多，貪求無厭的人煩惱更多
(C) 能貼近心中自己的樣貌，就能過得越開心
(D) 只要依照他人的意見生活，就能減輕壓力。

二、閱讀題組 (每題3分，共24分)

(一)

以人為可愛，而我亦可愛矣；以人為可惡，而我亦可惡矣。東坡一生覺得世上沒有不好的人，最是他好處。愚兄平生漫罵無禮，然人有一才一技之長，一行一言之美，未嘗不嘖嘖稱道①。橐中數千金，隨手散盡，愛人故也。至於缺陋敬危②之處，亦往往得人之力③。好罵人，尤好罵秀才。細細想來，秀才受病④，只是推廓⑤不開，他若推廓得開，又不是秀才了。且專罵秀才，亦是冤屈。而今世上哪個是推廓得開的？年老身孤，當慎口過⑥。愛人是好處，罵人是不好處。東坡因此受病⑦，況板橋乎？老弟亦當時勸我。

(鄭燮 淮安舟中寄舍弟墨)

【注釋】：①嘖嘖稱道：極力稱讚。 ②缺陋敬危：缺點、窮困、危險。敬，音一。 ③人之力：別人的幫助。 ④秀才受「病」：責罵。 ⑤推廓：推展。 ⑥口過：在此指「好罵人」。 ⑦東坡因此「受病」：惹禍。

39. 本文中作者所坦承的一項缺點是下列何者？

(A) 散家財 (B) 太迂腐 (C) 能愛人 (D) 好罵人。

40. 「老弟亦當時勸我」這話的意涵，下列何者最接近？

(A) 希望和鄭墨相互共勉 (B) 要求鄭墨能不恥下問
(C) 憶起過去蘇軾曾相勸 (D) 自己一定做到責人以嚴。

(二)

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。

是日，更定矣，余拏一小舟，擁毳衣、爐火，獨往湖心亭看雪。霧淞沆砀，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已。

到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸。見余大喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲，余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人客此。及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公痴，更有痴似相公者。」

(張岱 湖心亭看雪)

41. 下列關於本文的敘述，何者正確？

(A) 「大雪三日，湖中人鳥聲俱絕」：運用視覺描寫雪

後西湖的冷寂

(B) 「長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩

三粒而已」：描寫金陵人在亭中所望見的西湖景觀

(C) 「湖中焉得更有此人」：描述金陵人巧遇同好的驚喜

(D) 「莫說相公痴，更有痴似相公者」：寫舟子認同作

者與金陵人賞雪的雅興。

42. 下列詩句，何者與本文所描述的情景最相近？

(A) 秋風吹渭水，落葉滿長安

(B) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅

(C) 何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時

(D) 朝聞遊子唱離歌，昨夜微霜初渡河。

(三) 日劇《東大特訓班》簡介：

改編自 2003 開始連載的日本漫畫龍櫻，作者為三田紀房。原作漫畫介紹了各種考試與唸書技巧，描寫教養與學習的內容相當廣泛，故事中的櫻木老師讓學生直接體驗現實世界的嚴苛。並對不唸書的高中生和學生，提供了「為了什麼我要讀書」的解答。

龍櫻，取自故事背景龍山高中的「龍」和代表「櫻花開花結果」(サクラサク，日本的用法)的「櫻」來命名。劇中櫻花樹象徵隔年 4 月要考上東京大學的誓言。

二、故事背景：

曾是暴走族（飆車族）的三流律師櫻木建二，為了增加自己業績，不惜賭上聲譽，要將原本瀕臨破產、大學錄取率只有 2%、被稱為「笨蛋高中」的私立龍山高中，改造成升學名校。

櫻木的主要目標是讓學校經營狀態良好、有實際升學成績，並且以「東大上榜人數」為主要的賣點，針對功課落後的學生開設特訓班。在上榜之前給予學生各種考試指導，使其提升成績，並將因社會變遷而消失的各種形形色色老師集合起來替學生上課。另一方面，也對原職老師進行大規模裁員，結果引起老師們大規模的反彈。究竟這所學校能否如櫻木的希望，從笨蛋高中轉變為東大升學名校？

三、精華摘錄：

1. 「你！如果不滿意這個社會，就自己製造規則自己過！而你們大家，我告訴你們，如果不想被這個社會欺騙下去，從現在開始好好唸書。知道一個人要怎麼變強大嗎？首先要知道自己有多渺小。」

2. 「數學就是遊戲，如果認為是學習的話就會有反感。與其說是解答題目，不如說是追求一種成就感。題解出來了就會有成功的感覺。」

3. 「考試就是對話，既是與對方的對話，也是和自己的對話。所謂的應試，經受更多痛苦的人最後才能贏得勝利。」

4. 「熱衷於某一樣事物的人，就是有了能夠努力的資質。這樣的學生一旦集中精力的話，就能發揮很大的力量。」

43. 根據故事背景無法得知下列何者？

- (A) 劇情的梗概
- (B) 劇情的起因
- (C) 故事的結局
- (D) 主角的名字。

44. 根據「精華摘錄」內容，下列何者不是提到的道理？

- (A) 「做對的事」，永遠比「把事情做好」來得更重要
- (B) 喜歡讀書，就等於把生活中寂寞的時光換成巨大享受的時刻
- (C) 愚者自以為聰明，智者則有自知之明
- (D) 學不至狂藝難成。

(四)

古之君人，有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人①言於君曰：「請求之。」君遣之。三月得千里馬，馬已死，買其首五百金，反以報君。君大怒曰：「所求者生馬，安市死馬而損②五百金！」涓人對曰：「死馬且買之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬，馬今至矣。」於是不能期年③，千里之馬至者三。

(戰國策 燕策)

【注釋】：①涓人：泛指國君親近的內侍，此指宦官。②捐：捨棄，在此引申為花費。③不能期年：不滿一年。

45. 涓人花五百金買千里馬的頭，主要目的為下列何者？

- (A) 讓世人知道國君是愛馬之人
- (B) 諷喻國君無法分辨馬匹好壞
- (C) 希望打消國君重金買馬的心
- (D) 證明世界上根本沒有千里馬。

46. 本文的主旨為何？

- (A) 國君若有雅量，人民必將真誠擁戴
- (B) 上位者如用人不當，損失難以估計
- (C) 獲取千里馬遠比招攬賢士更重要
- (D) 國君要禮遇天下賢士，懇切求才。

第 4 面，試題結束。

臺中市立三光國民中學學生寫作測驗答案紙

九年 班 座號： 姓名：

題目：給國中學弟妹的建議

再半年就要從國中畢業的你，這二年半來校園生活的點點滴滴，也許有許多美好的事物，想要提醒學弟妹細心體會，不要錯失；也許有些慘痛的教訓，可以提醒學弟妹不要重蹈覆轍，引以為戒；也許有夢想與目標還沒有完成，想要提醒學弟妹及時努力，避免遺憾……。請你就課業學習、活動參與、師生互動、朋友交往……各方面的經驗，以過來人的經驗，給學弟妹們一些建議。

附註：★使用新式標點符號並分段

★使用黑色原子筆作答

★請勿使用詩歌體裁

★文中不可暴露身分，並不得註記任何符號和圖形。

※請由第一頁開始作答，本頁請由上而下，由右而左書寫。